زوائد الكافية الملقبة بالحاجبية على إكمال عمدة الحافظ وعدة اللافظ للإمام أبي حفص عمر بن الشيخ علاء الدين أحمد (ت: ٧٤٨هـ) دِرَاْسَةٌ وَتَحْقْيْقٌ

الكلمات المفتاحية: زوائد ، الحافظ، دراسة وتحقيق

أ. م. د عباس حميد سلطان

كلية الآداب/ الجامعة العراقية

ABAS2134@GMAIL.COM

الملخص

الحمد لله الذي بنور رحمته تطمئن القلوب، وبفيض قدرته ترتفع النفوس والهمم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أمَّا بعد:

فلا شك أنَّ علم النحو واحد من العلوم التي حافظت على أسس العربية، ولا سيما بعد اختلاط الألسن، وفساد اللسان العربي، وإنَّ إطلالة واحدة على تاريخ هذا العلم، تبين مدى اهتمام العلماء بهذا العلم ومدى تطوره من ناحيتي الجمع والتنظير، ولقد اهتم النحاة إلى إبراز مكانة الحد النحوي المتميزة، وجعله علماً قائماً بذاته، وكان نتاج جمعٍ من الكتب في الحدود النحويّة، وقد استطاع النحاة العرب أن يقيموا نظاماً شاملاً لذا يُعَدّ كتاب عمدة الحافظ وعدّة اللافظ لابن مالك واحدا من تلك المؤلفات المشهورة في النحو العربي، الذي حافظ على أسس العربية، فهو مِن أهم المصادر الذي عُرِفَ لدى النحويين، ولأجل ذلك أهتم العلماء بشرحه وتحليل مادته، ومنهم النحوي البارع الإمام أبو حفص عمر بن الشيخ علاء الدين أحمد (ت: ٧٤٨هـ)، الذي كان شرحه من أروع الشروحات؛ لسعة علمه وبراعة استدراكاته وتحقيقاته.

ولأهمية الحدود النحويّة في العلوم ما جعلني الخوض في نهر من أنهار هذا العالم الكبير، وقد وقع اختياري على تحقيق هذه المخطوطة لِمّا لها من أهميّة؛ كون مؤلّفيها من كبار علماء العربيّة، وأمّا ما يتعلق في المخطوط فإنَّ مؤلّفيها جمعا فيها الحدود النحويّة بأسلوب سهل وعبارات واضحة فتوكلت على الله سبحانه وتعالى في تحقيقه.

وقد اقتضيَت طبيعة العمل أن أُقَسِّم عملي على قسمين، الأول: القسم الدراسي وقد جاء المبحث الأوّل (التعريف بالمؤلف) والذي تناولت فيه اسمه ونسبه ونسبَته وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته ومكانته العلمية ووفاته، والمبحث الثاني تناولت فيه (التعريف بالكتاب). أمّا القسم الثاني فقد حققت فيه النص المخطوط، وختمت هذا العمل بخاتمة بينت فيها ما قد توصلت إليه من نتائج في أثناء دراستي.

وختاماً أسأل الله العلي القدير أن يوفقني وأن يُوفق كل مَن ٱنتفعْت مِن عِلمه وعَمله وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن يجنبَنا جميعاً الخطأ والزلل أنَّه ولي ذلك والقادر عليه والحمد لله رب العالمين.

القسم الأول/ قسم الدراسة

المبحث الأوّل

التعريف بالمؤلّف

أولاً: اسمه ونسبه.

هو العالم العلّامة القاضي عمر بن الشيخ علاء الدين أحمد بن محمد الأموي، أبو حفص عز الدين المقدسي الشافعي، ولم يذكر المرجع الوحيد الذي وجدت فيه ترجمته تاريخ ميلاده غير أنَّه جاء في نهاية كتابه: (إكمال عمدة الحافظ وعدّة اللافظ)، ما نَصّه: "قال شيخنا مؤلفها: بدأت فيها نهار العيد أوّل شوال سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة وفرغت منها صبيحة السابع عشر من شوال عام إحدى وثلاثين وسبعمائة، فسح الله مُدّته"[١].

ثانياً: نسبته.

أمّا نسبته فهو مقدسي شافعي المذهب[٢].

ثالثاً: شيوخه.

عبدالله بن أحمد بن تمّام بن حسان التلي الصالحي الحنبلي، المولود سنة (٦٣٥هـ)، وقيل: (٦٣٧هـ)، والمتوفى سنة (٧١٨هـ)، هذا هو الشيخ الوحيد الذي وقفت على ذكره من شيوخ الشارح، ولا شك أنَّ له شيوخاً آخرين تتلمذ عليهم وأفاد منهم[٣].

رابعاً: تلاميذه.

لم تذكر لنا كتب التراجم أسماء التلاميذ الذين تتلمذوا على يديه ولكن وردت في كُتُبه عبارات تفيد أنَّ تلامذته هم الذين قاموا بنسخ كُتُبه، ولكن لا نملك أيّ معلوماتٍ عنه سوى ما ورد فيهما قوله: "قال سيدنا وشيخنا الإمام العالم...". وقوله: "قال شيخنا مؤلفها". وهذا التلميذ اسمه محمد بن حسن بن علي الصفدي المقدسي الأنصاري[٤].

خامساً: مؤلفاته.

لم تشتمل ترجمته على ذكر مؤلفات له، ولكن وُجدت له أربعة كتب ضمن مجموع تحتفظ به المكتبة الأحمدية في مدينة حلب رقمه (٩٨٠) والكتب هي: إكمال عمدة الحافظ وعدّة اللافظ،

ورسالة في فوائد علميّة نحويّة، وشرح تصريف ابن مالك، وزوائد الكافية الملقبة بالحاجبيّة على إكمال عمدة الحافظ وعدّة اللافظ. وهو الكتاب الذي نعمل على تحقيقه.

سادساً: مكانته العلمية.

لقد كان عزّ الدين أبو حفص (رحمه الله) أحد العلماء الكبار فقيهاً، مشاركاً في الحديث، إماماً في اللغة والنحو والصرف، أعاد بالقدس الشريف، ودَرّس وأفتى في حلقته التي كان يشغل فيها الطلبة، و أنَّه قَدِمَ دمشق وأعاد بالبادرائية وقد انتفع كثير من الطلبة بعلمه وخلقه، فقد كان (رحمه الله) عابداً خيراً كثير التلاوة، شديد الخوف من الله[٥]. ويشهد لتبحّره في علوم اللغة ما خلّفه من كتب فيها، ولا غرابة في ذلك فشيخه عبدالله بن أحمد التلي تتلمذ على العلّامة محمد بن مالك، وعلى ابنه وخليفته بدر الدين (رحمهما الله)[٦].

سابعاً: وفاته.

أمّا تاريخ وفاته فقد نصّ عليه السلامي في الوفيات حيث قال متحدِّثاً عن وفيات سنة ثمان وأربعين وسبعمائة: "وفي ليلة الجمعة سلخ شوال منها توفي الإمام العالم العابد عزّ الدين أبو حفص عمر بن أحمد بن محمد المقدسي الشافعي بدمشق، وصُلِّيَ عليه عقيب الجمعة بجامعها، ودفن بالقرب من القبيبات"[٧].

المبحث الثاني

التعريف بالكتاب

أولاً: موضوع الكتاب وعنوانه.

يشتمل الكتاب على حدود نحوية ومسائل زائدة في الكافية على إكمال عمدة الحافظ وعدة اللافظ لابن مالك (ت: ٦٧٢هـ). وقد نص المؤلف أبو حفص عز الدين عمر بن علاء الدين على هذا العنوان في مقدمة كتابه بالقول: "هذه ورقات تشمل على حدود المسائل الزائدة في الكافية على إكمال عمدة الحافظ"، والكتاب مشتمل على مجموعة من الحدود كتعريفه (للكلمة، الكلام، والاسم) وكذا مجموعة من المسائل النحوية كحديثه عن (الضمير المنفصل)[٨]، وتمثيله عن (الخبر)[٩]، و(لا النافية للجنس)[١٠]". وقد كان تناوله لهذه المسائل وأمثالها تتمة لورودها في مواضع أخرى، فجاء الكتاب مختصراً في أوراق عدة ليفي بالحاجة. وأمّا ترتيب

موضوعات الكتاب فقد جاءت متسلسلة بحسب ما بنيت عليه الكتب النحوية تقريباً مع بعض التداخل الذي يَدعوا إليه المنهج الذي أَلَّف على أساسه الكتاب.

ثانياً: سبب تأليف الكتاب.

لم يصرح المصنف بشيء عن سبب تأليفه لهذا الكتاب ولكن القارئ لعنوانه يتبين له أنَّ المصنف إنَّما أراد أن يجعل كتابه موضوعياً لمن زاده كتاب الكافية على عمدة الحافظ لابن مالك (ت:٦٧٢هـ). ولذلك نجد التعريفات والمسائل وكأَنَّها تتمَّات لمواضع أُخر قد وردت فيها.

ثالثاً: نسبة الكتاب إلى مؤلفه.

نص ناسخ المخطوط أو كاتبه في مطلع الكتاب على نسبهُ هذا الكتاب إلى أبي حفص عز الدين عمر بن الشيخ علاء الدين بما نصّه: "قال سيدنا وشيخنا الإمام العلّامة أبو حفص عز الدين عمر بن الشيخ المرحوم علاء الدين أحمد نفع الله به هذه ورقات تشمل على الحدود المسائل الزائدة في الكافية على إكمال عمدة الحافظ"[١١]. وقد أفصح الناسخ للكتاب عن اسمه وسنة إتمامه في آخر الكتاب بالقول: "وكان الفراغ من كتبه نهار الخميس ثمان عشر شهر الله المحرم من خمس وثلاثين وسبع مئة على يد العبد الضعيف الراجي عفو ربه محمد حسن علي الصفدي[١٢] ثم المقدسي مادح الرسول ﷺ أحسن الله العاقبة"[١٣].

رابعاً: مصادره من الكتب.

لم يسمَّ المصنف أيّاً من المصادر العلمية فيما أورده من مادة علمية. إلَّا أنَّ التحقيق والتدقيق أثبت أنَّ مطابقة كبيرة بين مادة الكتاب العلمية وبين ما جاء في شرح الرضي على كافية ابن الحاجب في النحو، ليدل على أنَّ المصنف أفاد منه إفادة كبيرة كادت أن تأتي بالمطابقة التامة إلَّا في بعض المواطن.

خامساً: مصادر من الأعلام.

وردت بعض الأعلام في الكتاب على سبيل نسبة بعض الأقوال إلى مَن تمذهب بها، نوردها على النحو الآتي: الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: ١٧٠هـ)، سيبويه(ت: ١٨٠هـ)، يونس(ت: ١٨٢هـ)، الكسائي(ت: ١٨٩هـ)، الأخفش(ت: ٢٢١هـ)، المبرّد(ت: ٢٨٥هـ).

سادساً: وصف المخطوط.

عنوان المخطوط: (زوائد الكافية الملقبة بالحاجبية على إكمال عمدة الحافظ وعدة اللافظ) للإمام أبي حفص عمر بن الشيخ علاء الدين أحمد.

