



المشتقات الوصفية في مسائل نافع ابن الأزرق دراسة صرفية دلالية
Descriptive Derivatives in the Issues of Nāfi' ibn al-Azraq: A
Morphological and Semantic Study

م . م عاصم شكر محمود
دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية

Abstract

This study explores the use of descriptive derivatives—namely the active participle, passive participle, forms of exaggeration, adjective of resemblance, and the comparative/superlative noun. Titled “Descriptive Derivatives in Ibn al-Azraq’s Issues: A Morphological and Semantic Study,” the research highlights the inseparable relationship between morphology and semantics in understanding these forms. The importance of this study lies in its integrated approach to both aspects, as analyzing such derivatives requires a perspective that unites structure and meaning. Ibn al-Azraq’s Issues were chosen for their rich linguistic content and because they represent the first interpretation of the Qur’an through poetry

Email: asmaizydy@gmail.com

Published: 1- 12-2025

Keywords:

هذه مقالة وصول مفتوح بموجب ترخيص
CC BY 4.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

الملخص

تناولت المشتقات الوصفية (اسم الفاعل ، واسم المفعول ، وصيغ المبالغة ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل) وقد (وسمّت) الدراسة بعنوان " المشتقات الوصفية في مسائل ابن الأزرق - دراسة صرفية دلالية- " وتأتي أهمية هذه الدراسة من كونها تربط بين المشتقات من الناحيتين الصرفية والدلالية التي لا يمكن الفصل بينهما ولا تتم الدراسة إلا بالحديث عن تلك المشتقات بشكل يجمع المستويين)، أما سبب اختيار مسائل ابن الأزرق فهي مسائل ذات مادة لغوية ثرية وهي أول تفسير للقرآن بالشعر .

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ،وعلى آله و أصحابه أجمعين .
أما بعد :

للغة العربية مكانة سامية في نفوس ناطقيها في مختلف مستوياتها سواء أ كانت صوتية أم صرفية أم نحوية أم دلالية، ونظرا لعظمة هذه اللغة وكثرة ألفاظها عن طريق المشتقات وقع اختياري على هذا الموضوع : المشتقات الوصفية في مسائل نافع ابن الأزرق و أعني بها : اسم الفاعل ، وصيغ المبالغة، واسم المفعول، والصفة المشبهة باسم الفاعل ، واسم التفضيل ، ومن أسباب اختياري لهذا الموضوع : لما لأبنية المشتقات الوصفية من علاقة دقيقة في رسم الجانب الدلالي ؛إذ تمثل معاني المشتقات عمقا دلاليا يضاف إلى ذلك الجانب اللغوي لما لهذه المسائل من أهمية لغوية فيكون فيها الجانب الصرفي و الدلالي قوام هذه الدراسة .

ومن أهداف هذه الدراسة:

- الكشف عن استخدام نافع بن الأزرق لأبنية المشتقات في مسائله وربطها بالدلالة من خلال سياقها اللغوي

- الكشف عن دلالات المشتقات الوصفية من خلال السياقات التي ذكرت فيها.

منهج البحث: واعتمدت في دراستي على المنهج الوصفي التحليلي من خلال قراءة تلك المسائل وتحليل أبنيتها ومعرفة دلالاتها الصرفية والمعجمية ، واستعنت بكتب غريب القرآن والتفاسير والمعاجم وكتب النحو والصرف لمعرفة معنى كل اسم مشتق في سياقه ومعرفة أصوله والاحرف الزائدة فيه ، ومن ثم تحديد دلالاته.

خطة البحث: اقتضت طبيعة البحث أن يكون مقسما على أربعة مباحث مسبقة بمقدمة وتمهيد ومذيلة بخاتمة وجاءت على وفق الترتيب الآتي :

المقدمة : تناولت فيها أهمية الموضوع ، وأسباب اختياره ، وأهداف الدراسة ، ومنهج البحث .

التمهيد: تناولت فيه مفهوم المشتقات الوصفية ، والتعريف بنافع ابن الأزرق ، وابن عباس .
المبحث الأول : اسم الفاعل . المبحث الثاني: ابنية المبالغة .
المبحث الثالث : اسم المفعول المبحث الرابع : الصفة المشبهة واسم التفضيل .

التمهيد

أولاً : مفهوم المشتقات الوصفية .

