

اختلاف البنية الصرفية للمفردات في حاشية "ت 1138هـ" على سنن الترمذي

The difference in the morphological structure of the vocabulary in the footnote "d. 1138 AH" on Sunan Al-Tirmidhi

أ. د قاسم محمد أسود سرى علي مالك الزهيري

Author Information

a. Dr. Qasim Muhammad Aswa	saraa Ali Malik Al- Zuhairi
Diyala University, College of Basic Education	Diyala University, College of Education Faculty of Humanities

Author info

Dr.qasimm18@gmail.com
alrwhmlk69@gmail.com

Article History

Received Jan 4, 2023	Accepted: Jan 29, 2023
-------------------------	---------------------------

Keyword: morphological structure,
footnote al-Sindi, Sunan al-Tirmidhi

Abstract:

This research dealt with (the difference in the morphological structure of nouns and verbs). From the book Hashiyat al-Sindi (d. 1138 AH) on Sunan al-Tirmidhi, the modern linguist, the research led an introduction in which I summarized the saying about the effect of the difference in the morphological structure in the Arabic language, then I spoke in the first requirement about the difference in the morphological structure in names, then the second requirement, which is the difference in the morphological structure in Verbs, then I concluded the research with a conclusion that included the most important findings of the researcher, then followed by footnotes to the text, then the sources and references.

هذه مقالة وصول مفتوح بموجب ترخيص

CC BY 4.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النبي الأكرم الأمين، محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

يمكن القول أن اللغة العربية لغة شاعرة وحساسة بحيث إذا أصاب اللفظ أدنى تغيير في الشكل فلا بد أن يتبعه تغيير في المعنى، واختلاف الحركة في الكلمة يؤدي إلى تحول الدلالة، كما يؤدي إلى تحديد الدلالة الخاصة بكل صيغة.

فنتنوع البنية العربية بين الحركات المعروفة منها ما يكون اختلاف في البنية يؤدي إلى اختلاف في المعنى ومنها اختلاف في البنية فقط دون تغيير المعنى ويحدث هذا الاختلاف في ابنية الاسماء والافعال. خذ مثلاً ذلك ضربه ابن السكيت في (إصلاح المنطق) يزيدنا اقناعاً بما نقول: أنه قد تتغير البنية ولا يتغير المعنى، منه قوله تعالى: (ع ك ك ك و و و) [النساء:145] ، قال في ذلك ابن السكيت: (وهو الدرك والدرك) وقرأت القراء بهما جميعاً⁽¹⁾. فنلاحظ إن البنية تغيرت دون تغيير المعنى .

وقد تتغير البنية فتؤدي إلى اختلاف في المعنى، مثال ذلك: إن لفظ (فُرح) بضم القاف يختلف عن (قُرح) بفتحها في قراءتين لهذا اللفظ في قوله تعالى (كُؤ و و و و و و) [آل عمران:140]، يقول ابن السكيت: ((فهو بالضم ألم الجراحات أي وجعها، وبالفتح الجراحات بأعينها)⁽²⁾. ويترتب على هذا قاعدة دلالية مفادها أن صيغة (فُعل) بضم الفاء تدل على الألم الخاص بالجراحة في حين تدل صيغة (فَعْل) بفتح الفاء على الجراحة نفسها⁽³⁾.

وقد اشار ابو هلال العسكري في (الفروق) إلى هذا المعنى حين أكد استحالة ان يختلف اللفظان والمعنى واحد، كما ظن كثير من النحويين واللغويين، وقد أرجع أبو هلال غفلة هؤلاء العلماء عن تلك الفروق إلى أنهم سمعوا العرب تتكلم بذلك على طباعها، وما في نفوسها من معانيها المختلفة، وعلى ماجرت به عاداتها وتعارفها، ولم يعرف السامعون تلك العلل والفروق، فظنوا ما ظنوا من ذلك، وتأولوا على العرب ما لا يجوز في الحكم. ويؤكد أبو هلال العسكري ذلك بما يورده من قول المحققين من أهل العربية من أنه لا يجوز ان تختلف الحركات في الكلمتين ومعناها واحد⁽⁴⁾.

ولعل هذا التعليل يفسر لنا – أيضاً- السر في كثرة الشواهد الحديثية الشريفة التي أوردها السندي في حاشيته لاختلاف الألفاظ في الحركات مع تغيير المعنى وبقاء صورة حروفها ثابتة.

ولعل هذا الأمر يوضح أثر هذا الاختلاف في إبراز المعاني الثابتة التي يحفل بها الحديث النبوي الشريف، وتأكيد بلاغته وتفرد أسلوبه بالسمو والرفعة.

وقد حفل كتاب السندي بالشواهد التي حدث فيها تغير في البنية الصرفية، وهذه الشواهد عرضها بالآتي:
المطلب الأول: الاختلاف في بنية الاسماء:

1. الاختلاف بين الضم والكسر:

ورد هذا الاختلاف عند السندي في قول الرسول (α): ((كُلُّ خُطْبَةٍ لَيْسَ فِيهَا تَشَهُدٌ فَهِيَ كَالْيَدِ الْجَذْمَاءِ))⁽⁵⁾.

قال السندي: ((كُلُّ خُطْبَةٍ: - بضمّ الخاء، وبكسر ها - وعلى الثاني فينبغي أن يتشهد الإنسان عند ذهابه للخطبة، فيبدأ كلامه بالتشهد قبل أن يذكر مطلوبه لأهل المرأة))⁽⁶⁾.

نفهم من كلام السندي أن (خُطْبَة) تكون بضم الخاء وكسر ها، وما ذكره السندي سبقه إليه اللغويون فذهبوا إلى التفريق بين البنيتين، إذ يرى اللغويون أن (خُطْبَة) بضم الخاء بمعنى: الكلام المؤلف الذي يتضمن وعظاً وإبلاغاً⁽⁷⁾، فيقال: ((الْخُطْبَةُ بِضَمِّ الْخَاءِ وَكسرها باختلاف معنيين فيقال في الموعظة خُطِبَ الْقَوْمَ وَعَلَيْهِمْ مِنْ بَابِ قَتَلَ خُطْبَةً بِالضَمِّ وَهِيَ فَعْلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ نَحْو: نُسَخَةٍ بِمَعْنَى مَنْسُوحَةٍ وَعُرْفَةٌ مِنْ مَاءٍ بِمَعْنَى مَعْرُوفَةٍ وَجَمَعَهَا خُطْبٌ مِثْل: عُرْفَةٌ وَعُرْفٌ فَهُوَ خَطِيبٌ وَالْجَمْعُ الْخُطَبَاءُ وَهُوَ خَطِيبُ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ))⁽⁸⁾.

