

قياس الأسلوب المعرفي تحمل - ضعف تحمل الغموض

لدى طلبة المرحلة الإعدادية

الكلمة المفتاح (تحمل- ضعف - الغموض)

البحث مستل من أطروحة دكتوراه

م.م. نزار علي خضير

أ. د هيثم أحمد علي

مديرية تربية ديالى

جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية

nazara69@yahoo.com □

HeithamAlzubeidy77@yahoo.com |

الملخص

يكتسب البحث أهميته من خلال تناوله لموضوع مهم يتمثل بـ (الأسلوب المعرفي تحمل-ضعف تحمل الغموض) والذي يتعلق بشريحة واسعة ومهمة من أفراد المجتمع ألا وهم طلبة المرحلة الإعدادية، ويهدف البحث الحالي التعرف على:-

١. مستوى تحمل الغموض لدى طلبة المرحلة الإعدادية .
 ٢. مستوى تحمل الغموض وفقاً للنوع الاجتماعي (ذكور، اناث)
 ٣. مستوى تحمل الغموض وفقاً للتخصص (علمي، ادبي)
 ٤. مستوى تحمل الغموض وفقاً للمرحلة الدراسية (رابع ، خامس ، سادس)
- وتحقيقاً لأغراض البحث قد تبني الباحث مقياس "فارس" (2009) لتحمل- ضعف تحمل الغموض) المكون من (50) فقرة ذات أربعة بدائل (رباعي) وبعد عرض المقياس على عدد من الخبراء من ذوي الاختصاص والخبرة اخذ الباحث المقياس وطبقة على عينة بلغت (600) طالب وطالبة وبلغ معامل الثبات (0.90) بطريقة التجزئة النصفية وبلغ (0.84) بطريقة اعادة الاختبار ،واستخدمت الوسائل الاحصائية اللازمة لاستخراج الصدق والثبات وحلت البيانات إحصائياً باستعمال الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية Spss ، وأظهرت النتائج :

١. الطلبة يتمتعون بالقدرة على تحمل الغموض
٢. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث في تحمل الغموض ولصالح الذكور
٣. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الفرع العلمي والفرع الادبي في تحمل الغموض ولصالح الفرع العلمي

٤. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المراحل الدراسية في تحمل الغموض ولصالح الصف السادس.

وختم الباحث بحثه بعدد من التوصيات والمقترحات.

الفصل الأول

مشكلة البحث

أنَّ الأفراد يختلفون في ما بينهم في السمات الشخصية واستجاباتهم في المواقف المتعددة فنجد أن هناك أفراداً متحمّلين للغموض ويستمتعون في التعامل مع المواقف الغامضة ، في حين توجد أفراد ليس لديهم الاستعداد للتعامل مع المواقف الغامضة أو المبهمة ، وإنما يفضلون التعامل مع ما هو مألوف الذي لا يخرج عن قاعدة ألفه والشيوخ في البيئة المحيطة بهم ، لذا فإنَّ مشكلة البحث الحالي تتضح من خلال الإجابة عن السؤال الآتي :- هل يتوزع طلبة المرحلة الأعدادية (إناث، ذكور) على قطبي الأسلوب المعرفي (تحمل- ضعف تحمل الغموض) ؟

اهمية البحث

لقد زاد الاهتمام بمجالات علم النفس المعرفي بصورة واسعة وبالذات الأساليب المعرفية؛ إذ لاقت هذه الأساليب اهتماماً كبيراً من قبل الباحثين استمرت عقوداً طويلة من الزمن ، إذ كانت هناك محاولات من قبل التربويين والنفسيين لدراسة الشخصية والمعرفة وخلال هذه الدراسات كان هناك تلاق بين المفهومين وسمي هذا التلاقي بالأساليب المعرفية وبوساطة الأساليب المعرفية يمكن الكشف عن الفروق المتنوعة بين الأفراد في مجال دراسة المعلومات والتعامل مع المواقف المتنوعة، (Strong & at al, 1997 ,P:212) ويذكر (واتكن 1973 Watkin) أن للأساليب المعرفية خصائص مهمة إذ تهتم بشكل النشاط المعرفي وليس بمحتواه ، وتظهر الفروق الفردية في طريقة الأداء الإدراكي ، والتذكر ، وحل المشكلات (البدوي ، ١٩٨٥ : ٦٩) . وتمتاز الأساليب المعرفية بالثبات النسبي ، بمعنى عدم تأثرها بالعوامل الموقفية ، واتساق سلوك الفرد فيها عبر الزمن وعبر المواقف المتفاوتة ، ولكن هذا الثبات نسبي ، ولا يحدث تغييراً إلا على مدد طويلة . ولأنَّ الأساليب المعرفية تنمو لدى الفرد متأثرة في ذلك بعوامل التنشئة الاجتماعية والظروف الاقتصادية والصحية للفرد ، فالأساليب المعرفية ثنائية القطب وهي بذلك تمثل أهمية نفسية عند إصدار الحكم ، وتختلف

في ذلك عن الأحكام الناتجة عن مقاييس القدرات العقلية ، فنحن نذكر للفرد أسلوبه المفضل وليس مستواه أو تفوقه (Goldstein, Blakman 1987.P.235)

وتدل الأساليب المعرفية على الطريقة التي يحل الأفراد مشكلاتهم كما تعد من العوامل المهمة في دراسة الشخصية حيث تفيد في قياس المكونات المعرفية وغير المعرفية في الشخصية وبذلك يمكن عدّها محددات للشخصية ، إذ تميز الأشخاص من طرائق تفسيرهم للبيئة التي تحيط بهم، وفسر (كلين Kleen) الأساليب المعرفية في ضوء الحيل الدفاعية إذ يقول إن الأساليب المعرفية ضوابط لنا ، بحيث تحقق التآزر بين الأفراد ومطالب البيئة والدوافع الداخلية (الشر بيني ، ١٩٩٢ : ١٧٦).

ويميز الأسلوب المعرفي تحمل- عدم تحمل الغموض بين فئتين من الأفراد حسب درجة تحمل الغموض في المواقف والمثيرات البيئية ، الأولى لديها الاستعداد لتحمل المواقف الغامضة والمواقف غير المألوفة والغريبة ، والأخرى تفضل التعامل مع المواقف المألوفة والتقليدية ولا تتحمل التعامل مع أي موقف أو مثير يخرج عن قاعدة الألفة والشيوع (العبيدي، ٢٠٠٥ : ٥٧).