المشتقات الوصفية : " هي المشتقات الدالة على معنى و ذات تصف موصوفاً قبلها ، أي أنها تدل على الذات المبهمة والذي يعين على هذه الذات وجود الموصوف قبلها"⁽¹⁾.
وتعمل هذه المشتقات عمل أفعالها وتحتمل الضمير ، أو ترفع اسماً ظاهراً⁽²⁾، وهذه المشتقات هي : (اسم الفاعل ، وصيغ المبالغة، واسم المفعول ، والصفة المشبهة باسم الفاعل ، واسم التفضيل) ويقول الأشموني : ((أن المشتق بالمعنى المذكور هو : اسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، أمّا أسماء الألة والزمان والمكان فليست مشتقة بالمعنى المذكور ، فهي من الجوامد وهو اصطلاح))⁽³⁾ وفُسِّرَت الدكتور خديجة الحديثي هذه المشتقات بقولها : ((ولإبهام الذات فيها لابد أن يجري المشتق على موصوف يعين هذه الذات ومن ثم يتحمل ضميره أو يرفع اسماً ظاهراً))⁽⁴⁾ فالمشتقات الوصفية تعمل عمل الفعل وتدل على ذات مع دلالتها في صفة على فاعل أو مفعول وتؤهلها تلك الصفة على أن تعمل عمل الفعل .

ثانياً : طبيعة مسائل ابن الأزرق :

" هي مسائل عن معاني ألفاظ من غريب القرآن ، سال عنها نافع ابن الأزرق⁽⁵⁾ ابن عباس⁽⁶⁾ وطالبه أن يأتي بشواهد على ما يفسره من معاني الألفاظ من شعر العرب ، وصورة هذه المسائل أن يقول نافع بن الأزرق : أخبرني عن قوله تعالى..... فيذكر اللفظ المسؤول عنه ، فيقول ابن عباس : كذا ، ويقول نافع : وهل كانت العرب تعرف ذلك... ؟ ، فيقول ابن عباس : نعم . أما سمعت قول الشاعر : فيذكر الشاهد أو نحو هذا "⁽⁷⁾ .

وتعد هذه المسائل ذات قيمة لغوية عالية ؛ لأنها أول ما يعرف في باب الاحتجاج لمعاني القرآن بالشعر ، وأن الألفاظ المفسرة فيها عن ابن عباس إمام المفسرين⁽⁸⁾

المبحث الأول : اسم الفاعل

تعريفه:

لم يختلف علماءنا القدماء في تعريف اسم الفاعل كثيراً ، فقد عرّفه سيبويه بقوله : ((هو الذي جرى مجرى الفعل المضارع في المفعول في المعنى ما أردت أن يفعل كان نكرة منوئاً، وذلك قولك: هذا

ضارب زيدا غدا ، فمعناه وعمله مثل يضرب زيدًا غدا، فإذا حدثت عن فعل في حين وقوعه غير منقطع (كان ذلك) ⁽⁹⁾ .

ويفهم من كلام سيبويه أنَّ اسم الفاعل يعمل عمل فعله الذي أُشتق منه في حركاته وسكناته ، ويدل على ما يدل عليه فعله ، أمّا عند ابن مالك " هو الصفة الدالة على الفاعل جارية في التذكير والتأنيث على المضارع من أفعالها لمعناه ، أو معنى الماضي " ⁽¹⁰⁾ فقد أضاف ابن مالك معنى الزمن الماضي على معناه الذي ذكره سيبويه ، وأوجز ابن هشام تعريفه بقوله : ((ما دلّ على الحدث والحدوث وفاعله)) ⁽¹¹⁾ أمّا عند المحدثين فقد عرّفه الدكتور فخر الدين قباوة بقوله : ((هو صفة تشتق من مصدر الفعل المتصرف المبني للمعلوم ، للدلالة على من وقع منه الفعل حدوثًا لا ثبوتًا نحو سائر ، ومنطلق ، ومكرم)) ⁽¹²⁾

ويستشفى من ذلك أنَّ اسم الفاعل يدل على ثلاثة أمور : الحدث ، والحدوث ، وفاعله ، فمعنى المصدر يدل على الحدث ، ومعنى التجدد والاستمرار يدل على الحدث ، ومعنى قيامه بالفعل يدل على الفاعل . فأجمع العلماء على هذه الدلالات الثلاث ، إلا أنَّ هناك بعض الخلافات ناتجة عن خلافهم في أصل اشتقاق اسم الفاعل ، فالكوفيون يطلقون عليه الفعل الدائم ⁽¹³⁾ والبصريون يسمونه الاسم المشتق ⁽¹⁴⁾ ودلالاته الزمنية تدل على الحال والاستقبال إذا وجدت قرينة تدل عليه ، وتدل على الماضي إذا كان يدل على ذلك .