مصدرها: مكتبة الأسد الوطنية في الجمهورية العربية السورية تحت الرقم العام (١٤٢٧٩). عنوان المخطوط: مجموع أول رسالة بعنوان إكمال عمدة الحافظ وعدة اللافظ. الأوراق: ١٢١، الأسطر: ١٥. القياس: ١٧,٥×١٣ سم.

سابعاً: المنهج المعتمد في التحقيق.

إنَّ مناهج التحقيق قد تلتقي عند بعض الثوابت ولكنها تعود لتفترق وتنحى نحو منهج أصحابها إيجازاً وإطناباً، الأمر الذي استلزم بيان المنهج المعتمد في تحقيق هذا المخطوط على النحو الآتي:

١. العناية التامة بضبط نسخ المخطوط عن المخطوط الأم مراعياً في ذلك القواعد القياسية في الإملاء وتشكيل ما احتاج منه إلى ذلك.
٢. التعريف بالأعلام على قلة ورودها.
٣. توثيق النصوص التي ذكر الشارح قائليها من مصنفاتهم.
٤. تخريج النصوص القرآنية الكريمة ومراعاة خط المصحف في إيرادها.
٥. تخريج الأبيات الشعرية من دواوين شعرائها وما لم يتوصل إلى ديوانه نتعقبه بالتوضيح وبيان الكتب التي أوردته.
٦. توثيق القواعد النحويّة من حدود ومسائل من أمات الكتب النحوية السابقة لعصر المصنف.
٧. تبيين كل ما احتاج إلى بيان من الألفاظ والنصوص الواردة في متن المخطوط.
٨. الاعتماد على الكتب والمصادر العلمية الرصينة في بابها عند التحقيق والتعليق.

الخاتمة:

١. إنَّ الحدود النحويّة لم تصبغ بصبغة المنطق الأرسطي صبغة واضحة إلَّا في نهايات القرن الثالث الهجري.
٢. اهتم كثير من النحاة المتأخرين بالشكل المنطقي للحد أكثر من محتواه.

٣. لم يتأثر الإمام أبو حفص عمر بن الشيخ علاء الدين أحمد (ت: ٧٤٨هـ) بالمصطلحات المنطقيّة.

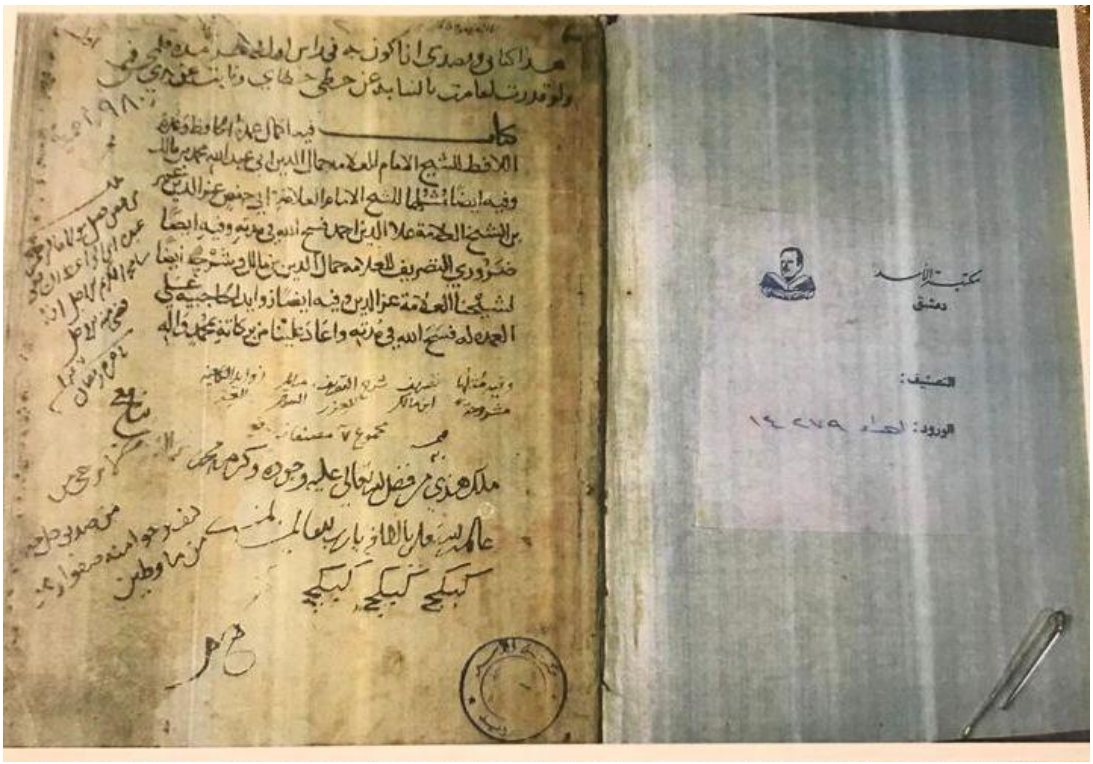
٤. في أثناء متابعتي لمنهج الإمام أبي حفص عمر بن الشيخ علاء الدين أحمد (ت: ٧٤٨هـ) وجدته ذا منهج علمي مستقل مرن، يخلو من التقليد الأعمى، والتقعر والتعقيد.

٥. خَلّص المؤلف التعريفات النحويّة من القيود المنطقية، إذ يتجاهل فيها التعريف المنطقي.

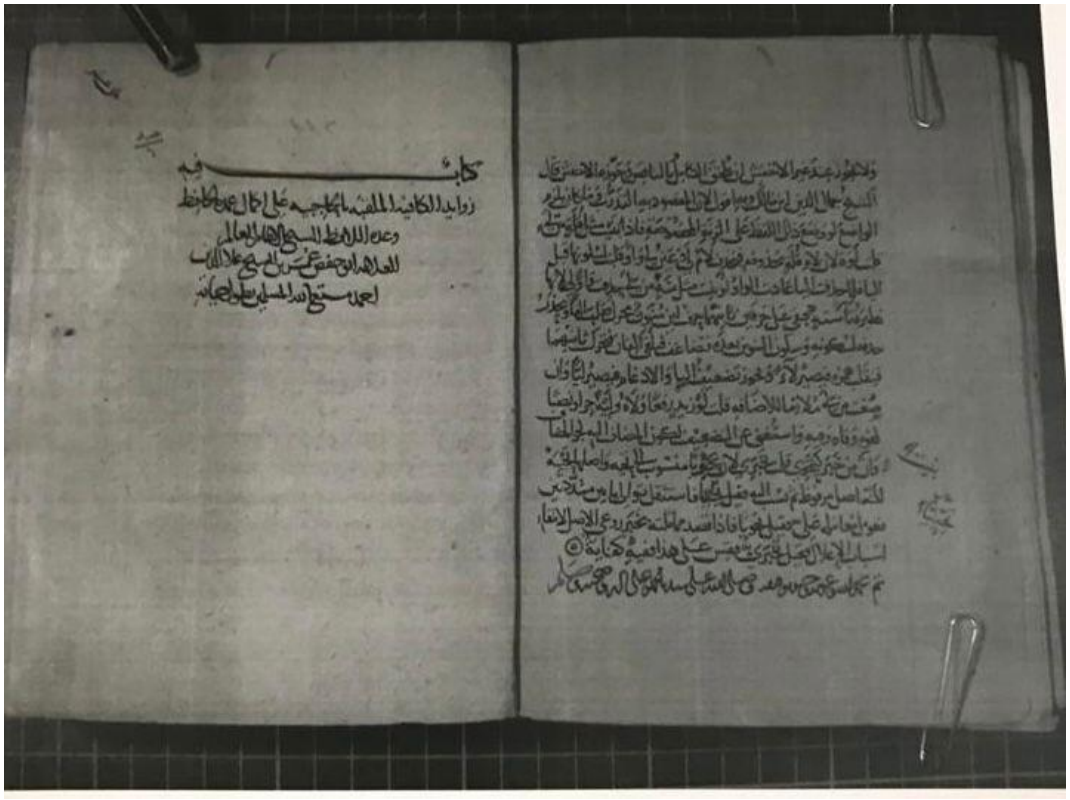
٦. لم يكن المؤلف (رحمه الله) في تعريفاته النحويّة انتقائيا بل كان معتمداً على كتاب شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب في الغالب الأعم.

القسم الثاني/ النص المحقق

واجهة المخطوط



عنوان المخطوط



مقدّمة المخطوط

نهاية المخطوط

/ [١١٣/أ] بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الشارح

وما توفيقي إلّا بالله

قال سيدنا وشيخنا الإمام العلامة أبو حفص عز الدين عمر بن الشيخ المرحوم علاء الدين أحمد نفع الله به:

هذه ورقات تشمل على الحدود والمسائل الزائدة في **(الكافية على إكمال عمدة الحافظ)**[١٤].

الكلمة: لفظ وضع لمعنىً مفرد[١٥].

الكلام: ما تضمن كلمتين بالإسناد[١٦].

الاسم: ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة[١٧].

الماضي: ما دل على زمان قبل زمانك[١٨].

المضارع: ما أشبه الاسم بأحد حروف (نأيت)[١٩].

الأمر: صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب، بحذف حرف المضارعة، وحكم آخره حكم المجزوم، فإن كان بعده ساكن وليس برباعي زدتَ همزة وصل مضمومة إن كان ثالثه ضمة لازمة، مكسورة فيما سواه؛ مثل: اقتل، اضرب، اعلم، فإن كان رباعيًّا، فمفتوحة مقطوعة[٢٠].

الحرف: ما دل على معنى في غيره فقط[٢١].

المعرب: المركب الذي لم يشبه مبنيًّا الأصل[٢٢].

العامل: ما به يقوم المعنى المقتضي، فالرفع علم الفاعلية، والنصب علم المفعولية، والجر علم الإضافة[٢٣].

المبني: ما ناسب مبنيًّا الأصل، أو وقع غير مركب، / [١١٣/ب] وألقابه: ضم، وفتح، وكسر، وهي المضمرات، وأسماء الإشارة، والموصولات، والكنايات، وأسماء الأفعال[٢٤].

النكرة: ما وضع لشيء لا بعينه[٢٥].

المعرفة: ما وضع لشيء بعينه[٢٦].

العَلم: ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد[٢٧].

وأعرف المعارف ضمير المتكلم، ثم المخاطب، ثم العلم، ثم ضمير الغائب السالم عن إبهام، ثم المشار به والمنادى، ثم الموصول وذو الأداة[٢٨].

المضمر: ما وضع لمتكلم، أو مخاطب، أو غائب، يقدم ذكره لفظًا، أو حكمًا[٢٩].

فالمنفصل: المستقل بنفسه. والمتصل: غير المستقل، ولا يسوغ المنفصل إلّا لتعذر المتصل، وذلك بالتقدم على عامله، أو بالفصل لغرض، أو بالحذف، أو يكون العامل معنويًّا، أو حرفًا والضمير مرفوع، أو لكونه مسندًا إليه صفة جرت على غير من هي له؛ مثل: أما لضربت، وما ضربك إلّا أنا، وإياك والشرَّ وأنا زيد، وما أنت قائمًا، وهندٌ زيدٌ ضاربته هي[٣٠].