وبعد هذه المحاولات قدمت (فرا نكل برونشفيلد Frenkl Burswfeild) ١٩٤٨ ، أول معالجة شاملة للغموض بوصفه متغيراً شخصياً انفعالياً وإدراكياً ، وقد عرفت عدم تحمل الغموض على أنه (الميل للجوء إلى حد قاطع) أبيض أو أسود للوصول إلى نهاية سريعة كتقييم للأشياء ، وغالباً ما يتجاهل الواقع باحثاً في قبول غير غامض من الأشخاص الآخرين أو رفضه (رشيد ، ٢٠٠٥ : ١٢).

ويذكر (بودنر Budner 1962) أن تحمل الغموض هو الميل لإدراك أماكن الغموض على أنها مرغوب فيها وهناك عنصران في هذا الإدراك يتطلبان توضيحاً إضافياً وهما : طبيعة الغموض ، ومعنى إدراكها كمصادر للتهديد إذ يمكن تفسير مواضع الغموض على أنها تلك التي لا يستطيع الفرد بناءها أو تصنيفها بشكل واف بسبب نقص في طبيعة المواضيع ، وهي حالات جديدة جداً ، فلا توجد فيها أدوار مألوفة ، وحالات معقدة يوجد فيها عدد كبير من الأدوار التي يجب أن تؤخذ في الحسبان ، وحالات التناقض ، فتكون هناك مجموعة من العناصر أو الأدوار المختلفة، وباختصار جميعها تمتاز بالجدة والتعقيد وعدم قابليتها للتفسير (Budner , 1962,P:100). وفي دراسة توصل إليها (نورتن Norton) مفادها أن الأفراد من ذوي بعد في تحمل الغموض العالي يبحثون عن الغموض ويستمتعون

به ويتفوقون في أداء المهام الغامضة ، وأشارت الدراسة أيضا إلى وجود فروق دالة إحصائياً في أسلوب تحمل- ضعف تحمل الغموض بين الذكور والإناث ولصالح الذكور ، وحصل (نورتن Norton) على هذه النتائج من خلال مقياسه الذي أعده عام ١٩٧٥ واستخلص له صدقاً وثباتاً من خلال أربع دراسات أجراها قبل إعداد النسخة النهائية منه (Norton, 1975 p.99,

وترى (فرا نكل برونشيفيلد Frenkl Burswfeeld) أنه إذا كان شخص ما معارضاً للتفكير بطريقة الاحتمالات ، ويفضل الهروب إلى كل ما يبدو واضحاً فإنه غير متحمل للغموض. (رشيد ، ٢٠٠٥ : ١٢).

ويعد ضعف تحمل الغموض مؤشراً هاماً في تحديد الصحة النفسية ، فهو مجموعة أعراض سلوكية تتسم بالضيق وعدم الارتياح عند مواجهة مواقف معقدة أو غير حاسمة ، ليس من السهل فهمها مع ميل زائد نحو الهروب أو التراجع عن محاولة فهم المواقف أو التعرف عليها، وقد يكون الهروب على شكل لجوء إلى أحد مصادر السلطة لحل الغموض ، أو توضيحه ، كما يجد غير المتحمل للغموض مشقة في التعامل مع المفاجآت ، أما تحمل الغموض فهو يشير إلى القدرة على مقاومة العواطف المتصارعة والعلاقات الغامضة بين الناس (البهادلي ، ١٩٩٤ : ١٣).

اهداف البحث: يهدف البحث الحالي التعرف على:-

١. مستوى تحمل الغموض لدى طلبة المرحلة الأعدادية .
٢. مستوى تحمل الغموض وفقاً للنوع الاجتماعي (ذكور ، اناث)
٣. مستوى تحمل الغموض وفقاً للتخصص (علمي ، ادبي)
٤. مستوى تحمل الغموض وفقاً للمرحلة الدراسية (رابع ، خامس ، سادس)

حدود البحث:

تشمل حدود البحث طلبة المرحلة الاعدادية للدراسة النهارية في محافظة ديالى للعام الدراسي (2014 _ 2015)

تحديد المصطلحات :

أ . الأسلوب المعرفي وقد عرفه كل من :

١. (وتكن 1973 Witken): الطريقة التي يمتاز بها الفرد أثناء معالجته المشكلات التي يتعرض لها في مواقف الحياة اليومية (Witken 1973.p186).

٢. (جولد شتاين 1978 Goldstain): تكوين فرضي يقوم بعملية التوسط بين المثيرات والاستجابات وهو كذلك يشير إلى الطرائق المميزة التي ينظم بها الأفراد البيئة (Goldstain.1987.136).

ب. الأسلوب المعرفي تحمل . ضعف تحمل الغموض ويعرفه كل من :

١. (نورتن 1975 Norton): بأنه ميل بعض الأفراد إلى إدراك المعلومات المتسمة بمعان غامضة وغير مكتملة ومجزأة ومتعددة ومحتملة وغير متسقة ومتناقضة ومتضاربة أو غير واضحة أو تفسيرها بأنها مصدر يبعث إلى الارتياح، بالضد من الفرد غير متحمل للغموض (Norton, 1975 p.608).

٢. (ريبيكا 1989 Rebecca): البعد الذي يمثل اسلوباً من أساليب التعلم الموجود عند الفرد الذي يستخدمه عندما يكون التعلم صعباً أو محاوله غامضة (Rebecca.1989.P.8)

٣. (براون 1990 Browen): عبارة عن إرادة الفرد المعرفية لتحمل الأفكار والطروحات التي تتعارض مع منظومة ومعتقداته أو بنيته المعرفية (العبدان ، ١٩٩٦ : ٢١٤).

- التعريف النظري للأسلوب المعرفي تحمل . ضعف تحمل الغموض: بما أن الباحث تبني تعريف نورتن للأسلوب المعرفي تحمل- ضعف تحمل الغموض إذاً فالتعريف النظري نفسه تعريف نورتن الذي ذكر انفاً .

- التعريف الإجرائي للأسلوب المعرفي تحمل - ضعف تحمل الغموض: الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب من خلال إجابته عن فقرات مقياس الأسلوب المعرفي تحمل - عدم تحمل الغموض.