أما (خُطْبَة) بكسر الخاء، بمعنى: خطبة المرأة في النكاح⁽⁹⁾، وهي بالكسر: مصدر، وبالضم اسم ما يختطب به⁽¹⁰⁾.

قال الحريري (ت 516): ((وَمَنْ أَوْهَامَهُمْ أَنَّهُمْ لَا يَفْرُقُونَ بَيْنَ الْخُطْبَةِ (بِضَمِّ الْخَاءِ) وَالْخُطْبَةِ (بِخَفْضِهَا) ، فَالْأُولَى مِنْ قَوْلِكَ: خُطِبَ الرَّجُلُ عَلَى الْمُنْبَرِ يَخُطِبُ خُطْبَةً، وَالْجَمْعُ خُطْبٌ، وَهُوَ اسْمُ كَلَامِ الْخُطَبَاءِ، وَالتَّانِيَةُ مِنْ قَوْلِكَ: خُطِبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ إِلَى نَوِيهَا، يَخُطِبُهَا خُطْبَةً وَخُطَيْبِي، أَي رَغِبَ فِي الْإِقْتِرَانِ بِهَا، وَالْجَمْعُ خُطَابٌ))⁽¹¹⁾.

وقال ابن هشام: ((ويقولون في النكاح: (الْخُطْبَةُ)، بضم الخاء. والصواب: الْخُطْبَةُ، بكسر ها. فأما الْخُطْبَةُ، بالضم، ففي غير النكاح))⁽¹²⁾.

ومما سبق يتبين لنا إنَّ (خُطْبَة) بضمّ الخاء اسم ما يختطب به الخطباء، و(خُطْبَة) بالكسر مصدر يدل على خطبة المرأة في النكاح، وهو ما ذهب إليه السندي.

2. الاختلاف بين الفتح والضّم:

ورد هذا البناء عند السندي في قول علي بن عبيد الله، عن جدّته سلمى، وكانت تخدم النبي(ص) قالت: ((ما كان يُكُونُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَحَةً وَلَا نَكْبَةً إِلَّا أَمَرَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَضَعَ عَلَيْهَا الْحَنَاءَ))⁽¹³⁾. قال السندي: (("قَرَحَةٌ" – هو بفتح، فسكون- واحد الْقَرَحُ بمعنى الجرح، وضَمَّ القاف لُغَةً فِيهِمَا))⁽¹⁴⁾.

ذكر السندي أن (قَرَح) بفتح القاف وسكون الراء، وضَمَّ القاف لهجة منه، وهو من الْقَرَح، ومنه قوله تعالى: (كُؤُوقٌ وَّوُؤُوقٌ وَّوُؤُوقٌ) [آل عمران: 140].

فقد قرأ بالوجهين، فقرأ الكسائي وأبو بكر عن عاصم (قَرَح) بضم القاف⁽¹⁵⁾، وقرأ الباقر (قَرَح) بفتح القاف، وعلى هذا التوجيه فالمعنى واحد، فهما لهجتان، وحكي عن الكسائي والأخفش وقطرب أن اللغتان بمعنى واحد، وتعني الجرح وأثره⁽¹⁶⁾، كالضعف⁽¹⁷⁾.

ومن اللغويين من ذهب إلى التفريق بينهما، فقالوا: (الْقَرَحُ) بالفتح تدلّ على الجرح وبالضم تدلّ على ألمه⁽¹⁸⁾.

أمّا الزجاج فيرى أنّ (القرح) بفتح القاف وضمها هما عند أهل اللغة بمعنى واحد وتعني الجراح وألمها⁽¹⁹⁾.

والمشهور عند أصحاب المعاجم لغة الفتح⁽²⁰⁾، ومن اللغويين من يرى ضم القاف، فقال علي القالي (ت 1014هـ): ((وَالْقَرْحَةُ: بفتح القاف ويضمُّ، جراحة من سيف أو سكين ونحوه))⁽²¹⁾.

وأيضاً قال السمعاني (ت 1182هـ): ((بفتح القاف وقد تضم وسكون الراء: هي الجراحة))⁽²²⁾.

ومما سبق يتبين أنّ (قَرَحَةً) تدلّ على معنيين متقاربين وليس متحدين؛ لأن الجرح أمر مادي يحصل للإنسان وغيره، أمّا ألمه فهو شعوره بهذا الجرح⁽²³⁾.

أمّا الراجح من اللغتين هي لغة الفتح وعلل ذلك أبو علي الفارسي بأن الفتح لغة أهل الحجاز والأخذ بها واجب، وأنّ القرآن عليها نزل⁽²⁴⁾.

وهو ما ذهب إليه السندي بأن الفتح أولى والضم لغة فيه.

3. الاختلاف بين الفتح والكسر:

ورد هذا الاختلاف عند السندي في قول أبي هريرة، يبلغ النبي (α) قال: ((أسرعوا بالجنّزة، فإن يكن خيراً نُقِّمُوها إليه، وإن يكن شراً تضرعوه عن رقابكم))⁽²⁵⁾.

قال السندي: ((الجنّزة" – بالفتح، والكسر- الميِّتُ محمولاً على سريره، وقيل: بالكسر: السرير، وبالفتح: الميِّتُ، وقيل العكس))⁽²⁶⁾.

اختلف اللغويون في لفظة (جنّزة) فمنهم من عدها لغتان، قال الخليل: ((الجنّزة، بنصب الجيم وجزّها، الإنسان الميِّت...وقوم ينكرون الجنّزة للميِّت يقولون: الجنّزة بكسر الصّدر، خشبة الشّرج⁽²⁷⁾، وإذا مات فإن العرب تقول: رُمي في جنّزته. وقد جرى في أفواه العامّة الجنّزة بنصب الجيم، والنّحارير ينكرونه))⁽²⁸⁾.