صيافته :

أولاً : من الثلاثي المجرد

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد قياسًا مطردًا على وزن (فاعل) إذا كانت عين الفعل الثلاثي مفتوحة في الماضي ، ومفتوحة ، أو مضمومة ، أو مكسورة في المضارع ، لازماً كان أم متعدياً ، نحو : لعب يلعب فهو لاعب ، ودرس يدرس فهو دارس ، وكسب يكسب فهو كاسب ، وكذلك من (فعل) المكسور العين في الماضي إذا كان متعدياً مثل : علم يعلم فهو عالم ، أمّا ما كان على (فعل) مضموم العين في الماضي فلا يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فاعل) فالقياس فيه أنَّ يأتي اسم الفاعل منه على لأوزان عدة ، مثل : (فَعْل) كشهم و (فعيل) كشريف و (فَعَلَ) كبطل و (فعلان) كعطشان ، وأفعال كأسود ⁽¹⁵⁾ ، وعدّ علماء الصرف هذه الأبنية صفات مشبهة ، وستكون دراستي هذه بحسب أبواب الفعل الثلاثي التي أقرها الصرفيون ، وهي ستة أبواب : (فعل يفعل ، وفعل يفعل ، وفعل) يفعل ، وفعل يفعل ، وفعل يفعل) ⁽¹⁶⁾ .

— من باب (فعل يفعل)

إنَّ الأصل في حركة عين الفعل في أبواب الثلاثي المجرد هو السماع ، فقد تتغير حركة بحسب ما سمعت من الأعراب في البوادي ، إذ نجد فعلاً ثلاثياً يلفظ بفتح عين الفعل ، وعند قبيلة أخرى يلفظ بضم عين الفعل ، ولابد من الرجوع إلى المعجمات العربية لضبط حركة عين الفعل في ذلك ، ومن أمثلة ما ورد من أسماء فاعلين من هذا الباب في مسائل ابن الأزرقي لعبدالله بن عباس مرتبة بحسب ما جاءت في كتاب مسائل نافع بن الأزرق الذي حققه الدكتور إبراهيم السامرائي (سامدون ، قانتون غابرين ، خامدين ، باسرة ، وغابرين ، و دابر ، وخالدون) ونظراً لكثرة المسائل الواقعة تحت هذا الباب سنكتفي بمثال واحد لكل باب .

إذ قال نافع بن الأزرق لعبدالله بن عباس أخبرني عن قول الله عز وجل **سَمِحُوا أَنْتُمْ سَمِدُونَ سَجَى** {النجم : 61} ، قال ابن عباس : لاهون . أما سمعت قول هزيلة بنت بكر وهي تبكي عادًا :

قِيلَ: قُمْ فَأَنْظُرْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَعْ عَنْكَ السُّمُودَا

وقد جاء اسم الفاعل (سمد) مشتقاً من الفعل الثلاثي (سَمَدَ يَسْمُدُ سَمُودًا) فهو سمد⁽¹⁷⁾ وقد اختلفت معاني كلمة سامدون، قال أبو عبيدة : والسمود اللهو والغناء ، ويقال : السامدون : اللاهون ونُقل عن ابن عباس أنَّ معنى سامدون يُراد به الغناء في لغة حمير أسمدي لنا : أي غني لنا⁽¹⁸⁾ ، أو هو القائم في تحير⁽¹⁹⁾ أو ((مستكبرون ، ويُقال للفعل إذا اغتلم : قد سمد⁽²⁰⁾ وأراد بعضهم غضاب مبرطمون ، أو هو كل ما يحدث به الرجل فيلهو⁽²¹⁾ ولعل أفضل ما قيل عن معنى سامدون ما جاء به الطبري: ((وأنتم لاهون عما فيه من العبر والذكر ، معرضون عن آياته ، ، يُقال للرجل : دع عنك سمودك يراد : لهوك ، يقال منه سَمَد فلان يَسْمُدُ سَمُودًا ، وبنحو الذي قلنا في ذلك ، قال أهل التأويل ، وإن اختلفت ألفاظهم بالعارة عنه، فقال بعضهم: غافلون، وقال بعضهم مغنون، وقال بعضهم مبرطمون))⁽²²⁾، ودلالة لفظة سامدون الزمنية على الحال الماضية: أي حالكم لاهون ومعرضون عما جاءكم من الآيات والعبر والذكر⁽²³⁾.

– من باب (فَعَلَ يَفْعِلُ)

يصاغ اسم الفاعل من (فَعَلَ يَفْعِلُ) قياساً مطرداً على وزن فاعل من الصحيح والمعتل والمتعدي واللازم⁽²⁴⁾ وذكر ابن جني إنَّ أكثر ما يرد اسم الفاعل من هذا الباب من الفعل المتعدي بقوله : ((وأكثر باب فَعَلَ يَفْعِلُ متعدي))⁽²⁵⁾.