الفصل الثاني

الاطار النظري

الاطر النظرية التي فسرت مفهوم تحمل الغموض :

نظرية نورتن :

يعرفه (نورتن Norton) على أنه ميل بعض الأفراد إلى إدراك المعلومات المتسمة بمعان غامضة وغير مكتملة ومجزأة ومتعددة ومحتملة وغير متسقة ومتناقضة ومتضاربة أو

غير واضحة أو تفسيرها بأنها مصدر يبعث الى الارتياح عنده ، بالصد من الفرد غير المتحمل للغموض .

ورأى (نورتن 1970 Norton) إن طبيعة أسلوب الأفراد تختلف في طبيعة التعامل مع المواقف الغامضة وفي إدراك قيمة للمعرفة عندما تطرح إمامه وتفسيرها واعطائها. (حدد نورتن Norton) في بداية دراساته بنية مفهوم الغموض بشكل عام من خلال تركيب مصطلح مكون من غامض إلى مصطلح تحمل - ضعف تحمل الغموض . ولأن درجة تحمل الشخص للغموض الذي يتفاعل في أي موقف تتواجد فيه كثير أو قليل من المعلومات التي يبدو عليها أنها متناقضة لذا فإن هذه السمة تلامس كثيراً من الظواهر السلوكية، وقام (نورتن 1975 Norton) بدراسة محتوى جميع البحوث التي تعني بالغموض والمشار إليه مرجعياً تحت عنوان الملخصات النفسية Psychological Abstracts التي حددها مابين (١٩٣٣ . ١٩٧٠) وانتقد نورتن البحوث التي قام بها كل من (مارتن ويستس 1975 Martin & Westis) و(ريدل وروسن 1966 Rydell & Rossen) وعاب عليها بناءها مقاييس تحريرية لتحمل الغموض فقط كما أنه أشار إلى أن درجات ثباتها الداخلي كانت ضعيفة وغياب الدليل الوافي على صدقها ، وقد صنف مفهوم الغموض على وفق نسب مئوية وحدد نسبة المعنى لمفهوم الغموض على وفق نسبة الباحثين الذين درسوا مفهوم الغموض التي يمكن توضيحها في النقاط الآتي :

١. **تعدد المعنى** : لقد عد الباحث التنبيه غامضا حينما يحتاج في الأقل إلى اثنين من المعاني سواء كان الفرد على علم بذلك أو عدم علمه بتعدد المعاني أو وضوحها وحدد نسبة الاستخدام من قبل الباحثين بنسبة (٢٨ %) من تلك البحوث .
٢. **غموض الأفكار أو عدم اكتمالها أو تجزئتها إلى أجزاء** : تتحدد درجة الغموض من خلال عدم اكتمال التنبيه ومثال على ذلك كلمات غير مكتملة المعنى أو صور ناقصة الأجزاء ، وحدد نسبة الاستخدام من قبل الباحثين بنسبة (١٨ %) من تلك البحوث .
٣. **كاحتمال** : يعامل التنبيه على أنه غامض إذا كان يؤدي وظيفة احتمالية . وحدد نسبة الاستخدام من قبل الباحثين بنسبة (١٢ %) من تلك البحوث .
٤. **عدم اتضاح البنية** : التنبيه الذي ليس له بناء واضح أو له تنظيم جزئي . وحدد نسبة الاستخدام من قبل الباحثين بنسبة (١٠ %) من تلك البحوث .

٥. نقص المعلومات : يعامل الموقف الذي لا يحتوي على المعلومات أو القليل منها بأنه غامض وحدد نسبة الاستخدام من قبل الباحثين بنسبة (٩%) من تلك البحوث

٦. عدم اليقين: يعامل الغموض كمرادف للشك وبهذا المعنى عد الغموض على أنه سلسلة مكونة من المواقف والحدث والتفاعل ، وحدد نسبة الاستخدام من قبل الباحثين بنسبة (٩%) من تلك البحوث.

٧. اللاتساق والتناقض والتضارب : يعد المنبه أو أية مجموعة من المنبهات المحتوية على المعلومات متناقضة بأنها غامضة. وحدد نسبة الاستخدام من قبل الباحثين بنسبة (٨%) من تلك البحوث .

٨. عدم الوضوح : تستخدم كلمة غامض مرادفة لكلمة غير واضح . وحدد نسبة الاستخدام من قبل الباحثين بنسبة (٥%) من تلك البحوث (Norton.1975P609)

وتوصل (نورتن Norton) في دراسة أجراها عام ١٩٧٧ إلى أن الأفراد من ذوي بعد تحمل الغموض العالي يبحثون عن الغموض ويستمتعون به ويتفوقون في أداء المهام الغامضة وحصل على هذه النتائج عن طريق مقياسه الذي أعده عام ١٩٧٥ ثم طوره ١٩٧٧ واستخلص له درجات صدق وثبات من خلال أربع دراسات أجراها قبل النسخة النهائية منه (Norton.1975P99) وقد بنى (نورتن Norton) هذا المقياس على ثمانية محاور رأسية وهي :

مجالات الأسلوب المعرفي تحمل . عدم تحمل الغموض:

١. المجال الفلسفي **philosophy field** : . يشمل الإدراكات والتفسيرات التي يطرحها المستجيب حول الأفكار والمعلومات التي تتطلب تفسيرات عقلية منطقية .

٢. مجال العادات **Habits field**: . يشمل أنماط السلوك والقيم والفعاليات التي اعتاد الأفراد على أدائها في حياتهم اليومية . حيث يحدث الغموض عندما يحدث تغير مفاجئ أو متوقع في أداء تلك العادات .

٣. مجال التعامل في المواقف الدراسية **Stud Sustention field**: . يشمل مجموعة من المواقف الدراسية التي تحمل تنبيهات ومثيرات يدركها الفرد على أنها غامضة أو غير واضحة تعيق أداءه .

٤. مجال الإشكال **Farms field**: . يشمل التفسيرات والإدراكات التي يقدمها الأفراد للتمييز بين الاختلافات والتشابهات في الإشكال والرسوم التي يلحظونها في المواقف الحياتية .