ومن اللغويين من ذهب إلى التفريق بين (جنّزة) بالفتح والكسر، فمنهم من يرى إنّ (جنّزة) بالفتح، بمعنى الميت على السرير، وبالكسر السرير الذي يحمل عليه الميت⁽²⁹⁾.

ومنهم من يرى عكس ذلك فقالوا لفظة (جنّزة) بالفتح السرير وبالكسر الميت نفسه⁽³⁰⁾، ومنهم من يرى ان كلاهما بمعنى، وتعنيان الميت⁽³¹⁾.

قال ابو حفص النسفي (ت 537هـ): ((والجنّزة بالكسر والفتح لغتان ويقال الجنّزة بالفتح الميت والجنّزة بالكسر التّسريُّ مأخوذ من الجنز وهو التّسريُّ قال ذلك في مجمل اللغة⁽³²⁾))⁽³³⁾.

ومن اللغويين من يرى إنها بالكسر والفتح لغة فيهما⁽³⁴⁾، ومنهم من ذهب إلى تخطئة لغة الفتح فروي عن الاصمعي: أنّه لا يقال بالفتح، وبالكسر الميت نفسه، والعوام يتوهمون أنه السرير⁽³⁵⁾، وأيضاً عن الليث أن العرب تقول طعن فلان في جنّزته ورُمي في جنّزته إذا مات⁽³⁶⁾.

ومن اللغويين من يرى أن لغة الكسر هي اللغة الفصيحة، والفتح لغة قالت بها العامّة⁽³⁷⁾.

قال النووي: ((والجنّزة بكسر الجيم وفتحها والكسر أفصح ويقال بالفتح للميت وبالكسر للنعش عليه ميت ويقال عكسه حكاه صاحب المطالع⁽³⁸⁾))⁽³⁹⁾.

قال الفيومي: ((الجنّزة وهي بالفتح والكسر والكسر أفصح وقال الأصمعي وابن الأعرابي بالكسر الميت نفسه وبالفتح السرير وروى أبو عمر الزاهد عن ثعلب عكس هذا فقال بالكسر السرير وبالفتح الميت نفسه))⁽⁴⁰⁾.

ويرى الشافعي (ت 204هـ) أنها بالفتح والكسر قال: ((الجزاة بالفتح والكسر السرير فيه الميت وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت وقيل بالعكس والمراد هنا الأول أي السرير فيه الميت لأن المعتاد في دفن الموتى أن يحملوا إلى القبر في النعش وقد يحمل الميت على الأيدي في حالات اضطرارية نادرة كما في الحروب...))⁽⁴¹⁾.

ومما اسلف يتضح اختلاف العلماء في لفظة (جزاة) بين الفتح والكسر، فمنهم من يرى (جزاة) بالكسر السرير، وبالفتح: المَيِّتُ، ومنهم من يرى العكس من ذلك، وهو ما ذكره السندي دون الترجيح بينهما. المطلوب الثاني: الاختلاف في بنية الافعال:

1. الاختلاف بين الكسر والضم:

وردَّ هذا الاختلاف عند السندي في قول الرسول (α): ((لَمْ يَفْقَهُ مِنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثٍ))⁽⁴²⁾. قال السندي: (("يَفْقَهُ " فِقَهُ كَسَمِعَ إِذَا فَمَهُ، وَكَكُرُمَ إِذَا صَارَ فَقِيهًا))⁽⁴³⁾.

قال ابن فارس: ((الفاء والقاف والهاء أصل واحد صحيح، يدل على إدراك الشيء والعلم به. تقول: فقّعت الحديث أفقهه. وكل علم بشيء فهو فقه. يقولون: لا يفقه ولا ينقه. ثم اختص بذلك علم الشريعة، فقيل لكل عالم بالحلال والحرام: فقيه. وأفقهتك الشيء، إذا بينته لك))⁽⁴⁴⁾.

ذهب اللغويون إلى التفريق بين معنى الفعلين (فَقَهُ - وَفَّقَهُ)، إذ يقال: فَقَهُ الرَّجُلُ يَفْقَهُهُ فَهُوَ فَقِيهٌ، بكسر القاف، إِذَا فَمَهُ، ويقال: فِقَهُ عَنْ كَلَامِي يَفْقَهُهُ، أَي: فَمَهُ، ومنه دعاء النبي (ﷺ) لابن عباس: "اللهم علِّمهُ الدِّينَ وَفَقَّهُهُ فِي التَّأْوِيلِ" أَي: فَمَّهُ تَأْوِيلَهُ. وَفَّقَهُ الرَّجُلُ بضم القاف فإنما يستعمل في النعت. إذ يقال: رجُلٌ فَقِيهٌ، أَي: صار فقيهاً⁽⁴⁵⁾.

ويرى الدكتور فاضل السامرائي إنَّ بناء (فَعَلَ) المضموم العين، يدل على التحول في الصفات، نحو: (بَلَّغَ وَخَطَبَ وَفَقَّهُ) فمعنى (بَلَّغَ) صار بليغاً، و(خَطَبَ) أَي: صار خطيباً، أَي: مارس الخطابة حتى صارت الخطابة سجية له، و(خطب) بالفتح ألقى الخطبة، وكذا فَقَّهُ: فتقول: (فَقَّهُ مُحَمَّدٌ الْمَسْأَلَةَ) أَي: فهمها، وتقول: (فَقَّهُ مُحَمَّدٌ) بمعنى: صار فقيهاً أَي: مارس الفقه حتى صار سجية له⁽⁴⁶⁾.

وتناول اللغويون أيضاً قول أبي هريرة أنه قال: ((قيل يا رسول الله: من أكرم الناس؟ قال: "أتقاهم" فقالوا: ليس عن هذا نسألك، قال: "فيوسف نبي الله، ابن نبي الله، ابن خليل الله" قالوا: ليس عن هذا نسألك، قال: "فعن معادن العرب تسألون؟ خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام، إذا فقهوا")⁽⁴⁷⁾.

ذكر شراح الحديث إنَّ (فقهوا) ذكرت في روايتين (فقه وفقه) بضم القاف ، بمعنى صار فقيهاً، كظرف، ورجحوا هذه الرواية هي المشهورة، وأما رواية (فقهوا) بالكسر، فهي بمعنى فهموا⁽⁴⁸⁾.