وقد جاء في مسائل ابن الأزرقي من هذا الباب في موضع واحد في لفظة (غاسق) وهو اسم فاعل مشتق من غَسَقَ يَغْسِقُ فهو غاسق⁽²⁶⁾، ويقول الأخفش ((غَسَقَ يَغْسِقُ غَسُوقًا وهي : الظلمة))⁽²⁷⁾ وعن ابن السكيت إذ قال : ((غَسَقَ الليل : دخول أوله أي : في اختلاطه ودخوله))⁽²⁸⁾ وفي حديث

عائشة رضي الله عنها ((قال لها ونظر إلى القمر وقال : تعوزي بالله من هذا فإنه الغاسق إذا وقب))⁽²⁹⁾ وإنما سُمي غاسقا ؛ لأنه إذا خسف أو أخذ في المغيب أظلم⁽³⁰⁾ واستخلصت الدكتورة خديجة الحديثي أقوال أهل اللغة والتأويل فقالت ((إنَّ الغسق ظلمة الليل إذا غاب في الشفق ، والغاسق : الطارق فيه من شر ما يُخاف منه ، وعلى تفسيره بالقمر فإنه مقيد بالآية والحديث : أي دخل في خسوف وأظلم))⁽³¹⁾ .

أما دلالاته الزمنية في الآية الشريفة فهو يدل على المستقبل بقرينة وجود إذا الدالة على الظرف المستقبلي إن وقع حدوثه مع وجود التتوين الدال على الاستقبال .

— من باب : فعل يفعل :

الغالب في هذا الباب أن تكون عين فعله أو لامه في الماضي والمضارع أحد أحرف الحلق الستة (أ ، هـ ، ع ، ح ، خ ، غ) ومن أمثلة ذلك ، سحب يسحب ، و بدأ يبدأ⁽³²⁾ والأصل في حركة عين الفعل الضم أو الكسر لكنهم كانوا يميلون للفتح لخفته وتقليل الجهد ومناسبة الفتح لحروف الحلق لخفته إذ يقول سيبويه : ((إنما فتحوا هذه الحروف لأنها سفلت في الحلق فكروا أن يتناولوا حركة ما قبلها بحركة ما ارتفع من الحروف ، فجعلوا حركتها من الحرف الذي في حيزها وهو الألف))⁽³³⁾ ، والأفعال يعترئها التغيير بالحركة ، فقد تنطق قبيلة ما بفتح عين الفعل وأخرى بضم العين أو كسرها ،⁽³⁴⁾ أما عند المحدثين فيرى الدكتور إبراهيم أنيس إنَّ ما جاء مفتوح العين دعت إليه عوامل صوتية في بنية الفعل ، إذ يقول : ((أما السر فيه ، فهو أنَّ أصوات الحلق بعد صدورها من مخرجها الحلقى تحتاج إلى اتساع في مجراها بالفم فليس هناك ما يعوق هذا المجرى في زوايا الفم ولهذا يناسبها من أصوات الاسماء اللين وأكثرها اتساعا ، وتلك هي الفتحة))⁽³⁵⁾ .

ومما ورد في مسائل ابن الأزرقي من هذا الباب قوله (بارئكم) و (البائس) والبارئ اسم فاعل مصاغ من الفعل (برأ يبرأ) مهموز اللام يقول الخليل : ((برأ الله الخلق ببرؤهم ، فهو بارئ))⁽³⁶⁾ والملاحظ أنَّ هناك اختلاف في حركة عين الفعل فقد تكون من الباب الثالث من أبواب الثلاثي المجرد ، أو من الباب الرابع ، أو من الباب الأول⁽³⁷⁾ " وبارئ اسم فاعل من برأ يبرأ باب فتح ، وزنه فاعل " ⁽³⁸⁾ ومعنى قوله : بارئكم : خالركم يقال : ((برأ الله الخلق ، فالبارئ الخالق ، والبرية الخلق والمخلوقون))⁽³⁹⁾ وجاء في اللسان " أنَّ البارئ هو الذي خلق الخلق " ⁽⁴⁰⁾ ويرى أحمد بن فارس أنَّ مادة (برأ) لها أصلان : أحدهما الخلق ، والآخر التباعد عن الشيء ومزاييلته من ذلك السلامة من الأمراض والأسقام⁽⁴¹⁾ ويبدو أنَّ لفظة بارئكم لا تخرج عن معنى خالركم عن أغلب أهل التأويل واللغة والله أعلم ، أما دلالة هذه اللفظة الزمنية يفسرها معناها المذكور ل (خالركم) دلالة على الماضي فهو خالركم من قبل أن تقعوا في المعاصي ومخالفة انبياء الله عز وجل ، و ارجعوا إلى طاعة ربكم .