وإذا اجتمع ضميران وليس أحدهما مرفوعًا، فإن كان أحدهما أعرف وقدمته، فلك الخيار في الثاني؛ مثل: أعطيتكه، وضربيك، وإلّا فهو منفصل؛ مثل: أعطيته إياك، أو إياه، والمختار في باب كان الانفصال، والأكثر لولا أنت... إلى آخرها، وعساك... إلى آخرها[٣١].

ونون الوقاية لازمة في الماضي، وفي المضارع، عريًّا عن نون الإعراب، وأنت مع النون ولدن، فإن وأخواتها مخيَّر، ويختار في ليت، / [١١٤/أ] ومِن، وعن، وقد، وقط، وعلتها لعل، ومتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ، اسمي فصلًا؛ ليفصل بين كونه نعتًا، أو خبرًا، وشرطه: أن يكون الخبر معرفة، أو أفعل من؛ مثل: كان زيد هو أفضل من عمرو، ولا موضع له عند الخليل[٣٢]، وبعض العرب يجعله مبتدأ، ما بعده خبره، ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الثاني، يفسر بالجملة

بعده، ويكون منفصلًا ومتصلًا، مستترًا وبارزًا، على حسب العوامل؛ مثل: زيد هو قائم، وكان زيد قائم، وإنه زيد قائم، وحذفه منصوبًا ضعيف؛ إلّا مع أن إذا خففت، فإنَّه لازم(٣٣).

الموصول الاسمي: ما لا يتم جزءًا إلّا بصلة وعائد، وصلة أل اسم فاعل، أو مفعول، والعائد المنصوب يجوز حذفه، وإذا أخبر بالذي صددتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرًا لها، وأخرته خبرًا، فإذا أخبرت عن زيد بمن ضربت، قلت: الذي ضربته زيد، وكذلك الألف واللام في الجملة الفعلية خاصة؛ ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول، فإن تعذر أمر منها، تعذر الإخبار، ومن ثَم امتنع في ضمير الشأن، والموصوف، والصفة، والمصدر العامل، والحال، والضمير المستحق لغيرهما، والاسم المشتمل عليه(٣٤).

وما الاسمية موصولة، واستفهامية، وشرطية، وموصوفة، وتامة، وبمعنى شيء، ومَن / [١١٤/ب] كذلك؛ إلّا في التمام والصفة، وأيّ، وأيَّةٌ كمن، وهي معربة وحدها؛ إلّا إذا حذف صدر صلتها، وفي ماذا صنعت وجهان: أحدهما: ما الذي، وجوابه رفع، والآخر: أيَّ شيء، وجوابه نصب(٣٥).

أسماء الإشارة: خمسة، ويلحقها حرف الخطاب، فتصير خمسة وعشرين، وهي ذاك، إلى ذاكن، وذانك، إلى ذانكن، وكذلك الباقي(٣٦).

المبتدأ: فإن طابقت مفردًا جاز الوجهان(٣٧).

الخبر: ومن ثَم جاز في داره زيد، ويمتنع تقديم الخبر أن يكون فعلًا للمبتدأ، ويوجب تقديمه أن يكون المبتدأ أن؛ كـ: ﴿وَءَايَةٌ لَّهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا﴾ (سورة يس، من الآية:٤١)، وقد يتعدد الخبر، وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط، فيصح دخول الفاء في الخبر، وذلك الاسم الموصول بفعل، أو ظرف، والنكرة الموصوفة بهما؛ مثل: الذي يأتيني فله درهم، وكل رجل يأتيني فله كله درهم.

وليت، ولعل مانعان باتفاق، وألحق بعضهم إن بهما(٣٨).

الفاعل: الأصل أن يلي فعله، فلذلك جاز ضرب غلامه زيد، وامتنع ضرب غلامه زيدًا، وإذا انتفى الإعراب لفظًا فيهما والقرينة، أو كان مضمرًا متصلًا، أو وقع مفعوله بعد إلّا أو معناها، وجب تقديمه، وإذا اتصل به ضمير مفعول، أو وقع به إلّا أو معناها، أو اتصل مفعوله، وهو غير متصل، وجب تأخيره(٣٩).

ويضم ثالث ماضي ما لم يسم فاعله مع همز الوصل، وثانيه مع تاء المطاوعة، والأفصح في معتل العين الكسر، وجاز الإشمام والواو، ومثله باب اختير وانقيد / [١١٥/أ] دون أستخير، وأقيم(٤٠).

المضارع المعتل العين تنقلب فيه الياء، ولا ينوب عن الفاعل المفعول الثاني من باب علمت، ولا الثالث من باب أعلمت، ولا المفعول له، ومعه، والأول من باب أعلمت أولى من الثاني(٤١).

أخوات كان: ما وضع لتقرير الفاعل على صفة، ومنها: آض، وعاد، وغدا، وراح، وما جاب حاجتك، وقعدت كأنها جربة، تدخل على الجملة الاسمية لإعطاء الخبر حكم معناها، فكان الناقصة لثبوت خبرها ناصبًا دائما، أو منقطعًا، وصار للانتقال، وأصبح، وأضحي، وأمسى لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها، وزال، وفتئ، وبرح، وانفك لاستمرار خبرها لفاعلها، مذ قبلة، وما دام لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، ومن ثم احتاج إلى كلام؛ لأنه ظرف، وليس لنفي مضمون الجملة حالًا، وقيل: مطلقًا، وقد يحذف في مثل: «النَّاسُ مَجْزِيُّونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ»(٤٢)، ويجوز في مثلها أربعة أوجه، ويجب الحذف في مثل: أما أنت منطلقًا؛ أي: لأن كنت(٤٣).

ما: اسمها المسند إليه بعد دخولها، وخبرها هو المسند بعد دخولها، وكذلك كان، وإن، وأخواتهما، ولا، وإذا عطف على خبر ما بموجب(٤٤).

أخوات إن: لها صدر الكلام سواء، أن فبعكسها، فإنّ لا تغير معنى الجملة، وأن وجملتها في حكم المفرد، ويعطف على اسم المكسورة، ولكنّ، وكذا المفتوحة- / [١١٥/ب] في الأصح- بعد الخبر لفظًا، أو حكمًا، خلافًا للكوفيين، ولا آثر لكونه مبنيًّا خلافًا للمبرد والكسائي(٤٥)، ودخول اللام في خبر لكنّ ضعيف، وتتوسط لكنّ بين كلامين متغايرين معنى(٤٦).

الفعل المتعدي: ما يتوقف فهمه على متعلق؛ كضرب، وغير المتعدي بخلافه(٤٧).

أخوات حسب: تدخل على الجملة الاسمية؛ لبيان ما هي عنه، ويجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميري واحد(٤٨).

لا النافية للجنس: إن كان اسمها معرفة، أو مفصولًا وجب الرفع والتكرير، ومثل: "قضية ولا أبا حسن لها"(٤٩) متأول ونفي العمل بعد دخول الهمزة، ومعناها الاستفهام، والعرض، والتمني،

ومثل: لا أبًا له، ولا غلامين له جائز بشبيهه بالمضاف؛ لمشاركته له في أصل معناه، ومن ثم لم تجر لا أبًا فيها، وليس بمضاف لفساد المعنى، خلافًا لسيبويه[٥٠][٥١].

حروف الجر: ما وضع للإفضاء بفعل، أو معناه إلى ما يليه[٥٢]، فمِن للابتداء والتبيين، وزائدة في غير الموجب، خلافًا للكوفيين والأخفش[٥٣][٥٤]، وإلى للانتهاء، وبمعنى مع قليلًا[٥٥]، وحتى للانتهاء، وبمعنى مع كثيرًا، والمبرد[٥٦] أجاز دخولها على المضمر[٥٧]، وفي للظرفية، وبمعنى على قليلًا[٥٨]، والباء للإلصاق، والاستعانة، والمصاحبة، والمقابلة، والتعدية، والظرفية، وزائدة في الخبر، والنفي، والاستفهام، قياسًا، وفي غيره سماعًا؛ مثل: يحسبك، وألقى بيده[٥٩]، واللام للتعليل، والاختصاص، / [١١٦/أ] وزائدة، وبمعنى عن مع القول، وبمعنى الواو في التعجب[٦٠]، ورب للتقليل، لها صدر الكلام، مختصة بنكرة موصوفة على الأصح، وفعلها ماض محذوف غالبًا، وضميرها مفرد مذكر، وقال الكوفيين: يطابق التمييز وتلحقها ما، فتدخل على الجمل[٦١]، وواو القسم إنما يكون عند حذف الفعل لغير السؤال، ويتلقى القسم لغير السؤال باللام، وإنّ، وحروف النفي، ويحذف جوابه إذا اعترض، أو تقدمه ما يدل عليه[٦٢]، وعن للمجاورة[٦٣]، وعلى للاستعلاء، وقد يكونان اسمين؛ لدخول مِن[٦٤]، والكاف للتشبيه، وزائدة، وقد تكون اسماً[٦٥].

المنادى: هو المطلوب، وإقباله بحرف نائب مناب أدعو لفظًا، أو تقديرًا، وقالوا يا أبت، ويا أمت، وبالألف دون الياء، ويا ابن آدم، ويا ابن عمّ خاصة؛ مثل: باب يا غلامي، ويا ابن آدم، ويا ابن عم بالفتح[٦٦].

الترخيم: حذف آخر المنادى تخفيفًا[٦٧].

والمندوب: المتفجع عليه بياء، أو واو، واختص بواو حكمه في الإعراب، والبناء حكم المنادى، ولا يندب إلا المعروف، وامتنع؛ مثل: وأزيد الطويلاه، خلافًا ليونس[٦٨]، وقد يحذف المنادى[٦٩].

المضارع: مشترك، فالهمزة للمتكلم مفردًا، أو النون له مع غيره، والتاء للمخاطب، وللمؤنث والمؤنثين غنية، والياء للغائب غيرهما، وحرف المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه، ولا يعرب من الفعل غيره[٧٠]، / [١١٦/ب] وأن التي بعد العِلم مخففة من الثقيلة، وبعد الظن فيها وجهان[٧١]، ومعنى لن: نفي المستقبل[٧٢]، ومعنى كي: السببية[٧٣]، وحتى: إذا كان مستقبلًا بالنظر إلى ما قبله، فإن أردت الحال تحقيقًا، أو حكاية كانت حرف ابتداء فيرتفع،

وتجب السببية؛ كمرض حتى لا يرجونه، وينصب إذا عطف على اسم صريح بإضمار أن[٧٤]؛ مثل:

لَلُبْسُ عَبَاءة وَتَقَرَّ عَينْي[٧٥]

ولم: لقلب معنى المضارع ماضيًا، ونفيه مطلقًا[٧٦]، ولما مثلها؛ لكن نفيها محدود متصل بالحال، ويجوز حذف مجزومها[٧٧].

الاستثناء: المتصل المخرج من متعدد لفظًا، أو تقديرًا بـ(إلّا) وأخواتها، والمنقطع المذكور غير مخرج، وإذا تعذر البدل على اللفظ، أبدل على الموضع، وإلّا بعد ليس لا يبطل عملها، وغير صفةٌ حملت على إلّا في الاستثناء، وحملت إلّا عليها في الصفة إذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور، وضعيف في غيره[٧٨].