٥. **المجال اللغوي Linguistics field**: يشمل التنبهات اللغوية التي تعكس مستوى قدرة الأفراد في إدراك وتميز الجديد من الألفاظ والمركب منها والتعبير عن الأفكار الخاصة بلغة جديدة مغايرة للغة الأفراد .

٦. **مجال الصورة العامة public Image field**: يشمل الإدراكات والانطباعات التي يكونها الأفراد نحو العالم الخارجي وطبيعة تلك التصورات من حيث الخصوصية والعمومية نحو ذلك العالم .

٧. **مجال حل المشكلات Problem – Soliving field**: يشمل الإمكانيات التي يمتلكها الأفراد لحل المشكلات التي تحمل الغموض وعدم الوضوح والدقة في استنتاج تلك الحلول .

٨. **المجال الاجتماعي Social field**: يشمل مجموعة من التنبهات والمواقف التي تحدث عند تفاعل الفرد مع المجموعة التي ينتمي إليها أو البيئة التي يعيش فيها حيث يحدث الغموض عندما يدرك الأفراد أن تلك التنبهات متناقضة وغير واضحة وقد حسب (نورتن Norton) صدق اختبار وحساب معاملات الارتباط بينه وبين الدرجات المعطاة على مقياس يحدد جمود الاتجاهات ومقياس يحدد التصلب (Norton ، 1975 ، Pp.100-102).

نظرية بودنر (Budner)

عرف (بودنر Budner 1962) عدم تحمل الغموض أنه : الميل (أي تفسير) المواقف الغامضة كمصادر تهديد . أما تحمل الغموض فعرفه أنه الميل لإدراك المواقف الغامضة كمواقف مرغوبة . وفي هذا التعريف نجد أن (بودنر Budner) قد حدد عنصرين أساسيين هما :

أ . طبيعة المواقف الغامضة .

ب . طبيعة الإدراك كمصادر تهديد .

ويوضح (بودنر Budner) النقطة الأولى فيعرف المواقف الغامضة أنها المواقف التي لا يستطيع الفرد أن يفصلها أو يضعها في فئة بسبب عدم وجود دلالات كافية . ويمكننا أن نتعرف على ثلاثة من هذه المواقف وهي :

أ . موقف جديد تماماً و دلالاته كلها غير مألوفة .

ب . موقف معقد ، بحيث يحتوي على عدد كبير من الدلالات وعلى أن يأخذنا في اهتمامه

ج . موقف متناقض ، توحى العناصر المختلفة أو الدلالات ببناءات مختلفة

ويرى (بودنر Budner) أن هذه المواقف الغامضة تمتاز بالجدة ، أو التعقيد ، أو تعذر الحل ، وهي تشكل مجتمعة مصدراً للتهديد إن فسرها الفرد بهذه الصورة . أما في ما يتعلق بالنقطة الثانية ، وهي تحديد الميول لإدراك مصادر التهديد فيمكن أن تحدث بالشكل الآتي .:

استجابات الفرد للتنبهات تحدث على مستويين :

١. المستوى الظاهري .

٢. المستوى الإجرائي (العملي)

فالمستوى الأول يحدث في عالم الإدراكات والمشاعر الفردية . أما المستوى الثاني فإنه يحدث في عالم الأشياء الطبيعية والاجتماعية ، فالفرد من جانب يدرك ويقيم ويشعر ومن جانب آخر يسلك ويفعل في ما يتصل بالبيئة الخارجية ، وهذا سيساعدنا في أن نحقق تقديراً أكثر دقة لتحمل الغموض أو عدم تحمله ، لأننا عندما نعتمد على التنبهات المحددة بمستويين من الاستجابة فإنه أفضل من اعتمادنا على التنبهات المحددة بمستوى واحد فقط من الاستجابة (Budner,1962Pp40)

ورأى (بودنر Budner) أن البشر كائنات حية تحاول التكيف والتوافق مع البيئة الداخلية والخارجية ، ويعتمد في تكيفه على مجموعة من العناصر ، وأحد هذه العناصر طبيعة الترتيب الهرمي لقيمه وأهدافه وما ينبغي الحصول عليه ، وما ينبغي تحاشيه . وطبعاً فإن دوافع الفرد تختلف في شدتها وفي ما إذا كانت ثابتة أو زائلة ، عرضية أو دورية أو موقفية . وهذه الأهداف والقيم التي تحدد طبيعة محددات سلوك الفرد ، ومهاراته ، والعنصر الثالث هو إدراكه للواقع ولنفسه وتقييمه لإمكانياته ، والعنصر الأخير نمط متفرد من آليات التكيف (عوجة ، ١٩٨٩ ، ص ٩٠) .

وأوضح (بودنر Budner) وجهة نظره حول التنظيم الهرمي للقيم ، إن الغموض هدف ينشده الأفراد للظفر به أو تفاديه أو أنهم لا يكتثون به ، وفي الوقت الذي يؤثر في درجة الفرد لتحمل الغموض أو عدمه في قابلية للتوافق ، فإنها ليست مساعداً مباشراً في دراسة البيئة ، وأيضاً وفي الوقت الذي يكون فيه بإمكان التصورات عن الذات وعن الواقع التأثير في الاستجابة للغموض ، إلا أنه يصعب على المرء أن يضع هذه السمة في أي من هاتين الفئتين ، وأخيراً إن سلمنا بان عدم تحمل الغموض هو طريقة للتقييم أكثر مما هو معالجة الواقع فإننا لا نستطيع أن نعدده آلية للتعامل (أي ما يتعلق بكفاح الشخص من اجل تحقيق أهدافه)، وينبغي لنا ملاحظة أن عدم تحمل الغموض يشير إلى نشاط مستتر تقييمي وهدف

عام لذلك فهو في الحقيقة تجريد لكثير من الاستجابات لكثير من المواقف ويختصر بوجدن أفكاره عن عدم تحمل الغموض بوصفه سمة جوهرية للفرد كميل لتقويم ظواهر معينة بطريقة معينة . ويحدد خصائص الموقف الغامض بالشكل الآتي :

١. الجودة : بمعنى احتواء الموقف على أبعاد غير مألوفة .
٢. التعقيد : بمعنى احتواء الموقف على كثير من المواقف المتشابكة .
٣. صعوبة الحل: بمعنى إنتاج أبعاد الموقف لبناءات متضادة

(Budner,1962.P48)

الفصل الثالث

إجراءات البحث

منهج الدراسة :

استخدم الباحث في الدراسة الحالية المنهج الوصفي وذلك لملاءمته أهداف الدراسة وطبيعتها.