ويرى بعض شراح الحديث أنَّ رواية (فقهوا) هي الجيدة والمشهورة، بمعنى: صاروا فقهاء، وذلك لأنَّ الإنسان يتميز عن بقية الحيوان بالعلم وان الشرف الإسلامي لا يتم إلا بالفقه، وأتته الفضيلة العظمى والنعمة الكبرى، ودليل ذلك وجود قرينة (خيارهم) أي: من كان متصفاً بمحاسن الأخلاق كالكرم والفقه والحلم وغيرها، متوقفاً لمساوئها: كالبخل والفجور والظلم⁽⁴⁹⁾.

قال العكبري: ((الجيد هنا ضم القاف من فقه يفقه، إذا صار فقيهاً؛ مثل ظرف يظرف فهو ظريف. وأما "فقه" بكسر القاف، يفقه بفتحها، فهو بمعنى فهم الشيء، فهو متعد؛ قال الله تعالى: (نح نح ثم نى نى) [النساء:78]، و (و و و و) [الكهف:93]، بفتح القاف في المستقبل وماضيه بالكسر، وأما المضموم القاف فهو لازم لا مفعول له))⁽⁵⁰⁾.

ومما سبق يتبين أنَّ (فقه) رويت بروايتين، أما أن تكون (فقه) من باب (سمع) بمعنى: فهم، أو (فقه) من باب (كزم) بمعنى: بمعنى صار فقيه ، وذكر السندي الروايتين دون ترجيح أحدهما.

2. الاختلاف بين الفتح والكسر:

ورد هذا الاختلاف عند السندي في قول عبد الله بن عمر: ((صلّى بنا رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم ذات ليلة صلاة العشاء في آخر حياته، فلما سلّم قال: "أرأيتمكم ليلتكم هذه على رأس مائة سنةٍ منها لا يبقى ممن هو على ظهر الأرض أحدٌ" قال ابنُ عمر: فوهل الناس في مقالة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم تلك فيما يتحدّثونه من هذه الأحاديث عن مائة سنةٍ، وإنما قال رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم: (لا يبقى ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحدٌ))⁽⁵¹⁾.

قال السندي: (("فوهل" – بفتح هاءٍ ويجوزُ كسرُها – أي: غلطوا وذهب همهم إلى خلافِ الواقع في تأويله، فقالوا: تقوم الساعة عنده ،))⁽⁵²⁾.

وقال في تعليقه في حاشيته فتح الودود: (("وهل" بكسر الهاء، أي غلط وسهى))⁽⁵³⁾.

جاء الفعل (وهل) في الحديث بروايتين، أحدهما (وهل) بفتح العين، وثانيهما (وهل) بكسر العين.

قال ابن فارس: ((الواو والهاء واللام كلمات لا تنقأس، وهي الوهل: الفرغ. يُقال: وهل يؤهل. قال أبو زيد: وهلت عن الشيء: نسيته. وهلت إليه: ذهب وهمي إليه. ولقيته أول وهلة، أي قبل كل شيء))⁽⁵⁴⁾.

ذهب اللغويون إلى التمييز بين الفعلين (وَهَلَ وَوَهَلْ)، قال ابن القوطية (ت367هـ): ((وعلى فعل وفعل: وَهَلَ إلى الشيء وَهَلًا: ذهب وهمه إليه، وَوَهَلَ وَهَلًا: جَبُنَ، وأيضًا: قَلِقَ، وفي الشيء وعنه: نسيه))⁽⁵⁵⁾.

قال الأزهرى: ((وهلت في الشيء، ووهلت عنه وهلا، إذا نسيته وغلطت فيه، ووهلت إلى الشيء أهل وهلا إذا ذهب وهمك إليه))⁽⁵⁶⁾.

وذهب شراح الحديث إلى ذكر الروايتين⁽⁵⁷⁾، قال النووي: (("فَوَهَلَ النَّاسُ" بفتح الهاء أي غلطوا يقال وَهَلَ بفتح الهاء يَهَلُ بكسرهما وَهَلًا كَضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا أي غلط وذهب وهذه إلى خلاف الصواب وأما وَهَلْتُ بكسرهما أَهَلْتُ بفتحها وَهَلًا كَحَذَرْتُ أَحْذَرُ حَذْرًا فمعناه فَرَعْتُ وَالْوَهْلُ بِالْفَتْحِ الْفَرَعُ))⁽⁵⁸⁾.

وبعضهم من ذهب إلى ترجيح رواية الفتح، فذكر ابن حجر العسقلاني: (وَهَلَ) بفتح الهاء، بمعنى: غلطوا وتوهموا، والوهل: الوهم، يقال: وهل إذا ذهب وهله إلى الشيء، أما (وَهَلَ) بكسر الهاء، بمعنى فزع ونسي، والأول أقرب، لأن (وَهَلَ) بمعنى: غلط وزناً ومعنى، وهي الرواية المشهورة⁽⁵⁹⁾.

ومما سبق يتبين لنا إنَّ (وَهَلَ) لها معنيين، أما أن تكون من الباب الثاني (فَعَلَ يَفْعَلُ) وهي بمعنى: غلط وذهب وهمه إلى خلاف الصواب، وإما أن تكون من الباب الرابع (فَفَعَلَ يَفْعَلُ) بمعنى فزع⁽⁶⁰⁾. والراجح من الروايتين (وَهَلَ) بفتح الهاء بمعنى غلط، وهو ما ذهب إليه السندي.

3. الاختلاف بين الضم والفتح:

ذكر السندي قول النبي (α): ((نَضَرَ اللَّهُ امْرَأًا سَمِعَ مَقَالَتِي فوعاها وحفظها وبلغها، فَرَبَّ حَامِلٍ فَفَهِيَ إِلَى مِنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ: "ثَلَاثٌ لَا يُغَلُّ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُسْلِمٍ: إِخْلَاصُ الْعَمَلِ لِلَّهِ، وَمُنَاصِحَةُ أُنْمَةِ الْمُسْلِمِينَ، وَلُزُومُ جَمَاعَتِهِمْ، فَإِنَّ الدَّعْوَةَ تُحِيطُ مِنْ وَرَائِهِمْ"))⁽⁶¹⁾. قال السندي: ((("لا يُغَلُّ": هو بكسر الغين مع ضم الياء أو فتحها))⁽⁶²⁾.