حرفا الاستفهام: لهما صدر الكلام، والهمزة أعم[٧٩].

المفعول به: ما وقع عليه فعل الفاعل، وقد يتقدم على الفعل، وحذفه كثير[٨٠].

المفعول له: ما فعل لأجله فعل مذكور[٨١].

المفعول فيه: منه ما بعد، دخلت في الأصح، ولفظ مكان، وينصب بعامل مقدر، وعلى شريطة التفسير[٨٢]، ومِن الظروف المبنية ما قطع عن للإضافة؛ كقبل، وبعد، وأجري مجراه لا غير، وليس غير، وحسب، وحيث، تضاف إلى / [١١٧/أ] جملة في الأكثر، وإذا فيها معنى الشرط، وهي للمستقبل، وقد تكون للمفاجأة، فيلزم المبتدأ بعدها[٨٣]، وإذ: لما مضى، ويقع بعدها الجملتان[٨٤]، ومذ ومنذ: بمعنى أول المدة، فيليهما المفرد المعرفة، وبمعنى الجميع، فيليهما المقصود بالعدد، وقد يقع المصدر أو[٨٥]، أن وأنَّ، فيقدر زمان مضاف، وهو مبتدأ ما بعده خبره، خلافًا للزجاج[٨٦][٨٧]، ولدي ولدن ولد، وفيهما لغات[٨٨]، وقط: للماضي المنفي، وعوض للمستقبل المنفي[٨٩]، والظرف المضاف إلى الجملة، وإذ يجوز بناؤه على الفتح، وكذلك مثل، وغير، مع ما وأن، وأنَّ[٩٠].

الحال: ما تبين هيئة الفاعل، أو المفعول لفظًا، أو معنى، وكلما دل على هيئة صح أن يقع حالًا[٩١].

التمييز: ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة، أو مقدرة، ويفرد إن كان جنسًا؛ إلّا أن تقصد الأنواع، ويجمع في غيره، وعن غير مقدار في مثل: خاتم حديد، والخفض أكثر، وإن كان عن نسبة في جملة، أو شبيهًا؛ كزيد طيب أبًا وأبوة، ودارًا، وعلمًا، ويعجبني ظنية أبا

وأبوة، ودارًا، وعلمًا، ثم إن كان اسمًا يصح جعله لما انتصب عنه، جاز أن يكون له ولمتعلقه، وإلّا فهو لمتعلقة، فيطابق فيهما ما قصد؛ إلّا أن يكون جنسًا إلّا أن تقصد للأنواع، وإن كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال(٩٢).

الإضافة: المضاف إليه كل اسم نسب إليه / [١١٧/ب] شيء بواسطة حرف جر لفظًا، أو تقديرًا، وشرط المعنوية تجريد المضاف من التعريف، والثلاثة الأثواب وشبهه من العدد ضعيف، واللفظية إضافة الصفة إلى معمولها، ولا يفيد إلّا تخفيف اللفظ، ولا يضاف موصوف إلى صفته ولا صفة إلى موصوفها، وما أوهم دلك أوّل، ولا يضاف مماثل للمضاف عمومًا خصوصًا، وسعيد كرز ونحوه متاوّل، فإذا قطعت الأسماء الستة، قيل: أب، وأخ، وحم، وهن، وفم، وفتح الفاء أفصح منهما، وجاء حم؛ مثل: يد، وخبء، ودلو، وعصًا مطلقًا، وجاء هن؛ مثل يد مطلقًا، وذو لا تضاف إلى مضمر في الأكثر، ولا تقطع(٩٣).

العدد: ما وضع لكمية آحاد الأشياء، وياء ثماني عشرة مفتوحة، وجاء إسكانها، وشذ حذفها مع فتح النون، ونقول للمفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية إلى العاشر والعاشرة لا غير، وباعتبار حاله الأول والثاني إلى العاشر، والحادي عشر والحادية عشرة، والثاني عشر والثانية عشرة إل التاسع عشر والتاسع عشرة، ومن ثم قيل في الأول ثالث اثنين؛ أي: مصيرهما من ثلثهما، وفي الثاني ثالث ثلاثة؛ أي: أحدهما، وتقول: حادي عشر أحد عشر على الثاني خاصة، وإن شئت حادي أحد عشر إلى تاسع تسعة عشر، فتعرب(٩٤).

كم: وكذا للعد، وكيت وذيت للحديث(٩٥)، / [١١٨/أ] وكم الاستفهامية والخبرية صدر الكلام، وكلاهما يقع مرفوعًا، ومنصوبًا، ومجرورًا، فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه كان منصوبًا، وما قبله جار ومجرور، وإلّا فمرفوع مبتدأ؛ إلّا أن يكون ظرفًا، فخير، وكذلك أسماء الاستفهام والشرط في مثل تمييز كم عمه لك يا جرير، وخاله ثلثي أوجه، وقد تحذف مثل: كم مالك؟ وكم ضربت؟(٩٦)

التوابع: كل ثان بإعراب سابقة من جهة واحدة(٩٧).

المركبات: كل اسم من كلمتي ليس بينهما نسبة، فإن تضمن الثاني حرفًا بنيا؛ كخمسة عشر، وحادي عشر(٩٨).

النعت: لا فرق بين كونه مشتقًا، أو غيره إذا كان وضعه لغرض المعنى عمومًا؛ مثل: تميمي، وذي مال، أو خصوصًا؛ نحو: مررت برجل؛ أيَّ رجل، ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا، ويلزم

في الجملة ضمير الموصوف، والمضمر لا يوصف، ولا يوصف به، والموصوف أخص، أو مساوٍ، وضعف ممرت بهذا الأبيض، وحسن بهذا العالم[٩٩].

التوكيد: لا يؤكد بكل، وأجمع؛ إلّا ذو، إجراء يصح افتراقها حسًّا، أو حكماً[١٠٠].

البدل: إذا أبدل نكرة من معرفة فالنعت[١٠١].

عطف: النسق المعطوف في حكم المعطوف عليه، ومن ثم لم يجز فيما زيد بقائم، أو قائمًا، ولا ذاهب عمرو؛ إلّا الرفع، وإنَّما جاز الذي / [١١٨/ب] يطير، فيغضب زيد الذباب، ولأنها فاء السببية، وإذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز، خلافا للفراء[١٠٢]؛ إلّا في نحو: في الدار زيد، والحجرة عمر، وخلافًا لسيبويه، وأم المتصلة يليها المستويان بعد ثبوت أحدهما عند السائل لطلب النعتين، ومن ثم لم يجز أرأيت زيدًا، أم عمرًا، وجوابها بالنعتين دون نعم، أو لا[١٠٣].

اسم الفاعل: ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث، ويجوز حذف نون المثنى والمجموع معرفًا مع النصب تخفيفاً[١٠٤].

اسم المفعول: ما اشتق من فعل لمن وقع عليه[١٠٥].

الصفة المشبهة: ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على سبيل الثبوت، واختلف في حسن وجهه، والبواقي ما فيه ضمير أحسن، وما فيه ضمير أن حسن، وما لا ضمير فيه قبيح، ومتى رفعت بها، فلا ضمير فيها، وهي كالفعل، وإلا ففيها ضمير الموصوف، فتؤنث وتثنى، وتجمع، وأسماء الفاعل والمفعول غير المتعدين؛ كالصفة فيما ذكر[١٠٦].

المصدر: يعمل مظهرًا غير محدود، ولا منعوت، فإن كان بدلًا من الفعل جاز بجملة الضمير، وتقديم معموله، وقيل: العمل للفعل، وأَنَّ مفعولًا مطلقًا، فالعمل للفعل[١٠٧].

أسماء الأفعال: يكون فَعَال مصدرًا معرفة؛ كفجار، وصفة؛ كيا فساق مبني لمشابهته له؛ عدلًا، وزنة، وعلمًا للأعيان مؤنثًا؛ كقطام وغلاب مبني في الحجاز معرب / [١١٩/أ] في تميم؛ إلّا ما آخره راء؛ نحو: حضار، والأصوات: كل لفظ حكي به صوت، أو صوِّت به للبهائم، فالأول كفاق، والثاني كنخ، والمركبات: كل اسم من كلمين ليس بينهما نسبة؛ كبرق نحره، فإن يضمن الثاني حرفًا بُنيا؛ كخمسة عشر وأخواته؛ إلّا اثني عشر، وإلّا أعرب الثاني؛ كبعلبك، وبني الأول في الأفصح[١٠٨].

التعجب: ما وضع لإنشاء التعجب صيغتاه غير متصرفين، وما موصولة به عند الأخفش، والخبر محذوف، وأفعل أصله خبر عند سيبويه، فلا ضمير فيه، وعند الأخفش وغيره ما صلة أمر ففيه ضمير، والياء للتعدية، أو زائدة(١٠٩).

اسم التفضيل: ما اشتق من فعل على أفعل لمن قام به بزيادة على غيره، وإذا أضيف فله معنيان: الأكثر: أن يقصد به الزيادة على من أضيف إليه، فيشترط أن يكون منهم كزيد أفضل الناس، فلا يجوز يوسف أحسن إخوته بخروجه عنهم بإضافتهم إليه، والثاني: أن يقصد زيادة مطلقة، ويضاف للتوضيح، فيجوز يوسف أحسن إخوته، ويحق في الأول الإفراد والمطابقة لمن هو له، والثاني مطابق(١١٠).

أفعال المدح والذم: ما وضع لإنشاء مدح أو ذم، والمخصوص شرطه مطابقة الفاعل، / [١١٩/ب] وهو خبر محذوف المبتدأ، وكذا مخصوص بئس(١١١).

أفعال المقاربة: ما وضع لدنو الخبر، رجاء أو حصولًا، أو أخذًا فيه، وإذا دخل النفي على كإذ، فهي كالأفعال على الأصح، وقيل: يكون للإثبات، وقتل تكون في الماضي للإثبات، وفي المستقبل كالأفعال(١١٢).

المؤنث: حقيقي، وهو ما بإزائه ذكر في الحيوان؛ كامرأة، وناقة، واللفظي؛ كظلمة، وعين، وضمير الغافلين غير السالم فعلت، وفعلوا، والنساء والأيام فعلت وفعلن(١١٣).

منع الصرف: العدل خروجه عن صيغته الأصلية، والمعرفة شرطها أن تكون علمية، وسراويل غير مصروف في الأكثر، والصفة كأحمر إذا جعلت علمًا، ثم نكر صرفها الأخفش، ومنعها سيبويه(١١٤).

المجموع: ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتعبير ما، فنحو: تمر، وركب ليس بجمع في الأصح، ونحو: فلك جمع(١١٥).