مجتمع البحث :

يمثل مجتمع الدراسة الحالية طلبة المرحلة الأعدادية في محافظة ديالى للجنسين (ذكور، وإناث) للدراسات النهارية وللعام الدراسي (٢٠١٤ - ٢٠١٥) والبالغ عددهم (43647) طالباً وطالبة

عينة البحث :-

هي جزء من المجتمع الذي تجري عليه الدراسة، يتم اختيارها من قبل الباحث لإجراء دراسته عليها وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً. (داوود وعبد الرحمن، ١٩٩١، ٥٠٠)، وفي الدراسة الحالية كان عدد أفراد العينة الكلي (600) طالب وطالبة بواقع (313) طالباً و(287) طالبة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية

أداة الدراسة:

هي الوسيلة التي يجمع بها الباحث بياناته كي يستطيع أن يحل مشكلة الدراسة والتحقق من فرضياتها (الدويدي ، ٢٠٠٢، ٣٠٥). أن ما تحتاجه الدراسة الحالية هو مقياس لقياس درجة تحمل الغموض وهو كالآتي :-

مقياس الأسلوب المعرفي (تحمل _ ضعف تحمل الغموض)

بعد مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بالأسلوب المعرفي تحمل _ عدم تحمل الغموض والمقاييس والدراسات المشابهة لها. اعتمد الباحث مقياس (فارس ٢٠٠٩) لقياس الأسلوب المعرفي تحمل _ ضعف تحمل الغموض الذي تم إعداده في ضوء نظرية (نورتن Norton) الذي يعرفه : إنه ميل بعض

الإفراد إلى إدراك المعلومات المتسمة بمعان غامضة وغير مكتملة ومجزأة ومتعددة ومحتملة وغير متنسقة ومتناقضة ومتضاربة أو غير واضحة أو تفسيرها بأنها مصدر يبعث الى الارتياح عنده ، بالضد من الفرد غير متحمل الغموض (Norton.1975.p.608).

ويتكون المقياس من (٥٠) فقرة بصورته النهائية (الملحق) موزعة على ثمانية مجالات و هي :

١. المجال الفلسفي (philosophy field) : وعدد فقراته (٤ فقرات) وهذه الفقرات كالآتي (١٠، ٢، ٣، ٤).
٢. مجال العادات (Habits field): وعدد فقراته (٨ فقرات) وهذه الفقرات كالآتي (٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢).
٣. المجال الدراسي (Stud Sustention field) : وعدد فقراته (٥) وهذه الفقرات كالآتي (١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧).
٤. مجال الإشكال (Farms field) وعدد فقراته (٥ فقرات) وهذه الفقرات كالآتي (١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢).
٥. المجال اللغوي (Linguistics field) . وعدد فقراته (٦ فقرات) وهذه الفقرات كالآتي (٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨).
٦. مجال الصورة العامة (public Image field) وعدد فقراته (٥ فقرات) وهذه الفقرات كالآتي (٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣).
٧. مجال حل المشكلات (Problem – Soliving field) وعدد فقراته (٦ فقرات) وهذه الفقرات كالآتي (٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩).
٨. المجال الاجتماعي (Social field) وعدد فقراته (١١ فقرة) وهذه الفقرات كالآتي: (٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠).

الجدول (1)

فقرات مقياس الاسلوب المعرفي تحمل _ضعف تحمل الغموض موزعة على مجالاتها وحسب اتجاهها

ت	الفقرات	المجال	الاتجاه
١	أشعر أنه ليس هناك مبررات منطقية لتقلبات الحياة.	فلسفي	سلبية
٢	أرى أن مجهولية القدر تخيفني	فلسفي	سلبية
٣	اعتقد أن هناك طريقة صحيحة للتفكير وأخرى خاطئة	فلسفي	إيجابية
٤	أرى أن الانطباع الأول الذي أكونه عن الآخرين مهم بالنسبة لي	فلسفي	إيجابية
٥	أنزعج عند مخالفتي لقيم أسرتي وعاداتها	العادات	سلبية
٦	يصعب علي الحصول على ما أريده دائماً	العادات	سلبية
٧	أود التعرف على الوقت بصورة مستمرة	العادات	إيجابية
٨	العمل الجماعي يجعلني أشعر بالسعادة حتى لو لم يقدره الآخرون	العادات	إيجابية
٩	أؤمن بالأمثال الشعبية والحكم القديمة	العادات	إيجابية
١٠	امتنع عن مشاهدة التلفاز عندما لا أفهم ما يدور في البرنامج	العادات	إيجابية
١١	أتضايق من الملابس التي لا تجاري الموضة	العادات	سلبية