وقال في حاشيته على سنن ابن ماجه: ((("لا يغل" بكسر الغين المعجمة وتشديد اللام على المشهور والياء تحتمل الضم والفتح فعلى الأول من أغل إذا خان وعلى الثاني من غل إذا صار ذا حقد))⁽⁶³⁾.

اختلف اللغويون في رواية (يُغَلُّ) فمنهم من رواها (يُغَلُّ) بفتح الياء، بمعنى الحقد والضغن والشحناء، أي لا يدخله حقد يزيله عن الحق⁽⁶⁴⁾.

ومن اللغويين من رواها (يُغَلُّ) بضم الياء، بمعنى الخيانة والاغلال الخيانة في كل شيء⁽⁶⁵⁾.

الثقافة العالمية في المنجز النقدي للناقد ياسين النصير

الباحثين	
أ. د قاسم محمد أسود	جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية
سرى علي مالك الزهيري	جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية
عناوين الاتصال	
Dr.qasimm18@gmail.com alrwhmlk69@gmail.com	

الكلمات المفتاحية : بنية الصرفية، حاشية السندي، سنن

هذه مقالة وصول مفتوح بموجب ترخيص

CC BY 4.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

المخلص:

تناول هذا البحث (اختلاف البنية الصرفية في الاسماء والأفعال). من كتاب حاشية السندي (ت 1138هـ) على سنن الترمذي العالم الحديثي اللغوي، تصدّرت البحث مقدمة أوجزت فيها القول عن أثر اختلاف البنية الصرفية في اللغة العربية، ثم تكلمت في المطلب الأول عن اختلاف البنية الصرفية في الأسماء، ثم المطلب الثاني وهو اختلاف البنية الصرفية في الأفعال، ثم قفوت البحث بخاتمة تضمنتها اهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة، ثم تلتها حواشي النص، فالمصادر والمراجع.

الهوامش:

- (15) ينظر: معاني القراءات للأزهري: 274/1،
والمبسوط في القراءات العشر: 169، ومفاتيح الغيب:
371/9.
- (16) ينظر: إعراب القرآن للنحاس: 181/1، وزهرة
التفاسير: 1422/3.
- (17) الهداية إلى بلوغ النهاية: 1135/2، والكشاف عن
غوامض التنزيل: 418/1، والكتاب الفريد في إعراب
القران المجيد: 133/2.
- (18) ينظر: معاني القرآن للفراء: 234/1، وإعراب
القران للنحاس: 181/1، والكتاب الفريد في إعراب
القران المجيد: 133/2.
- (19) ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج: 470/1،
ومعاني القرآن للنحاس: 481/1.
- (20) الصحاح: 395/1، والمحكم: 577/2.
- (21) مرقة المفاتيح: 2874/7.
- (22) التتوير شرح الجامع الصغير: 50/8.
- (23) ينظر: المباحث الصوتية والصرفية في تفسير غاية
الأمان في تفسير الكلام الرباني للكوراني (رسالة
ماجستير): 45.
- (24) ينظر: الحجة للقراء السبعة: 79/3.
- (25) مسند احمد: 208/12، وصحيح البخاري: 86/2،
وسنن الترمذي: 326/3.
- (26) حاشية السندي على سنن الترمذي: 37/2.
- (27) معناها: سرير الميت، ينظر: تصحيح الفصيح:
295.

- (1) ينظر: اصلاح المنطق: 72-73، وينظر: ظاهرة
التحول في الصيغ الصرفية: 87.
- (2) إصلاح المنطق: 78، وينظر: ظاهرة التحول في
الصيغ الصرفية: 78.
- (3) ينظر: ظاهرة التحول في الصيغ الصرفية: 88.
- (4) ينظر: الفروق في اللغة: 22.
- (5) سنن الترمذي: 406/3.
- (6) حاشية السندي على سنن الترمذي: 117/2.
- (7) ينظر: تحرير الفاظ التنبيه: 84، والعدة في شرح
العمدة: 681/2.
- (8) المصباح المنير: 173/1، وينظر: عون المعبود
وحاشية ابن القيم: 209/6.
- (9) ينظر: شمس العلوم: 1847/3، ومختار الصحاح:
92، ومجمع بحار الأنوار: 403/5، وصفوة التفاسير:
135/1.
- (10) ينظر: الاقتضاب في شرح ادب الكتاب: 148/2،
والاقتضاب في غريب الموطأ وإعرابه على الأبواب:
94/2.
- (11) درة الغواص في اوهام الخواص: 265.
- (12) المدخل إلى تقويم اللسان: 369.
- (13) سنن الترمذي: 392/4.
- (14) حاشية السندي على سنن الترمذي: 101/3.

- (45) ينظر: تهذيب اللغة (ه ق ف): 263/5، والمحكم والمحيط الأعظم (ف ق ه): 128/4، والمصباح المنير: 479/2.
- (46) ينظر: معاني الأبنية: 83.
- (47) صحيح البخاري: 140/4.
- (48) ينظر: شرح النووي على مسلم: 78/16، وارشاد الساري: 345/5.
- (49) ينظر: فيض القدير: 229/3.
- (50) إتحاف الحثيث بإعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث: 197.
- (51) سنن الترمذي: 520/4.
- (52) حاشية السندي على سنن الترمذي: 225/3.
- (53) فتح الودود في شرح سنن أبي داود: 402/3.
- (54) مقاييس اللغة (وهل): 149/6.
- (55) كتاب الأفعال لابن قوطية: 303.
- (56) تهذيب اللغة (الهاء واللام): 221/6، والمحكم والمحيط الأعظم (وه ل): 425-424/4، والقاموس المحيط (وهل): 1069.
- (57) ينظر: معالم السنن: 303/1، وفتح الباري (لابن رجب): 161/5، ومنحة الباري بشرح صحيح البخاري: 227/7.
- (58) شرح النووي على مسلم: 90/16.
- (59) ينظر: فتح الباري لابن حجر: 75/2، والكوكب الوهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج: 220/42.
- (28) العين: 70/6، و ينظر: تصحيح الفصيح: 295.
- (29) ينظر: الصحاح: 780/3، وشرح صحيح البخاري لابن بطال: 367/3، ودرة الغواص في اوهام الخواص: 262، وإكمال المعلم بفوائد مسلم: 403/3.
- (30) ينظر: ادب الكاتب: 392، 424، 550، وعمدة القاري: 270/1.
- (31) ينظر: درة الغواص في اوهام الخواص: 262.
- (32) ينظر: مجمل اللغة: 200.
- (33) طلبة الطلبة في اصطلاحات الفقه: 14.
- (34) ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: 1185/2.
- (35) ينظر: تهذيب اللغة: 329/10، والمعرب في ترتيب المغرب: 93.
- (36) ينظر: المعرب في ترتيب المغرب: 93.
- (37) ينظر: اصلاح المنطق: 131، ومعجم ديوان الأدب: 385/1.
- (38) ينظر: مطالع الانوار على صحاح الآثار: 150/2.
- (39) شرح النووي على مسلم: 219/6.
- (40) ينظر: المصباح المنير: 111/1.
- (41) مسند الشافعي: 213/1.
- (42) سنن الترمذي: 197/5.
- (43) حاشية السندي على سنن الترمذي: 513/3.
- (44) مقاييس اللغة: 442/4.