التنازع: إذا تنازع العاملان ظاهرًا بعدهما، فقد يكون في الفاعلية؛ مثل: ضربني، وأكرمني زيد، وفي المفعولية؛ مثل: ضربت وأكرمت زيدًا، وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين، واختار البصريون إعمال الثاني، والكوفيون إعمال الأول، فإن أعملت الثاني أضمرت الفاعل في الأول على وفق الظاهر دون الحذف خلافًا للكسائي، وجاز- خلافًا / [١٢٠/أ] للفراء- في نحو: ضربني وضربت زيدًا، وحذف المفعول إن استغني عنه، وإلّا أظهر، وإن أعلمت الأول

أضمرت الفاعل في الثاني، والمفعول على المختار؛ إلّا أن يمنع مانع فيظهر[١١٦]، وقول امرئ القيس[١١٧]:

كَفانِي ولم أطْلُبْ قليلٌ مِنَ المَالِ[١١٨]

ليس منه لفساد المعنى.

وما أضمر عامله على شريطة التفسير: كل اسم بعده فعل، أو شبهه مشتغل عنه بضميره، أو متعلقه لو سلط عليه هو، أو مناسبه؛ لنصبه مثل: زيدًا ضربت، وزيدًا مررت به، وزيدًا ضربت غلامه، وزيدًا حبست عليه، ينصب بفعل يفسره ما بعده؛ أي: ضربت، وجاوزت، وأهنت، ولابست، ومختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه، أو عند وجود أقوى منها؛ كإمّا مع غير الطلب، وإذا للمفاجأة، ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب، وبعد حرف الاستفهام والنفي، وإذا الشرطية، وحيث، وفي الأمر والنهي، وعند خوف ليس المفسر بالصفة؛ مثل: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ ﴾ (سورة القمر:٤٩)، ويستوي الأمران في مثل: زيد قام، وعمرًا أكرمته، ويجب النصب بعد حرف الشرط، وحرف التخصيص؛ مثل: إن زيدًا ضربته، وإلّا زيدًا ضربته، وليس مثل: زيد ذهب به منه فالرفع، وكذلك: ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي ٱلزُّبُرِ ﴾(سورة القمر:٥٢) ، ونحو: ﴿ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَٱجْلِدُوا ﴾ (سورة النور، من الآية:٢)، الفاء بمعنى الشرط / [١٢٠/ب] عند المبرد، وجملتان عند سيبويه، وإلّا فالمختار النصب[١١٩].

التحذير: هو معمول بتقدير اتق، تحذيرًا مما بعده، أو ذكر المحذَّر منه مكررًا؛ مثل: رأسك والسيف، وإياك والأسد، وإياك أن تحذف، والطريق الطريق، وتقول إياك من الأسد، ومن أن تحذف، وإياك أن تحذف بتقدير من، ولا تقول إياك الأسد؛ لامتناع تقدير من[١٢٠].

المفعول المطلق: اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه، ويكون للتأكيد، والنوع، والعدد؛ مثل: جلست جلوسًا، وجِلسة، وجَلسة[١٢١]، فالأول لا يثنى، ولا يجمع بخلاف أخويه، وقد يكون بغير لفظه؛ مثل: قعدت جلوسًا، وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازًا؛ كقولك لمن قدم خير مقدم[١٢٢]، ووجوبًا سماعًا في مثل: سقيًا، ورعيًا، وخيبة، وجدعًا، وحمدًا، و شكرًا، وعجبًا، وقياساً في مواضع؛ منها: ما وقع مثبتًا بعد نفي، أو معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرًا عنه، أو وقع مكررًا؛ مثل: ما أنت الأسير، وما أنت الأسير البريد، وإنما أنت سيرًا، وزيد سيرًا سيرًا، ومنها: ما وقع تفصيلًا لأثر مضمون جملة متقدمة؛ مثل: ﴿ فَشُدُّوا ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّۢا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً ﴾ (سورة محمد، من الآية:٤)، ومنها: ما وقع للتشبيه علاجًا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه

وصاحبه؛ مثل: مررت فإذا له صوتٌ صوتَ حمار، وصراخ صراخ الثكلى، ومنها: / [١٢١/أ] ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره؛ مثل: له علي ألف درهم اعترافًا، ويسمى توكيدًا لنفسه، ومنها: ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره؛ مثل: زيد قائم حقًّا، ويسمى توكيدًا لغيره، ومنها: ما وقع مثنى؛ مثل: لبيك وسعديك.

التنبيه: إلَّا، وأما، وها[١٢٣].

الإيجاب: نعم، وبلى، وإي، وأجل، وجير، وإنّ، فتعم مقررة لما سبقها، وبلى: مختصة بإيجاب النفي، وإي: إثبات بعد الاستفهام، ويلزمها القسم، وأجل، وجير، وإنّ: تصديق للمخبر[١٢٤].

حروف الزيادة: إن، وأن، وما، ولا، ومن، والباء، واللام، فإن مع ما النافية، وقلّت مع المصدرية، ولما، وأن مع لما، وبين لو، والقسم، وقلّت مع الكاف، وما مع إذا، ومتى، وأي، وأين، وإذ شرطًا، وبعض حروف الجر، وقلّت مع المضاف، ولا مع الواو بعد النفي، وبعد أن المصدرية، وقلّت قبل أقسم، وشذت مع المضاف، ومن والباء واللام تقدم ذكرها[١٢٥].

التفسير: أي، وإن، وأن مختصة بما في معنى القول[١٢٦].

المصدر: ما، وأن، وأنَّ الأولان للفعلية، وإنّ للاسمية[١٢٧].

التخصيص: هلّا، وألّا، ولولا، ولوما لها صدر الكلام، وتلزم الفعل لفظًا، أو تقديراً[١٢٨].

حرف التوقع: قد، وفي المضارع للتقليل[١٢٩].

الشرط: إن، ولو، وإما لها صدر الكلام، وإن للاستقبال، ولو للمضي، ويلزمان الفعل لفظًا، أو تقديرًا، ومن ثم قيل: لو أنك بالفتح؛ لأنه فاعل انطلقت بالفعل موضع منطلق؛ ليكون كالعوض، فإن كان جامدًا أجاز تركه؛ لتعذره، وإذا تقدم عليه القسم لزم المضي لفظًا، أو معنى، وأما / [١٢١/ب] التفضيل، والتزم حذف فعلها، وعوض بينها وبين فائها جزء مما في خبرها مطلقًا؛ مثل: أما يوم الجمعة فريد منطلق، وقيل: هو معمول المحذوف مطلقًا، وقيل: إن كان جائز التقديم، فمن الأول، وإلّا فمن الثاني[١٣٠].

حرف الردع: كلّا، وبمعنى حقًّا[١٣١].

التنوين: نون ساكنة مع حركة الأخير، لا لتأكيد الفعل، وهو للتمكين، والتنكير، والعوض، والمقابلة، والترنم[١٣٢].

نون التأكيد: خفيفة ساكنة، ومشددة مفتوحة مع غير الألف، تختص بالفعل في الأمر والنهي، والاستفهام، والتمني، والعرض، والقسم، وقلّت في النفي وما قبلها مع ضمير المذكرين

مضموم، ومع المخاطبة مكسور، وفيما عداه مفتوح، وتقول في التثنية، وجمع المؤنث اضربان، واضربتان، ولا تدخلهما الخفيفة محال، خلافًا ليونس، وهما في غيرهما مع الضمير البارز؛ كالمنفصل، ومن ثم قيل: هل ترين، وترون، واعزون، واعزن، والمخففة تحذف للساكن، وفي الوقف، فيرد ما حذف، والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا(١٣٣).

تم الكتاب بحمد الله وعونه، وحسن توفيقه، وكان الفراغ من كتبه نهار الخميس ثامن عشر شهر الله المحرم من خمس وثلاثين وسبع مئة على يد العبد الضعيف، الراجي عفو ربه محمد حسن علي الصفدي، ثم المقدسي، مادح رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الله العاقبة.

الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيد بالحمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

الفهارس الفنية

١- الآيات القرآنية

السورة	الآية	الصفحة
سورة النور	٢	٢١
سورة يس	٤١	١٢
سورة محمد	٤	٢٢
سورة القمر	٤٩،٥٢	٢١

٢- الأمثال

المثل	الصفحة
الناس مجزيون بأعمالهم	١٣

٣- الشعر

البيت الشعري	الصفحة
للبس عباءة وتقر عين	١٦
كفاني ولم أطلب قليل من المال	٢١

٤-الأعلام

اسم العلم	الصفحة
الخليل بن أحمد الفراهيدي	٥، ١١
المبرد	٥، ١٤، ٢١
الكسائي	٥، ١٣
سيبويه	٥، ١٤، ١٩، ٢٠، ٢١
الاخفش	٥، ١٤، ٢٠

يونس	٥، ١٥، ٢٣
الزجاج	١٧
الفراء	١٩، ٢١
امرؤ القيس	٢١

ABSTRACT

Adequate adequate animals with grave to complete the mayor of Hafiz and several Almighty

For Imam Abi Hafs Omar bin Sheikh Alaa Eddin Ahmed (T: 748H) Study and achievement

Keywords: Mixers, Hafiz, Study and Achievement

a. M. Dr. Abbas Hamid Sultan

College of Arts / Iraq University

Praise be to Allaah.

There is no doubt that one of the science, which has maintained the foundations of the Arab, especially after the mixing of the tongues, and the corruption of the Arab tongue, and one look at the history of this science, showing the attention of scholars with this science and the extent of its development and the awesome, and I have taken care of The status of the outstanding grammatical limit, making him note in his standards, and the result of collection of books in the grammatical border, and the Arab grammar has been able to evaluate a comprehensive system so the book of the mayor of Hafiz and several alleys to Ibn Malik one of those famous authorities in the Arabs, who maintained Arab foundations , It is one of the most important sources known as the grammatical, and to that scientists care about exposing and analyzing his material, including grammatical imams Imam Abu Hafs Omar bin Sheikh Aladdin Ahmed (T: 748H), which was explained by the finest explanations; The capacity of his knowledge and cultivation and investigations.

The importance of grammatical boundaries in science has made me go into a river from the rivers of this great world, and has been optional to achieve this manuscript because of its importance; Their authors of Arab scientists, and what is concerned in the manuscript, its authors are collected with the grammatical border in an easy and clear expressions and fulfilled against God Almighty.

The nature of the work was required to divide my work on two parts, the first: The course was the first topic (Definition of the Author), which addressed his name, desirable, seniority, disciples, disciples, his files, scientific status and death, and the second research addressed. Section II has achieved the manuscript text, and this work concluded with a similarity that has reached its results during my studies.

In conclusion, I ask God Almighty to succeed me and to help everyone who has benefited from his knowledge and work and to make this work pure for his holy face and to avoid all wrong and mistake that he is and praise be to God.

الهوامش

[١] ينظر: الوفيات للسلامي: ٥٤/٢، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ٢٠٩/٤، والأنس الجليل: ١٢/٢.

[٢] ينظر: الوفيات للسلامي: ٥٤/٢.

[٣] ينظر: الدرر الكامنة: ٣٤٦/٢.

[٤] لم أعثر على ترجمة له في المراجع التي بين يَديَّ.

[٥] ينظر: الوفيات للسلامي: ٥٤/٢.

[٦] ينظر: الدرر الكامنة: ٣٤٦/٢.