١٢	أحاول دائما الاهتمام بمظهري لكي ابدو أنيقا	العادات	ايجابية
١٣	يعجبني الأستاذ الذي يعلمني طريقة واحدة لفهم كل الدروس	دراسي	سلبية
١٤	تشغلني جداً نوعية الأسئلة قبل الامتحان	دراسي	سلبية
١٥	ترزعجني كثرة مسؤولياتي في الكلية وعدم التمكن منها	دراسي	سلبية
١٦	أرى أن تفاعلي في الكلية يقل إذا كانت هنالك ضوضاء داخل قاعة الدرس	دراسي	ايجابية
١٧	قلة تفاعلي في الكلية يقلل من براعتي في الأداء	دراسي	سلبية
١٨	يعجبني غموض الانطباع الأول للصور المركزية أكثر من الصور الواقعية	الإشكال	ايجابية
١٩	أميل الى تفضيل الإشكال واللوحات المتكاملة العناصر	الإشكال	ايجابية
٢٠	أفضل أن أقدم الصور المتكاملة التكوين	الإشكال	ايجابية
٢١	إشكال الإعلانات أهم من محتواها بالنسبة لي	الإشكال	سلبية
٢٢	لايصعب على فهم الرموز الغامضة في العمل الفني	الإشكال	ايجابية
٢٣	استمتع بقراءة الكتب التي تأخذ مني وقتاً طويلاً	لغوي	ايجابية
٢٤	القواعد اللغوية مهمة بالنسبة لي رغم صعوبتها	لغوي	ايجابية
٢٥	أشعر بالراحة عندما اعبر عن أفكار بلغة يفهمها الجميع	لغوي	ايجابية
٢٦	أنزعج عندما لأستطيع تلفظ الكلمات بشكل صحيح	لغوي	سلبية
٢٧	استمتع في استخدام الكلمات التي نطقها سهل	لغوي	ايجابية
٢٨	يعجبني الأستاذ الذي يستخدم المصطلحات اللغوية الأجنبية في طرحه للمحاضرة	لغوي	ايجابية
٢٩	لاينتاني الشعور بالضيق اتجاه أي شخص يخالف القانون	صورة عامة	سلبية
٣٠	أحاول معرفة ما يضحك الناس	صورة عامة	ايجابية
٣١	انطباعاتي في المواقف المفاجئة طبيعية	صورة عامة	ايجابية
٣٢	أحاول دائما معرفة رد فعل الآخرين نحوي	صورة عامة	ايجابية
٣٣	كثيراً من الأحيان أرى العالم متناقضاً ومتقلبا	صورة عامة	سلبية
٣٤	الوقت غير مهم بالنسبة لي في انجاز العمل	حل المشكلات	سلبية
٣٥	أفضل التعامل مع المشكلات المعقدة بدل البسيطة	حل المشكلات	ايجابية
٣٦	أعتقد أن حل المشكلة من قبل الجماعة يتطلب التنظيم لها	حل المشكلات	ايجابية
٣٧	اهمل المشكلة التي لاأجد لها حلاً .	حل المشكلات	سلبية
٣٨	احسب حساب كل احتمال قبل ان أقدم على أي شي	حل المشكلات	ايجابية
٤٩	استمتع كثيراً بحل الألغاز	حل المشكلات	ايجابية
٤٠	أشعر أن أفكاري مشابهة لأفكار زملائي	اجتماعي	ايجابية
٤١	أود العيش في بلد أجنبي لكن لبعض الوقت	اجتماعي	سلبية
٤٢	يزعجني ذوي المزاج المتقلب	اجتماعي	سلبية
٤٣	أفضل القرارات التي تستند الى معلومات كافية	اجتماعي	ايجابية
٤٤	أستطيع أن اكتسب المثل والقيم الأصيلة	اجتماعي	ايجابية
٤٥	يزعجني استقبال الشخص الذي لم يحدد معي موعداً مسبقاً	اجتماعي	ايجابية
٤٦	أرى أن لي القدرة على التأثير في الآخرين وحل مشاكلهم	اجتماعي	ايجابية
٤٧	أنزعج عندما لا أعرف ما يقبله أو يرفضه الآخرون	اجتماعي	ايجابية
٤٨	أخبر زملائي بما أفكر نحوهم حتى لو ترتب علي ذلك إيذائهم	اجتماعي	ايجابية
٤٩	لاأشعر بالضيق عند مواجهة شخص زعلان (غاضب)	اجتماعي	سلبية
٥٠	أقلق كثيراً عندما أفكر كيف ستكون زوجة / زوج المستقبل	اجتماعي	سلبية

الخصائص السيكومترية للمقياس:

الصدق: (validity)

هو خاصية سيكومترية تكشف عن مدى تأدية المقياس للغرض الذي أعد من أجله أو مدى قياسه لما أعد لقياسه (عودة، ١٩٩٨: ٢٨٣) ومن أنواع الصدق المستخرجة:

الصدق الظاهري Face Validity:

تحقق الباحث من هذا النوع من الصدق لمقياس الاسلوب المعرفي تحمل_عدم تحمل الغموض من خلال عرضه على (14) محكماً في علم النفس والقياس والتقويم والإرشاد النفسي والتوجيه التربوي الذين وافقوا على ملاءمة المقياس بصيغته النهائية وبالباغة (50) فقرة ، علماً ان للمقياس (4) بدائل وهي(وافق بشدة ، اوافق ، متردد ، لا اوافق) تم استبقاء فقرات المقياس البالغة (50) فقرة .

صدق البناء Construct Validity:

تم التحقق من صدق البناء من خلال المؤشرات الآتية:

1. اسلوب المجموعتين المتطرفتين:

وبعد استخدام هذه الطريقة ظهر أن هناك (1) فقرة واحدة لم تكن مميزة عند مستوى دلالة (0,05) لأن القيمة التائية المحسوبة أصغر من القيمة التائية الجدولية (1.96) بدرجة حرية (160) مما تم استبعادها من المقياس(والجدول (16) يوضح ذلك.

الجدول(2)

القوة التمييزية لفقرات مقياس الاسلوب المعرفي تحمل_عدم تحمل الغموض

القيمة التائية المحسوبة*	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
11.359	0.823	2.172	0.749	3.166	١
2.355	1.024	2.407	1.143	2.691	٢
8.488	1.070	2.944	0.462	3.722	٣
14.567	0.760	2.104	0.853	3.413	٤
6.639	1.015	2.438	1.112	3.234	٥
14.639	0.863	2.333	0.501	3.481	٦
5.694	0.824	2.364	0.814	2.882	٧
7.658	0.619	1.432	1.273	2.284	٨
3.890	1.806	1.913	1.352	2.395	٩
8.789	1.069	1.932	1.053	2.969	١٠
11.562	0.828	2.098	0.805	3.148	١١
18.106	0.771	1.629	0.452	2.716	١٢