- إتحاف الحثيث بإعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث، أبو البقاء العكبري الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، وثقه وعلق عليه: وحيد عبد السلام بالي، محمد زكي عبد الديم، دار ابن رجب، ط1، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- ادب الكاتب، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276هـ)، تحقيق: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، (د.ط.)، (د.ت).
- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، أبو العباس، شهاب الدين (ت ٩٢٣هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، ط7، ١٣٢٣ هـ .
- إصلاح المنطق، ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: محمد مرعب، دار إحياء التراث العربي، ط1، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد التبطليوسي (ت ٥٢١ هـ)، تحقيق: الأستاذ مصطفى السقا - الدكتور حامد عبد المجيد، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ١٩٩٦ م، (د.ط.).
- بحر العلوم، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (ت ٣٧٣هـ)، (د.ط.)، (د.ت).
- البحر المحيط الثجاج في شرح صحيح الإمام مسلم بن الحجاج، محمد بن علي بن آدم بن موسى الإتيوبي الولوي، دار ابن الجوزي، ط1، ١٤٢٦ هـ - ١٤٣٦ هـ .
- (60) ينظر: المباحث الصرفية في تحفة الأحمدي(رسالة): 53.
- (61) سنن ابن ماجة : 156/1، وسنن الترمذي: 34/5.
- (62) حاشية السندي على سنن الترمذي: 413/3.
- (63) حاشية السندي على سنن ابن ماجة: 102/1 و248/2.
- (64) ينظر: غريب الحديث(لأبي عبيد): 200/1، وتهذيب للغة: 21/8، والمخصص: 84/4، وغريب الحديث(لأبن الجوزي): 161/2، ومجمع بحار الأنوار: 56/4.
- (65) ينظر: غريب الحديث(للخطابي): 185/1، 259/3، والغريبين في القران والحديث: 1384/4، والكاشف عن حقائق السنن: 684/2.
- (66) تصحيفات المحدثين: 203/1.
- (67) ينظر: السبعة في القراءات: 218، والمبسوط في لقراءات العشر: 171، وحجة القراءات: 179.
- (68) ينظر: جامع البيان: 353/7، 355، ومفاتيح الغيب: 412/9.
- (69) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القران: 380382/9، والنكت والعيون: 433/1، والتفسير البسيط: 133/6.
- (70) ينظر: المعلم بفوائد مسلم: 310/1، والمحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 535/1.

المصادر والمراجع:

- تحقيق: رضوان جامع رضوان، مكتبة الرشد- الرياض، ط1، 1419هـ - 1998م.
- التيسير بشرح الجامع الصغير، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت 1031هـ)، مكتبة الأمام الشافعي - الرياض، ك3، 1408هـ - 1988م.
- جامع الأصول في احاديث الرسول، مجد الدين ابو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير(ت 606هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرئوط - التتمة تحقيق بشير عيون، مكتبة الحلواني - مطبعة الملاح - مكتبة دار البيان، ط1، (د.ت).
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (224 - 310هـ)، دار التربية والتراث، مكة المكرمة، (د.ت).
- حاشية السندي على سنن ابن ماجه = كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه، محمد بن عبد الهادي التتوي، أبو الحسن، نور الدين السندي(ت1138هـ)، دار الجيل - بيروت، (د.ت).
- حاشية السندي على سنن الترمذي، للشيخ العلامة أبي الحسن الكبير محمد بن عبد الهادي السندي (ت 1138هـ)، تحقيق وتعلق وتخرنج: امتياز عبد الرؤوف الجمالي السندي، عبد الباقي ادريس السندي، عبد القادر عبد الله السندي، دار الكتب العلمية بيروت، ط2020، 1م.
- تحرير ألفاظ التنبيه، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت 676هـ)، تحقيق: عبد الغني الدقر، دار القلم - دمشق، ط1، 1408.
- تحفة الأحوزي بشرح جامع الترمذي، أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (ت 1353هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- تصحيح الفصيح وشرحه، أبو محمد، عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه ابن المرزبان (ت 347هـ)، تحقيق: د. محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية (القاهرة)، 1419هـ - 1998م.
- تصحيقات المحدثين، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري (ت 382هـ)، تحقيق: محمود أحمد ميرة، المطبعة العربية الحديثة - القاهرة، ط1، 1402.
- تفسير الماوردي = النكت والعيون، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت 450هـ)، تحقيق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، (د.ط)، (د.ت).
- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت 370هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط1، 2001م.
- التوشيح شرح الجامع الصحيح، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ)،