[٧] ينظر: الدرر الكامنة: ٤٧٠/١، والأنس الجليل: ٤/٢، وتاريخ ابن قاضي شهبة: ٥٢٧/٢-٥٢٨.

[٨] المخطوط: ٣.

[٩] المصدر نفسه: ٤.

[١٠] المخطوط: ٥.

[١١] المصدر نفسه: ٢.

[١٢] لم أعثر على ترجمة للناسخ.

[١٣] المخطوط: ١٣.

[١٤] لم تشتمل ترجمته على ذكر مؤلفات له، ولكن توجد له أربعة كتب ما زالت مخطوطة ضمن مجموع تحتفظ به المكتبة الأحمديّة في مدينة حلب رقمه (٩٨٠) ومن بينها الكافية على إكمال عمدة الحافظ وعدّة اللافظ، أكمل نسخه محمد بن حسن بن علي الصفدي المقدسي الأنصاري نهار السبت الثامن عشر من شهر ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وسبعمائة.

[١٥] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٠٩/١، وشرح ابن عقيل: ١٥/١.

[١٦] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٠٩/١، وقال الاستراباذي: "الكلام ما تضمّن الإسناد الأصلي، وكان مقصوداً لذاته، فكل كلام جملة ولا ينعكس"، شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٧٩/١.

[١٧] شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٠/١، ومثّله حَدّه ابن هشام. ينظر: شرح شذور الذهب: ١٤. وقد شرح الاستراباذي قول ابن الحاجب ومقصوده، فقال: "قوله (ما دَلَّ) أيّ كلمة وإلَا ورد عليه الخط والعقد والنصبة والإشارة، وإنَّما أورد لفظة (ما) مع احتمالها للكلمة وغيرها اعتماداً على ما ذكره قبل من كون الاسم أحد أقسام الكلمة في قوله وهي: اسم وفعل وحرف، فكل اسم كلمة؛ لأنَّ الكلمة كُلي والاسم جزئي لها"، شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٠/١.

[١٨] شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢١/١، وينظر: شرح جمل الزجاجي: ٩٧/١، والمقرّب: ٤٥.

[١٩] شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٦/٢، وينظر: همع الهوامع: ٨/١.

[٢٠] ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: ٥٨/٧، وأمالي ابن الشجري: ٢٧٠/١، وهمع الهوامع: ٧/١.

[٢١] ينظر: المسائل العسكريات: ٣٩، والتبصرة والتذكرة: ٧٤/١، والتفاحة: ١٤.

[٢٢] شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٩/١، وينظر: المقرّب: ٣٠٦، وشرح جمل الزجاجي، لابن عصفور: ٣٣٤/٢، وشرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ: ١٠٨/١.

[٢٣] ينظر: أمالي ابن الحاجب: ٨٤١/٢، والكافية في علم النحو: ١١، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ١٥٨٠/٤، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٧٢/١.

[٢٤] شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٠٩/١، وينظر: الإيضاح في شرح المفصل: ٤٥٧/١، وشرح جمل الزجاجي، لابن عصفور: ٣٣٤/٢، وشرح قطر الندى لابن هشام: ١٧.

[٢٥] شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١/٢، وشرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ: ١٣١، وشرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم: ٣٣، والبسيط في شرح جمل الزجاجي: ٣٠٠/١.

[٢٦] ينظر: المفصل: ١٨٦-١٨٧، والتعريفات: ٣٠٨، والمصباح في علم النحو: ١٠١.

[٢٧] ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: ٣٣/١، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٥٥/٢.

[٢٨] ينظر: المفصّل في صنعة الإعراب: ٢٤٥، وشرح الأشموني لألفية ابن مالك: ٨٦/١.

[٢٩] ينظر: التصريح بمضمون التوضيح: ٩٥/١، وشذور الذهب: ١٧٧، وحاشية الخضري: ٥٣/١، وحاشية الصبان: ١٠٩/١.

[٣٠] ينظر: الكتاب: ٢٣٥/١، والمقتضب: ١٨٦/٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٨/٢.

[٣١] ينظر: الكتاب: ٢٣٥/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٨٨/٣، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٩/٢.

[٣٢] الخليل بن أحمد الفراهيدي: هو أبو عبد الرحمن بن أحمد بن عمرو بن تميم الفَراهيديُّ، وكان الخليل ذكيًّا فطنًا شاعرًا، واستنبط من العَرُوض ومن عِلَل النحو ما لم يستنبط أحدٌ ويسمى صاحب العروض، ومؤلفه المشهور العين، مات (١٧٥هـ)، ينظر: طبقات النحويين: ٤٧، ومعجم الأدباء: ١٢٦٠/٣.

[٣٣] ينظر: الكتاب: ٣٨٦/١، ومعاني القرآن، للفراء: ٤٣٥/١، ومغني اللبيب: ٣٤٤/٣، وهمع الهوامع: ٦٤/١، وحاشية يس على التصريح: ١١٠/١.

[٣٤] ينظر: وشرح المفصّل لابن يعيش: ١٥٠/٣، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٩/٢-٤٠.

[٣٥] ينظر: الخصائص: ٣٢١/١، والأشباه والنظائر: ٢٦٠/٢، وهمع الهوامع: ١٨٥/١، وحاشية الصبان: ٣/١.

[٣٦] ينظر: الكتاب: ٢٥٦/١، ومعاني القرآن للفراء: ١١/١، والكافية لابن الحاجب: ٣٤/٢.

[٣٧] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٩٣/١، وشرح الأشموني: ١٨٨/١-١٨٩، والمثل السائر: ٤٢/٢، وشرح المختصر للتفتازاني: ٧٠.

[٣٨] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٤٨/١، والمقرّب: ٨٨، ولباب الإعراب: ٢٤٤، والكنّاش: ٢٨، والنكت الحسان في شرح غاية الإحسان: ٥٨.

[٣٩] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٠٣/١، وكتاب البيان في شرح اللمع: ١١٩، وشرح اللمع للأصفهاني: ٣١٣/١، وشرح جمل الزجاجي لابن خروف: ٢٥٥/١.

[٤٠] ينظر: المقتضب: ٥٠/٤، والأصول في النحو: ٧٦/١، والإيضاح للفارسي: ١٠٤، والتبصرة والتذكرة: ١٢٤/١، وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: ٧٧، وشرح التسهيل: ١٢٤/٢.

[٤١] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٣٣/٤.

[٤٢] ينظر: الكتاب: ٢٥٨/١، والمفصل: ١٠٢، والكناش: ٢٠٤/١. وهذا مثل من أمثال العرب، ينظر: مجمع الأمثال: ٣٤١/٢.

[٤٣] ينظر: أسرار العربية: ١٣٣-١٣٤، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٢٩/٢.

[٤٤] ينظر: شرح المفصّل لابن يعيش: ١٠٢/٧، وأسرار العربية: ١٣٦-١٣٧، وهمع الهوامع: ١١٤/١.

[٤٥] الكسائي: علي بن حمزة الكسائي المقرىء كنيته أبو الحسن يروي عن الأعمش وعاصم بن أبي النجود روى عنه أبو عبيد وأهل العراق، توفي سنة (١٨٩هـ)، ينظر: الثقات لابن حبان: ٤٥٨/٨، وطبقات النحويين واللغويين: ١٢

[٤٦] ينظر: الكتاب: ١٢١/١، والمقتضب: ٣٥٠/٢، والتسهيل: ٦١، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٩٠/٢، والمقرّب: ١٠٦/١.

[٤٧] ينظر: الكافية: ٤٧، وشرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي: ٩٧/١، وشرح الرضي على الكافية: ١٣٥/٤.

[٤٨] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣١٦/٢، وابن عقيل: ١٤٩/١، وشرح الأشموني: ٢١/٢، والتصريح بمضمون التوضيح: ٢٤٩/١.

[٤٩] ينظر: المقتضب: ٣٦٣/٤، والكافية: ٢٧، والكناش: ٢٠٧/١، وشرح ابن عقيل: ٦/٢.

[٥٠] سيبويه: هو عمرو بن عثمان بن قَنْبَر، مولى بني الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلَة بن جَلْد بن مالك بن أُدد. أخذ عن الخليل، المعروف بسيبويه النحوي من أهل البصرة، وله مؤلف واحد مشهور باسم (الكتاب)، ينظر: طبقات النحويين: ٦٦، وتاريخ بغداد: ٩٩/١٤.

[٥١] ينظر: الكتاب: ٣٤٥/١، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٨٣/١، وحاشية الخضري: ٤٢/١.

[٥٢] ينظر: شرح المفصّل لابن يعيش: ٧/٨، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٥٤/٢.

[٥٣] الأخفش: هو سعيد بن مَسْعدة المجاشعيّ، مولى بني مُجاشع، يُكنَى أبا الحسن، أخذ عن سيبويه، ويُعرَف بالأخفش الأوسط؛ وَهُوَ أحذق أَصْحَاب سِيبَوَيْهِ، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١١٥، وتاريخ العلماء النحويين للتنوخي: ٨٥.

[٥٤] ينظر: الخصائص: ٣٠٨/٢، وشرح المفصّل لابن يعيش: ١٥/٨، ومغني اللبيب: ١١١/١.

[٥٥] ينظر: الكتاب: ٣١٠/٢، والمقتضب: ١٣٩/٤، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٥٩/٢.

[٥٦] المبرد: هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عُمَيْر بن حسان بن سُليم بن سعد بن عبد الله بن يزيد بن مالك بن الحارث، كان غزير العلم الأدب، وكثرة الحفظ، وحسن الإشارة، وفصاحة اللسان، وبراعة البيان، ومن مؤلفاته المقتضب، توفي سنة (٢٨٥هـ)، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١٠٦.

[٥٧] ينظر: الكتاب: ١٤٤/٢، والمقتضب: ١٧٥/٤، وشرح المفصّل لابن يعيش: ٣٤/٨، وهمع الهوامع: ٢٢/٢.

[٥٨] ينظر: الكتاب: ٣٠٨/٢، والمقتضب: ١٣٩/٤، والأصول في النحو: ٥٠٣/١، ومغني اللبيب: ١٦٨/١.

[٥٩] ينظر: الكتاب: ٣٠٤/٢، والمخصص: ٦٥/١٤، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٦٣/٢.

[٦٠] ينظر: الكتاب: ٣٠٤/٢، والمقتضب: ٦٣/٢، والكشاف: ٢٢٥/٢، ودرَّة التنزيل: ٣٧٤-٣٧٥، ومغني اللبيب: ٢١٢/١، وحاشية الشمني على المغني: ٣١/٢.

[٦١] ينظر: الكتاب: ٢٩١/١-٢٩٣، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٦٥/٢.

[٦٢] ينظر: الكتاب: ١٤٣/٢، وشرح المفصّل لابن يعيش: ١٠٠/٩، وهمع الهوامع: ٣٨/٢.

[٦٣] ينظر: الكتاب: ٣٠٨/٢، وشرح المفصّل لابن يعيش: ٤١/٨-٤٢، ومغني اللبيب: ١٤٧/١.

[٦٤] ينظر: الكتاب: ٣١٠/٢، والمقتضب: ٤٢٦/٤، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٧٩/٢.