11.779	0.957	2.419	0.632	3.481	١٣
10.475	0.964	2.179	1.028	3.933	١٤
19.544	0.904	1.759	0.754	3.567	١٥
11.996	1.211	2.518	0.442	3.734	١٦
2.450	0.588	1.839	1.103	2.080	١٧
18.741	1.066	2.172	0.415	3.058	١٨
17.900	1.006	2.074	0.315	3.888	١٩
12.443	1.158	2.012	0.696	3.333	٢٠
3.591	1.035	1.833	0.975	2.234	٢١
17.950	0.565	2.123	0.773	3.475	٢٢
12.648	1.027	1.297	0.110	2.182	٢٣
5.369	0.564	1.709	1.042	2.209	٢٤
17.130	0.724	2.185	0.767	3.604	٢٥
12.501	0.821	3.369	0.811	3.610	٢٦
2.011	1.078	2.259	1.237	2.518	٢٧
9.517	0.499	2.302	0.921	3.086	٢٨
6.301	0.452	1.284	0.944	1.802	٢٩
5.173	1.021	1.777	0.569	1.302	٣٠
6.031	0.508	2.327	0.660	1.932	٣١
10.384	0.894	3.018	0.389	3.814	٣٢
8.063	0.560	2.166	0.737	1.580	٣٣
5.367	1.045	2.080	1.243	2.765	٣٤
6.738	0.900	2.487	0.645	3.074	٣٥
18.326	0.729	2.567	0.497	3.839	٣٦
11.096	0.498	1.444	1.317	2.672	٣٧
15.382	0.945	2.438	2.438	0.517	٣٨
13.241	0.825	1.950	0.957	3.265	٣٩
10.455	0.683	1.592	1.253	2.765	٤٠
9.433	0.900	2.746	0.779	3.629	٤١
3.578	1.114	2.839	0.960	3.253	٤٢
17.794	0.857	2.537	0.428	3.876	٤٣
10.688	0.778	2.607	0.458	2.703	٤٤
6.941	1.102	1.950	1.306	2.882	٤٥
14.158	0.990	2.302	0.571	3.493	٤٦
8.690	0.916	2.407	1.036	3.351	٤٧
4.212	0.581	2.055	1.063	2.456	٤٨
17.282	0.622	1.901	0.828	3.308	٤٩
1.380 *	1.253	2.259	1.074	2.080	٥٠

2. اسلوب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية:

استخدم الباحث هذا الاسلوب وكانت معاملات الارتباط دالة دلالة معنوية لدى مقارنتها بالقيمة التائية عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (599) ولجميع فقرات المقياس والجدول (5) يوضح ذلك .

الجدول (3)

"علاقة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس تحمل عدم تحمل الغموض"

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
1	0.299	26	0.364
2	0.090	27	0.269
3	0.493	28	0.201
4	0.498	29	0.206
5	0.326	30	0.484
6	0.530	31	0.107
7	0.201	32	0.270
8	0.290	33	0.247
9	0.129	34	0.632
10	0.308	35	0.436
11	0.464	36	0.588
12	0.580	37	0.426
13	0.347	38	0.423
14	0.431	39	0.527
15	0.657	40	0.284
16	0.365	41	0.669
17	0.031	42	0.694
18	0.533	43	0.284
19	0.514	44	0.615
20	0.474	45	0.399
21	0.167	46	0.258
22	0.576	47	0.558
23	0.440	48	0.439
24	0.594	49	0.571
25	0.060	50	0.027

الثبات Reliability

ويقصد بالمقياس الثابت أن يكون متسقاً في تقدير العلاقة الحقيقية للفرد في السمة التي يقيسها وذلك بان لا يظهر نتائج متناقضة عند تكرار استخدامه على نفس الفرد ولعدة مرات (عودة، ١٩٩٨، ١٩٤:). وتم إيجاد ثبات مقياس الأسلوب المعرفي تحمل . عدم تحمل الغموض بطريقتين هي :

1. إعادة الاختبار (Test- Re- test)

وباستعمال معامل ارتباط بيرسون بلغ معامل الثبات (0.84) وهو معامل ثبات جيد يمكن الركون إليه وفقاً للمعيار المطلق .

2. معادلة الفاكرونباخ (Alfa cronbch)

وبعد التحليل لإجابات الطلبة فقد ظهر أن معامل ثبات الفاكرونباخ (0.93)

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصل إليها الباحث، ومناقشة تلك النتائج في ضوء الإطار النظري ومن ثم الخروج بمجموعة من التوصيات والمقترحات في ضوء تلك النتائج، وأدناه عرض لنتائج أهداف البحث .

- قياس درجة تحمل الغموض لدى افراد العينة

لتحقيق هذا الهدف تم استعمال الأختبار التائي لعينة واحدة ، وكما موضح في الجدول (4)

الجدول (4)

الأختبار التائي لعينة واحدة لمعرفة درجة تحمل الغموض لدى افراد العينة

دلالة الفرق	القيمة التائية		درجة الحرية	الأنحراف المعياري	المتوسط الفرضي	المتوسط الحسابي	حجم العينة
	الجدولية	المحسوبة					
دال احصائياً	1.96	16.700	599	18.562	122.5	135.155	600

ومن خلال النظر إلى الجدول (6) يتضح ما يأتي :

- عند مقارنة المتوسط الحسابي لدرجات العينة والبالغ (135.155) مع المتوسط النظري للمقياس الذي بلغ (122.5) يتبين أن المتوسط الحسابي لدرجات العينة أعلى من المتوسط النظري وهذا يعني أن الفرق بين المتوسطين دال إحصائياً ، إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (16.700) بينما كانت القيمة الجدولية (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) وهذا يعني أن طلبة المرحلة الإعدادية يتمتعون بدرجة عالية من تحمل الغموض ، وهو مؤشر ايجابي يدعونا للتفاؤل لكونه يفيد في التنبؤ بسلامة الجانب النفسي والاجتماعي في حياة أفراد شريحة مهمة من شرائح المجتمع العراقي وهم طلبة المرحلة الإعدادية الذين تقع على عاتقهم مسؤولية صنع المستقبل

- قياس درجة تحمل الغموض لدى افراد عينة البحث على وفق متغيرات (النوع

،التخصص ،الصف الدراسي)

لتحقيق هذا الهدف تم استعمال تحليل التباين ، وكما موضح في الجدول الاتي

الجدول (5).

درجة تحمل الغموض على وفق متغيرات (النوع، التخصص، الصف الدراسي)

دلالة الفرق	قيمة F		متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
دال	3.84	4.573	1207.002	1	1207.002	النوع
دال	3.84	18.323	6188.882	1	6188.882	التخصص
دال	3.84	5.015	4.955	2	9.910	الصف
دال	3.84	6.158	53.247	7	372.732	التفاعل
			337.772	5.88	198610.06	الخطأ
				600	11166513.00	الكلية

ومن خلال النظر للجدول (5) يتضح ما يأتي :-

أ- توجد فروق دالة إحصائية على وفق متغير الجنس (ذكور - إناث) ولصالح الذكور، إذ بلغت القيمة الفائية المحسوبة (4.573) وهي دلالة في جدول الاحتمالية عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (1) مما يدل على أن الطلبة ذكوراً وإناثاً لا يختلفون في مستوى جودة الحياة عن بعضهما .