- سنن الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو يوم عيسى (ت 279هـ) تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر (ج2، 1)، ومحمد فؤاد عبد الباقي (ج3)، وإبراهيم عطوة عوض المدرس في الأزهر الشريف (ج5، 3)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، ط2، 1395هـ - 1975م.
- شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، محمد بن عبد الباقي بن يوسف المصري الأزهر، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الثقافة الدينية-القاهرة، ط1، 1424هـ - 2003م.
- شرح الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى بـ (الكاشف عن حقائق السنن)، شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي (٧٤٣ هـ)، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزار مصطفى الباز (مكة المكرمة - الرياض)، ط1، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
- شرح سنن أبي داود، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حسين بن علي بن رسلان المقدسي الرملي الشافعي (ت ٨٤٤ هـ)، تحقيق: عدد من الباحثين بدار الفلاح بإشراف خالد الرباط، دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الفيوم - جمهورية مصر العربية، ط1، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م.
- شرح سنن النسائي (المسمى ذخيرة العقبي في شرح المجتبى)، محمد بن الشيخ العلامة علي بن آدم بن موسى الإثيوبي الولوي دار المعراج الدولية حاشية السندي على سنن النسائي (مطبوع مع السنن)، محمد بن عبد الهادي التتوي، أبو الحسن، نور الدين السندي (ت ١١٣٨هـ)، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط2، ١٤٠٦ - 1986م.
- الحجة للقراء السبعة، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق: بدر الدين قهوجي - بشير جويجاي، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح - أحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث - دمشق / بيروت، ط2، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣م.
- درة الغواص في أوام الخواص، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري (ت ٥١٦هـ)، تحقيق: عرفات مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ط1، ١٤١٨هـ - 1998م.
- ديوان الأدب، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (ت ٣٥٠هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، (د.ط.).
- زهرة التفاسير، محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة (ت ١٣٩٤هـ)، دار الفكر العربي، (د.ط.)، (د.ت.).
- السبعة في القراءات، أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (ت ٣٢٤هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط2، ١٤٠٠ هـ.

- للنشر حقوق الطبع محفوظة، ط1، 1416 هـ - 1996 م.
- شرح صحيح البخاري لابن بطلال، ابن بطلال أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك (ت 449هـ)، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد - السعودية، الرياض، ط2، 1423 هـ - 2003 م.
- شرح صحيح مسلم (المسمى: الكوكب الوهاج والروض البهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج)، محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهزري الشافعي، نزيل مكة المكرمة والمجاور بها، مراجعة: لجنة من العلماء برئاسة البرفسور: هاشم محمد علي مهدي (المستشار برابطة العالم الإسلامي - مكة المكرمة)، دار المنهاج - دار طوق النجاة، ط1، 1430 هـ - 2009 م.
- شرح صحيح مسلم للقاضي عياض المسمى إكمال المعلم بفوائد مسلم، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن يحيى السبتي، أبو الفضل (ت544هـ)، تحقيق: د. يحيى اسماعيل، الناشر: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، ط1، 1419 هـ - 1998 م.
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت 573هـ)، تحقيق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإيراني - د يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، ط1، 1420 هـ - 1999 م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط4، 1407 هـ - 1987 م.
- صحيح البخاري، أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه البخاري الجعفي (ت 256)، تحقيق: جماعة من العلماء، الطبعة: السلطانية، بالمطبعة الكبرى الأميرية، ببولاق مصر، 1311 هـ، بأمر السلطان عبد الحميد الثاني، ثم صوّرها بعنايته: د. محمد زهير الناصر، وطبعها الطبعة الأولى عام 1422 هـ لدى دار طوق النجاة - بيروت، مع إثراء الهوامش بترقيم الأحاديث لمحمد فؤاد عبد الباقي، والإحالة لبعض المراجع المهمة.
- صفوة التقاسير، محمد علي الصابوني، دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، ط1، 1417 هـ - 1997 م.
- طلبية الطلبة، عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل، أبو حفص، نجم الدين النسفي (ت 537هـ)، المطبعة العامة، مكتبة المثني ببغداد، 1311 هـ، (د.ط).
- ظاهرة التحول في الصبغ الصرفية، د. محمد سليمان يعقوب، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية، 1985، (د.ط).
- العدة في إعراب العمدة، بدر الدين أبو محمد عبد الله ابن الأمام العلامة أبي عبد الله محمد بن فرحون

هارون، الأمين العام لمجمع اللغة العربية، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ط1، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

• غريب الحديث، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق: الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط1، ١٤٠٥ - 1985م.

• الغربيين في القرآن والحديث، أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى ٤٠١ هـ)، تحقيق ودراسة: أحمد فريد المزني، قدم له وراجعته: أ. د. فتحي حجازي، مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية، ط1، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

• الفروق اللغوية، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت نحو ٣٩٥هـ)، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، (د.ط)، (د.ت).

• فيض القدير شرح الجامع الصغير، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت ١٠٣١هـ)، المكتبة التجارية الكبرى - مصر، ط1، (د.ت).

• القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: مجد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر

المدني، تحقيق: مكتب الهدى لتحقيق التراث (أبو عبد الرحمن عادل بن سعد)، دار الإمام البخاري - الدوحة، ط1، (د.ت).

• عمدة القاري شرح صحيح البخاري، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (د.ت)، (د.ط).

• عون المعبود شرح سنن أبي داود، ومعه حاشية ابن القيم: تهذيب سنن أبي داود وإيضاح علله ومشكلاته، محمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر، أبو عبد الرحمن، شرف الحق، الصديقي، العظيم آبادي (ت ١٣٢٩هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، ط2، ١٤١٥ هـ.

• العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د.ط)، (د.ت).

• غريب الحديث، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (ت ٣٨٨ هـ)، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم الغريابوي، خرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي (ت ١٤٤١ هـ)، دار الفكر - دمشق، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.

• غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي، تحقيق: الدكتور حسين محمد شرف، أستاذ م بكلية دار العلوم، مراجعة: الأستاذ عبد السلام