[٦٥] ينظر: المقتضب: ٤١٨/٤، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٨٠/٢، والفروق اللغوية: ١٢٨.

[٦٦] ينظر: الكتاب: ٣١٠/١، وشرح الأشموني: ١٥٠/٣-١٥٣، وحاشية الصبان: ١٣٧/٣.

[٦٧] ينظر: الكتاب: ٣٢٩/١-٣٣٣، وشرح المفصّل لابن يعيش: ٢١/٢، وهمع الهوامع: ١٨٤/١.

[٦٨] يونس: هو أبو عبد الرحمن الضبي، مولًى لهم. وكان من اهل جَبُّل. أخذ عن أبي عمرو. وكان النحو أغلب عليه، توفي سنة (١٨٢هـ)، ينظر: طبقات النحويين واللغوين: ٥٣.

[٦٩] ينظر: الكتاب: ٣٢١/١، وشرح الأشموني: ١٦٨/٣، وشرح ابن عقيل: ٨٢/٢.

[٧٠] ينظر: المقتضب: ٢/٢، والمفصّل: ١٣٧/٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٥٦/٢.

[٧١] ينظر: الكتاب: ٤٨١/١، ومعاني القرآن، للفراء: ٢١٣/١، والمقتضب: ٣٠/٢، والجمل للزجاجي: ٢٠٦.

[٧٢] ينظر: الكتاب: ٤٦٠/١، والمقتضب: ٦/٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٦٠/٢.

[٧٣] ينظر: مغني اللبيب: ١٨٢/١، وهمع الهوامع: ٥/٢، والتطور النحوي: ١٣١-١٣٢.

[٧٤] ينظر: الكتاب: ٤١٦/١، والمقتضب: ٣٨/٢، وأمالي ابن الشجري: ٣٧٤/١، ومغني اللبيب: ١٢٦/١.

[٧٥] صدر البيت من الوافر، وعجزه: أحبُّ إليّ من لُبْسِ الشُّفُوفِ، وهو لميْسُون بنت بَحْدَل بن أنيف الكَلبيَّة، وهو من شواهد سيبويه، ينظر: الكتاب: ٤٥/٣، والمقتضب: ٢٧/٢، والأصول في النحو: ١٥٠/٢.

[٧٦] ينظر: الكتاب: ٤٦٠/١، ومغني اللبيب: ٢٧٩/١، وشرح شذور الذهب: ٢٦.

[٧٧] ينظر: الكتاب: ٢٠٧/٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٧٨/٢.

[٧٨] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٥٥/١، والتسهيل: ١٠١، وملا جامي: ١٦٨-١٦٩.

[٧٩] ينظر: شرح المفصّل لابن يعيش: ١٥٤/٨، ومغني اللبيب: ١٧/١، ٤١، ٤٣، و٦٩/٢، ٣٤٩.

[٨٠] ينظر: الإيضاح في شرح المفصّل لابن الحاجب: ٢٤٤/١-٢٤٥، والأمالي النحويّة لابن الحاجب: ١٤٢/٢، والتعريفات: ٢١٢، والبسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع: ٢٣/١.

[٨١] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٠٧/١-٢٠٨، وهمع الهوامع: ١٩٤/١-١٩٥.

[٨٢] ينظر: التصريح بمضمون التوضيح: ٣٣٧/١، وشرح الأشموني: ١٢٥/٢-١٢٦، وشرح ابن عقيل: ١٩٦/١.

[٨٣] ينظر: شرح المفصّل لابن يعيش: ١٠٣/٤، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٢٩/٢.

[٨٤] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٢٩/٢، وهمع الهوامع: ٢٠٤/١.

[٨٥] ينظر: الكتاب: ١٢٢/٢، والمقتضب: ٣٠/٣، والجمل للزجاجي: ١٥٠-١٥١، وأسرار العربية: ٢٧٠.

[٨٦] الزجاج: هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزَّجَّاج، وكان نديمًا للمكتفي، ومن مؤلفاته معاني القرآن وإعرابه، وتوفي ببغداد سنة (٣١٦هـ)، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١١٢.

[٨٧] ينظر: المقتضب: ٢١٤/٣، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٤٢٨/٢، وهمع الهوامع: ٩٢/٢.

[٨٨] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٣٧/٢-١٣٩، ومغني اللبيب: ١٧٥/١.

[٨٩] ينظر: لسان العرب: ٢٥٧/٩، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٣٩/٢، ومغني اللبيب: ١٧٥/١.

[٩٠] ينظر: شرح المفصّل لابن يعيش: ٤١/٢، وشرح الأشموني: ١٢٥/٢-١٢٦، وشرح ابن عقيل: ١٩٦/١.

[٩١] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٢٥/١، ولباب الإعراب للإسفراييني: ٣٢١.

[٩٢] ينظر: المقتضب: ٢٥٩/٣، ٢٧٢، والأصول في النحو: ٢٧٣/١-٢٧٤، وشرح المفصّل لابن يعيش: ٤٩/٣، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٣٥/١.

[٩٣] ينظر: الكتاب: ٢١٧/١، و٢٥-٢٦، والمقتضب: ١٤٣/٤-١٤٤، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٩٧/١-٢٩٩، و٣٠٠-٣٠١.

[٩٤] ينظر: المقتضب: ١٧٨/٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٧٧/٢.

[٩٥] ينظر: الكتاب: ٢٩٧/١، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٠٥/٢، ١١٣.

[٩٦]ينظر: الكتاب: ٢٥٩/١، والمقتضب: ٥٨/٣-٥٩، والأصول في النحو: ٣٨٨/١، ومغني اللبيب: ١٨٦/١.

[٩٧] ينظر: الكتاب: ٤٢١/١، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٣٣١/١، والموجز في النحو: ٦١.

[٩٨] ينظر: المقتضب: ١٧٨/٢، وشرح المفصّل لابن يعيش: ٢٠/٦-٢١، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٣٦/١.

[٩٩] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٣١/١، وشرح المفصّل لابن يعيش: ٤٧/٣.

[١٠٠] ينظر: الكافية في النحو: ٣١، وتوضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ١٥٥/١، و ٩٦٩/٢.

[١٠١] ينظر: شرح ملا جامي: ١٢.

[١٠٢] الفراء: هو أبو زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله بن منصور الدَّيْلميّ الفراء. وكان أبرعَ الكوفيين في علمهم، كُتبُ الفرَّاء لا يوازى بها كتابٌ، ومن أشهو مؤلفاته: معني القرآن، وتوفي في طريق مَكَّة سنة (٢٠٧هـ)، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١٣٢-١٣٣.

[١٠٣] ينظر: أمالي ابن الحاجب: ٥١٧/٢، والكافية: ٣٠، وشرح التسهيل لابن مالك: ٣٥٤/٣،

[١٠٤] ينظر: الكتاب: ٨٢/١، والمفصّل: ١٢١/٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٢/٢.

[١٠٥] ينظر: شرح ابن عقيل: ٢٨/٢، وشرح الأشموني: ٣٠١/٢-٣٠٢.

[١٠٦] ينظر: شرح شذور الذهب: ٣٠٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٢٣١/٢-٢٣٢.

[١٠٧]ينظر: المقتضب: ٢١٤/٣، ومغني اللبيب: ٦٧٩/٢، والأشباه والنظائر: ١٩٥/٢، وحاشية الصبّان: ١٧٦/١.

[١٠٨] ينظر: الكتاب: ٥٣/٢، والمخصص: ٥/١٧-٦٦، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٨٩/٢.

[١٠٩] ينظر: الكتاب: ٣٧/١، و ٢٥١/٢-٢٥٢، ومعاني القرآن للفراء: ١١٩/٢-١٢٠، والمفصّل: ١٦٩/٢-١٧٠.

[١١٠] ينظر: الكتاب: ١٠٩/١، والمقتضب: ٢٤٥/٣، والكليات: ٣٩، وشرح الأشموني: ٥٦/٣.

[١١١] ينظر: الكتاب: ٣٠١/١-٣٠٢، وشرح المفصّل لابن يعيش: ١٣٠/٧-١٣٥، وشرح ابن الناظم: ١٩٣.

[١١٢] ينظر: الجمل للزجاجي: ٢١٠، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٣٨/٢.

[١١٣] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٣٨/٣، والكافية في النحو: ٣٩.

[١١٤] ينظر: الكتاب: ٦/١-٧، والمقتضب: ٣١٩/٣-٣٢٠، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٨/١.

[١١٥] ينظر: أمالي ابن الحاجب: ٥٢٦/٢، والكناش: ٣١٣/١، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٣٦٥/٣.

[١١٦] ينظر: الكتاب: ٣٩/١، ٤١، ٧٨، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٨٤/١-٨٥.

[١١٧] امرئ القيس: جندح بن حُجر بن الحارث الكندي اشتُهر بلقب امْرئ القَيْس، هو شاعر عربي ذو مكانة رفيعة، بَرز في فترةِ الجاهلية، ويُعد رأس شعراء العرب وأحد أبرزهم في التاريخ. اختلفت المصادر في تسميته، فورد باسم جندح وحندج ومليكة وعدي، يُعرف في كتب التراث العربية بألقاب عدة، منها: المَلِكُ الضِّلّيل وذو القروح، ينظر: مقدمة ديوان امرئ القيس: ٥.

[١١٨] صدر البيت: فلَوْ أنَّ مَا أسعَى لأدْنَى مَعِيشَةٍ، وهو لامرئ القيس، ينظر: ديوانه: ١٤٥.

[١١٩] ينظر: أمالي ابن الحاجب: ٥٠١/٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٤٣٧/١، والكناش: ١٧٢/١.

[١٢٠] ينظر: الكتاب: ١٤٠/١-١٤١، والمقتضب: ٢٣/٣، وشرح الأشموني: ١٨٩/٣.

[١٢١] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ١٢١/١، والتصريح بمضمون التوضيح: ٣٢٣/١-٣٢٤.

[١٢٢] ينظر: شرح الأشموني: ١١٢/٢-١١٣، والتصريح بمضمون التوضيح: ٣٢٥/١-٣٢٨.

[١٢٣] ينظر: البديع في علم العربية: ٤٣٣/٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٤٢١/٤.

[١٢٤] ينظر: الجنى الداني في حروف المعاني: ٢٢٦، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٤٣٢/٤.

[١٢٥] ينظر: الكناش في فني النحو والصرف: ١٠٩/٢، والجنى الداني في حروف المعاني: ٢٢٢.

[١٢٦] ينظر: شرح التسهيل لابن مالك: ٣٤٧/٣، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٤٢٧٧/٨.

[١٢٧] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٤٤٠/٤.

[١٢٨] ينظر: أمالي ابن الحاجب: ٣٠٨/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٨٨/٥، وشرح التسهيل لابن مالك: ١١٢/٤.

[١٢٩] ينظر: الكناش في فني النحو والصرف: ١١٥/٢، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٤٤٤/٤.

[١٣٠] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٤٦٩/١، والبرود الضافية والعقود الصافية: ١٨٨٧.

[١٣١] ينظر: المفصّل: ٤٤٧، والبديع في علم العربية: ٤٤١/٢، والكناش في فني النحو والصرف: ١٢٢/٢.