ب- توجد فروق دالة إحصائية وفقاً لمتغير التخصص (علمي_ادبي) ولصالح الفرع العلمي، إذ بلغت القيمة الفائية المحسوبة (18.323) وهي ليست دالة في جدول الاحتمالية عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (1) .

ج- توجد فروق ذات دلالة احصائية وفقاً لمتغير الصف الدراسي (رابع، خامس، سادس) ولصالح الصف السادس، إذ بلغت القيمة الفائية المحسوبة (5.015)

الاستنتاجات

1. أن الطلبة يتمتعون بالقدرة على تحمل الغموض.
2. توجد فروق ذات دلالة احصائية في درجة تحمل الغموض تبعاً لمتغير النوع (ذكور، إناث) لصالح الذكور.
3. توجد فروق ذات دلالة احصائية في درجة تحمل الغموض تبعاً لمتغير الصف (الرابع، الخامس، السادس) لصالح الصف السادس.
4. توجد فروق ذات دلالة احصائية في درجة تحمل الغموض تبعاً لمتغير التخصص (علمي، ادبي) لصالح الفرع العلمي.

التوصيات

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث يوصي بما يأتي:

١. الاهتمام بالمواضيع والمواد الدراسية والمناهج التربوية وتوضيح الغامض منها
٢. عدم تحميل الطلبة مواضيع و مواد اكثر من طاقتهم مع مراعاة الفروق الفردية فيما بينهم.

المقترحات

في ضوء النتائج يقترح الباحث الآتي:

١. إجراء دراسة أخرى تتناول الأسلوب المعرفي تحمل-عدم تحمل الغموض لعينات مختلفة.
٢. إجراء دراسات أخرى بين الأسلوب المعرفي تحمل-عدم تحمل الغموض مع متغيرات أخرى
٣. إجراء دراسات وبرامج ارشادية لتنمية القدرة على تحمل الغموض

Abstract

Measuring The cognitive procedure of Affording- Non Affording Ambiguity Strategy among Preparatory School Studentn

Key word (Affording – Non Affording –Ambiguity)

A Paper extracted from Ph.D.Dissertation

Supervised by:

Prof.Dr. Heitham Ahmad Ali

University of Diyala/ College of Education For Human Sciences

Nazar Ali Khudheir

Diyala Directorate of Education

The importance of this research stems from dealing with an important topic that is (The cognitive procedure of Affording/ Non-Affording Ambiguity Strategy) which is related to a vast majority of people, namely- secondary school students. The present research tries to know:

- 1-The level of affording ambiguity to secondary school students.*
- 2-The level of affording ambiguity in accordance to the variety (males- females).*
- 3-The level of affording ambiguity in accordance to speciality (scientific- literary).*
- 4-The level of affording ambiguity in accordance to the stage.*

To achieve the research purpose, the researcher adopted Fares criteria (2009) of affording/ non-affording ambiguity which is consisted of 50 items of four substitutions applied on 600 students. Stability coefficient scored (0.09) by the half-seperation approach and (0.84) when repeating the test . The statistical means were used to find out the reliability and stability criteria and the data were analyzed statistically by using the SPSS.

This research reached to the following conclusions:

1-Students have the ability to afford ambiguity.

2-There is no statistical difference between males and females to afford ambiguity.

3-There is no statistical difference between the scientific and literary. field to afford ambiguity.

المصادر العربية

- أبو علام ، رجاء محمود ، وشريف ، نادية محمد . (١٩٨٣) : الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية، ، دار القلم ، الكويت .
- انستازي ، أنا ، وجون فولي . (١٩٥٩) : سيكولوجية الفروق الفردية بين الأفراد والجماعات ، ترجمة السيد محمد خيرى ومصطفى سويف ، مصر .
- البهادلي ، عبد الخالق نجم . (١٩٩٤) : تحمل الغموض وعلاقته بالتفوق الدراسي لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية الآداب . جامعة بغداد .
- داود ، حنا عزيز وعبد الرحمن ، انور حسين (١٩٩١) :مناهج البحث التربوي ، ط ١ ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،جامعة بغداد .
- رشيد، فارس هارون (٢٠٠٥) : الذكاء المتعدد وعلاقته بالأسلوب المعرفي تحمل. عدم تحمل الغموض لدى طلبة الجامعة ،رسالة ماجستير، كلية الآداب جامعة بغداد.
- الشر بيني، زكريا (١٩٩٢): فعالية الاعتماد والاستقلال عن المجال الإدراكي على ابعاد الشخصية لدى الجنسين، مجلة كلية التربية ،جامعة عين شمس، العدد الخامس عشر .
- العبدان، مصطفى أحمد (١٩٩٦): بعض الأساليب المعرفية وعلاقتها باكتساب المفاهيم لدى طلبة المرحلة المتوسطة، رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة المنوفية. القاهرة .

- العبيدي، عفراء ابراهيم (٢٠٠٥): العجز المتعلم وعلاقته بالاسلوب المعرفي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي ومستوى التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية. الجامعة المستنصرية.
- عجوة، عبد العال حامد (١٩٨٩) الأساليب المعرفية وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية . أطروحة دكتوراه .كلية التربية جامعة المنوفية .
- عودة، احمد سليمان. (١٩٩٨): القياس والتقويم في العملية التدريسية، دار الأمل للنشر والتوزيع ، ط٢، الاردن.

المصادر الأجنبية

- *Budner, S.(1962): International of Ambiguity as a personality Variable . Journal of Personality.*
- *.Goldstain, K .& Blankman, S.(1978): Cognitive Style. Five Approach, and Relevant. Resarch . New Yourk .John Willey-*
- *.Norton , R.(1975): Measurement of Ambiguity Tolerance . Journal of personality Assessment V, 39 No.*
- *.Rebacca, Q.(1989): The Role of styles and strategies in second language learning . Eric Digest Chapell.*
- *.Stong, S. & et al.(1997): The Implication of cognitive style for themanagement of student supervisor Relationship.Educational psychology ; Vol ,17 ,No 1,2-*