- والتوزيع، بيروت - لبنان، ط8، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- كتاب الأفعال لابن القوطية، ابن القوطية (ت ٣٦٧ هـ)، تحقيق: علي فوده، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط1، ١٩٩٣ م.
- كتاب الأفعال، علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القطّاع الصقلي (ت ٥١٥ هـ)، عالم الكتب، ط1، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، (مع الكتاب حاشية (الانتصاف فيما تضمنه الكشف) لابن المنير الإسكندري (ت ٦٨٣ هـ)، وتخرّج أحاديث الكشف للإمام الزيلعي، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨ هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت، ط3، ١٤٠٧ هـ .
- كشف اللثام شرح عمدة الأحكام، شمس الدين، أبو العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي (ت ١١٨٨ هـ)، اعتنى به تحقيقاً وضبطاً وتخرّجاً: نور الدين طالب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت، دار النوادر - سوريا، ط1، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- الكوثر الجاري إلى رياض أحاديث البخاري، أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن محمد الكوراني الشافعي ثم الحنف (ت ٨٩٣ هـ)، تحقيق: الشيخ أحمد عزو عنابة، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ط1، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح، شمس الدين البرماوي، أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي العسقلاني المصري الشافعي (ت ٨٣١ هـ)، تحقيق ودراسة: لجنة مختصة من المحققين بإشراف نور الدين طالب، دار النوادر، سوريا، ط1، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م.
- المباحث الصرفية في تحفة الأحوذى شرح جامع الترمذي للمباركافوري (ت 1335 هـ) ، يوسف عبد الكريم صالح محمد البرزنجي ، جامعة تكريت، قسم اللغة العربية، إشراف الاستاذ المساعد الدكتور محمد ياس خضر الدوري، 1430 هـ - 2009 م.
- المباحث الصَوْتِيَّة والصَّرْفِيَّة في تفسير غاية الأمانى في تفسير الكلام الرباني لشهاب الدين الكوراني (ت 893 هـ)، رفل علي ناظم الزهيري، جامعة ديالى، كلية التربية للعلوم الانسانية، قسم اللغة العربية، إشراف الأستاذ الدكتور إبراهيم رحمن حميد الأركي، 1442 هـ، 2020 م.
- المبسوط في القراءات العشر، أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر (ت ٣٨١ هـ)، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، مجمع اللغة العربية - دمشق، ١٩٨١ م، (د.ط).
- مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار، جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفُتَيْي الكجراتي (ت ٩٨٦ هـ)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط3، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.
- مجمل اللغة لابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥ هـ)،

- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (ت ١٠١٤هـ)، دار الفكر، بيروت - لبنان، ط1، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، الإمام أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، (د.ت)، (د.ط).
- مسند الإمام الشافعي: الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (ت ٢٠٤هـ)، رتبه على الأبواب الفقهية: محمد عابد السندي، عرف للكتاب وترجم للمؤلف: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، تولى نشره وتصحيحه ومراجعة أصوله على نسختين مخطوطتين: السيد يوسف علي الزواوي الحسني، السيد عزت العطار الحسيني، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م.
- مشارق الأنوار الوهاجة ومطالع الأسرار البهجة في شرح سنن الإمام ابن ماجه، محمد بن علي بن آدم بن موسى، دار المغني، الرياض - المملكة العربية السعودية، ط1، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت نحو ٧٧٠ هـ)، المكتبة العلمية - بيروت، (د.ت).
- دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط2، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (ت ٥٤٢هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - بيروت، ط1، ١٤٢٢ هـ .
- المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط1، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية - بيروت صيدا، ط5، 1420هـ - 1990م.
- المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ)، خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط1، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.
- المدخل إلى تقويم اللسان، ابن هشام اللخمي (ت ٥٧٧ هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط1، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

- مطالع الأنوار على صحاح الآثار، إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني الحمزي، أبو إسحاق ابن قرقول (ت 569هـ)، تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة قطر، ط1، 1433هـ - 2012م.
- معالم السنن، وهو شرح سنن أبي داود، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (ت 388هـ)، المطبعة العلمية - حلب، ط1، 1351هـ - 1932م.
- معاني الابنية في النحو، الدكتور فاضل السامرائي، دار عمار للنشر والتوزيع، ط2، 1428هـ - 2007م
- معاني القراءات للأزهري، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت 370هـ)، مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ط1، 1412هـ - 1991م.
- معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت 311هـ)، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب - بيروت، ط1، 1408هـ - 1988م.
- معاني القرآن، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد (ت 338هـ)، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، ط1، 1409.
- معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت 207هـ)، تحقيق:
- أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، ط1، (د.ت).
- المغرب في ترتيب المعرب، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي الْمُطَرِّزِي (ت 610هـ)، دار الكتاب العربي، (د.ت)، (د.ط).
- مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت 606هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط2، 1420، 3هـ .
- المفاتيح في شرح المصابيح، الحسين بن محمود بن الحسن، مظهر الدين الزَيْنَانِي الكوفي الضَّرِيرُ الشَّيرَازِي الخَنْفِي المشهورُ بالمُطَهَّرِي (ت 727هـ)، تحقيق ودراسة: لجنة مختصة من المحققين بإشراف: نور الدين طالب، دار النوادر، وهو من إصدارات إدارة الثقافة الإسلامية - وزارة الأوقاف الكويتية، ط1، 1433هـ - 2012م.
- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، أبو العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (ت 578هـ - 656هـ)، حققه وعلق عليه وقدم له: محيي الدين ديب ميسو - أحمد محمد السيد - يوسف علي بديوي - محمود إبراهيم بزأل، (دار ابن كثير، دمشق - بيروت)، (دار الكلم الطيب، دمشق - بيروت)، ط1، 1417هـ - 1996م.

- إبراهيم، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر، ط1، 1429هـ - 2008م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت 606هـ)، تحقيق: طاهر احمد الزاوي - محمود احمد الطناحي، المكتبة العلمية بيروت، 1399هـ - 1979م.
- الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمَوْش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت 437هـ)، تحقيق: مجموعة رسائل جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة الشارقة، بإشراف أ. د: الشاهد البوشيخي، مجموعة بحوث الكتاب والسنة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة، ط1، 1429هـ - 2008م.
- مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت 395هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ - 1979م (د.ط).
- المقصور والممدود، ابن ولاد أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد التميمي المصري (ت 332هـ)، تحقيق: بولس برونله، مطبعة ليدن، 1900م، (د.ط).
- المقصور والممدود، أبو علي القالي إسماعيل بن القاسم (280هـ - 356هـ)، تحقيق: د. أحمد عبد المجيد هريدي (أبو نهلة)، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط1، 1419هـ - 1999م.
- منحة الباري بشرح صحيح البخاري المسمى (تحفة الباري)، زكريا بن محمد الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنكي المصري الشافعي (ت 926هـ) اعتنى بتحقيقه والتعليق عليه: سليمان بن دريع العازمي، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية ، ط1، 1426هـ- 2005م
- المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت 676هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط2، 1392.
- نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت 855هـ)، تحقيق: أبو تميم ياسر بن