[١٣٢] ينظر: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٤٧٨/٤.

[١٣٣] ينظر: الكناش في فني النحو والصرف: ١١٧/٢، وشرح المفصّل ابن يعيش: ١٣٣/٥.

المصادر

القرآن الكريم.

- أسرار العربية، عبد الرحمن بن محمد، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت: ٥٧٧هـ)، دار الأرقم بن أبي الأرقم، ط١، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.
- الأشباه والنظائر، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
- الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري المعروف بابن السراج (ت: ٣١٦هـ)، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت، د. ط، ت.
- أمالي ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب الكردي المالكي (ت: ٦٤٦هـ)، تح: د. فخر صالح سليمان قدارة، دار عمار – الأردن، دار الجيل – بيروت، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م
- أمالي ابن الشجري، هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي (ت: ٤٥٠هـ)، تح: د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، د. ت.
- الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي، مجير الدين (ت: ٩٢٨هـ)، تح: عدنان يونس عبد المجيد نباتة، مكتبة دنديس – عمان، د. ط. ت.
- الإيضاح العضدي، أبو علي الفارسيّ (ت: ٣٧٧ هـ)، تح: د. حسن شاذلي فرهود (كلية الآداب – جامعة الرياض)، ط١، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
- الإيضاح في شرح المفصّل، عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن الحاجب الكردي (ت: ٦٤٦هـ)، تح: د. إبراهيم محمد عبدالله، دار سعد الدين للطباعة، ط١، ١٤٢٥هـ.
- البديع في علم العربية، مجد الدين أبو السعادات المبارك ابن الأثير (ت: ٦٠٦ هـ)، تح: د. فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٢٠ هـ.
- البرود الضافية والعقود الصافية الكافلة للكافية، لجمال الدين علي بن محمد بن أبي القاسم (ت٨٣٧هـ)، جامعة الأزهر، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
- البسيط في شرح جمل الزجاجي، ابن أبي الربيع عبيد الله بن أحمد الإشبيلي، تح: عماد بن عيد الثبيتي، دار الغرب الإسلامي، د. ط، ١٤٠٧هـ.

- البيان في شرح اللمع لابن جني، أبي البركات عمر بن إبراهيم الكوفي (٥٣٩هـ) دراسة وتحقيق: علاء الدين حَمويه، جامعة أم القرى، ط١، ١٤٠٥هـ.
- تاريخ ابن قاضي شهبة، تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن قاضي شهبة الدمشقي (ت: ٨٥١هـ)، تح: عدنان درويش، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، د. ط، ١٩٩٤م.
- تاريخ بغداد، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ)، تح: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي – بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م.
- التبصرة والتذكرة، عبدالله بن علي بن إسحاق الصيمري، تح: فتحي أحمد مصطفى، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٤٠٢هـ.
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (ت: ٦٧٢هـ)، تح: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة، د. ط، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- التصريح على التوضيح، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري،(ت: ٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية –بيروت–لبنان، ط١، ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م.
- التطور النحوي للغة العربية للأستاذ برجشتراسر–مطبعة السماح– طبعها حمد حمدي البكري سنة ١٩٢٩م.
- التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: ٨١٦هـ)، تح: جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية بيروت –لبنان، ط١، ١٤٠٣هـ –١٩٨٣م.
- التفاحة في النحو، أو جعفر النحاس (٣٢٨هـ)، تح: كوركيس عواد، مطبعة العاني، بغداد، ط١، ١٣٨٥هـ.
- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محمد بن يوسف بن أحمد، المعروف بناظر الجيش (ت: ٧٧٨ هـ)، تح: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، ط١، ١٤٢٨ هـ.

- الثقات، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت: ٣٥٤هـ)، تح: محمد عبد المعيد، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، ط١، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣م.
- الجمل في النحو، عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، تح: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٠٤هـ.
- الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم المرادي المصري المالكي (ت: ٧٤٩هـ)، تح: د. فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، محمد بن مصطفى الخضري، تح: يوسف الشيخ محمد، دار الفكر للتوزيع، د. ط. ت.
- حاشية الشمني على مغني اللبيب، الشمني، ميراث النبوة للنشر، ط١، ٢٠٠٩م.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت: ١٢٠٦هـ)، دار الكتب العلمية بيروت–لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م.
- حاشية يس على التصريح، ياسين بن زين الدين العليمي، دار النشر للتوزيع، د. ط. ت.
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: ٣٩٢هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤، د. ت.
- درَّة التنزيل، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الأصبهاني المعروف بالخطيب الإسكافي (ت: ٤٢٠هـ)، تح: محمد مصطفى آيدين، جامعة أم القرى، ط١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، تح: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد، الهند، ط٢، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.
- ديوان امرئ القيس، تح: د. أنور عليان أبو سليم، ود. محمد بن علي الشوابكة، مركز بن زايد للتراث والتاريخ، الإمارات، د. ط، د. ت.

- شذور الذهب، عبد الله بن يوسف بن أحمد ، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: ٧٦١هـ)، تح: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا، د. ط، ت.
- شرح ابن الناظم على الألفية، بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت: ٦٨٦ هـ)، تح: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٢٠ هـ – ٢٠٠٠ م.
- شرح ابن عقيل، ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي المصري (ت: ٧٦٩هـ)، تح محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه، ط٢٠، ١٤٠٠ هـ – ١٩٨٠ م.
- شرح الأشموني لألفية ابن مالك، علي بن محمد بن عيسى، نور الدين الأُشْمُوني الشافعي (ت: ٩٠٠هـ)، دار الكتب العلمية بيروت– لبنان، ط١، ١٤١٩هـ– ١٩٩٨م.
- شرح التسهيل، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (ت: ٦٧٢هـ)، تح: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط١، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م.
- شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، محمد بن الحسن الاستراباذي الرضي، تح: حسن بن محمد، جامعة الإمام محمد بن سعود، ط١، ١٤١٧هـ–١٩٦٦م.
- شرح جمل الزجاجي، لأبي الحسن علي بن محمد بن خروف الإشبيلي (ت: ٦٠٩هـ)، تح: سلوى محمد عمر عرب، ط١، ١٤١٩هـ.
- شرح جمل الزجاجي، لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد ابن عصفور الإشبيلي (٦٦٩هـ)، تح: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، د. ط. ت.
- شرح شافية ابن الحاجب، محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي، نجم الدين (ت: ٦٨٦هـ)، تح: محمد محيى الدين عبد الحميد وآخرون، دار الكتب العلمية بيروت – لبنان، د. ط، ١٣٩٥ هـ – ١٩٧٥ م.
- شرح شذور الذهب، عبد الله بن يوسف بن أحمد ، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: ٧٦١هـ)، تح: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا، د. ط، ت.

- شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ لابن مالك، محمد بن عبدالله، ابن مالك الطائي (ت:٦٧٢هـ)، تح: عدنان عبدالرحمن الدوري، وزارة الأوقاف العراقية، مطبعة العاني، د. ط، ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.
- شرح اللمع للأصفهاني، أبو الحسن علي بن الحسين الباقولي، جامعة الإمام محمد بن سعود، ط١، ١٣١١هـ ١٩٩٠م.
- شرح المفصل لابن يعيش، عيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت: ٦٤٣هـ)، تح: د.إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى، عبد الله بن يوسف بن أحمد ، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: ٧٦١هـ)، تح: محمد محيى الدين عبد الحميد، القاهرة، ط١١، ١٣٨٣هـ.
- شرح ملا جامي (الفوائد الضيائية)، للمولى عبدالرحمن بن أحمد نور الدين الجامي (ت٨٩٨هـ)، تح: الشيخ أحمد عزو عناية، وعلي محمد مصطفى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د. ط. ت.
- طبقات النحويين واللغويين، محمد بن الحسن بن عبيد الله الزبيدي الأندلسي الإشبيلي، أبو بكر (ت: ٣٧٩هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط٢، د. ت.
- الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري، مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة، ط١، د. ت.
- الكافية في علم النحو، ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري المالكي (ت: ٦٤٦ هـ)، تح: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب – القاهرة، ط١، ٢٠١٠ م.
- الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت: ١٨٠هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٣، ١٤٠٧هـ.

- الكليات، أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (ت: ١٠٩٤هـ)، تح: عدنان درويش – محمد المصري، مؤسسة الرسالة – بيروت، د. ط. ت.
- الكنّاش، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، صاحب حماة (ت: ٧٣٢ هـ)، تح: د. رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت – لبنان، د. ط، ٢٠٠٠ م.
- اللباب في علم الإعراب، محمد بن محمد بن أحمد تاج الدين الإسفراييني (ت: ٦٨٤هـ)، تح: د. بهاء الدين عبد الوهاب عبدالرحمن، دار الرافعي، د. ط. ت.
- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور الإفريقي (ت: ٧١١هـ)، دار صادر – بيروت، ط٣، ١٤١٤ هـ.
- المثل السائر، ضياء الدين بن الأثير، نصر الله بن محمد (ت: ٦٣٧هـ)، تح: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة . القاهرة، د. ط. ت.
- مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت: ٥١٨هـ)، تح: محمد محيى الدين عبد الحميد، دار المعرفة – بيروت، لبنان، د. ط. ت.
- مختصر المعاني، سعد الدين التفتازاني، دار الفكر، ط١، د. ت.
- المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: ٤٥٨هـ)، تح: خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط١، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.
- المسائل العسكريات، أبو علي النحوي، تح: د. علي جابر المنصوري (أستاذ النحو العربي ورئيس الدراسات العليا)، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع عمان – الأردن، د. ط، ٢٠٠٢ م
- المصباح في علم النحو، ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، تح: د. عبدالحميد السيد، مكتبة الشباب، ط١، د. ت.
- معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت: ٢٠٧هـ)، تح: أحمد يوسف النجاتي وآخرون، دار المصرية للتأليف والترجمة – مصر، ط١، د. ت.

- مغني اللبيب، عبد الله بن يوسف بن أحمد ، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: ٧٦١هـ)، تح: د. مازن المبارك، محمد علي حمد الله، دار الفكر – دمشق، ط٦، ١٩٨٥م.
- المفصّل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو، الزمخشري جار الله (ت: ٥٣٨هـ)، تح: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال – بيروت، ط١، ١٩٩٣م.
- المقتضب، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت: ٢٨٥هـ)، تح: محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب– بيروت، د. ط، ت.
- المقرّب:، علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت٦٦٩هـ)، تح: أحمد عبد الستار الجواري، وعبدالله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد، ط١، د. ت.
- الموجز في النحو، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني (ت: ١٤١٧هـ)، دار الفكر – بيروت – لبنان، ط١، ١٤٢٤هـ – ٢٠٠٣م.
- النكت الحسان في شرح غاية الإحسان، أبو حيان النحوي الأندلسي، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، د. ط، ١٤٠٥هـ.
- همع الهوامع، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تح: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية – مصر، د. ط. ت.
- الوفيات، محمد بن رافع السلامي تقي الدين المعالي، تح: صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٠٢هـ–١٩٨٢م.