ثانيًا : من غير الثلاثي

يشترك اسم الفاعل من غير الثلاثي (رباعي ، وخماسي ، سداسي) على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر مطلقًا سواء أ كان ما قبل الآخر مكسورًا نحو : انطلق ينطلق أم مفتوحًا نحو : تعلم يتعلم⁽⁴²⁾

وقد ورد اسم الفاعل من غير الثلاثي في مسائل ابن الأزرقي في خمسة مواضع (ملهم ، ومقيت ، ومعصرات ، ومنفطر ، ومهطعين)

وتختلف دلالة اسم الفاعل من غير الثلاثي باختلاف الزيادة في فعله ، فما كان مبدوءً (مبدوءًا) بهمزة (أفعل) له دلالات عدة ، أشهرها : التعدية ، والصيرورة ، والوجدان ، والاستحقاق ، والتمكين وغيرها من الدلالات الأخرى⁽⁴³⁾

وقد ورد اسم الفاعل من غير الثلاثي من فعله المبدوء بهمزة في أربعة مواضع (ملهم ، ومقيت ، ومعصرات ، ومهطعين) وملهم اسم فاعل مصوغ من الفعل (ألأم يُلهم) وذكر الفراء أنَّ ملهم اسم فاعل وهو الذي اكتسب اللوم وإن لم يلهم أو الذي أتى باللائمة⁽⁴⁴⁾ أو استحق اللوم⁽⁴⁵⁾

ومهطعين اسم فاعل مصوغ من الفعل (أهطع يهطع)⁽⁴⁶⁾ فهو "هاطع و مهطع إذا أقبل مسرعا خائفاً، ولا يكون ذلك إلا مع خوف"⁽⁴⁷⁾ ، وذكر ابن الحداد أنَّ هطع و أهطع سواء يراد به إذا أقبل الشخص مسرعا⁽⁴⁸⁾، ولعل هذا التشابه في المعنى بين اسم الفاعل من هطع و أهطع يفيد بأنَّ الهمزة أفادت أصل الفعل ، وأنَّ المعنى لم يتغير بين المزيد والجرد ، أو أنَّ هذا الاختلاف بينهما من باب المبالغة ، وتصح هذه المبالغة إذا كان المجرد والمزيد بمعنى واحد⁽⁴⁹⁾.

ومن بناء (انفعَل) بزيادة الهمزة والنون في أوله ويدل هذا البناء على المطاوعة في أغلب مواضعه ، فيرد الفعل مطاوعا على أن يكون من الأفعال العلاجية الظاهرة وذات أثر حسي ظاهر للعين مثل : أفطرته فأنفطر ، يقول الرضي : ((انفعَل لا يكون إلا لازما وه في الأغلب مطاوعا فعل بشرط أن يكون فعل علاج من الأفعال الظاهرة لأنَّ هذا الباب وضع للمطاوعة : وهو قبول الأثر ، وذلك فيما يظهر للعيون كالكسر والقطع والجذب))⁽⁵⁰⁾، وقد ورد اسم الفاعل من باب (انفعَل) في مسائل ابن الأزرقي في موضع واحد (منفطر) الذي صيغ من الفعل (انفطر ينفطر)

واختلف أهل التأويل في دلالة (منفطر) هل هو يحمل على النسب ؛ لأنَّ السماء اسم مؤنث ومنفطر اسم مذكر والمعنى ذات انفطار ، أو هو اسم فاعل على ظاهر لفظه وأول معنى السماء على السقف فجاء منفطر مذكر منه ، وقيل أنَّ السماء اسم جنس جمعي يجوز فيه التذكير⁽⁵¹⁾.

المبحث الثاني : صيغ المبالغة :

تعرف صيغ المبالغة بأنها " الأبنية التي تقيد التخصيص في حدث الفاعل ، لأن اسم الفاعل محتمل للقلة والكثرة" ⁽⁵²⁾ أو هي "صورة لفظية خاصة تصف معنى صرفيا زائدا على اسم الفاعل ، وهو الكثرة والمبالغة في الوصف" ⁽⁵³⁾ ولها أبنية عدة ، إذ يقول المبرد : ((فإن أردت أن تكثر الفعل كان للتكثير أبنية من ذلك ((فعّال تقول رجل قتّال إذا كان يكثر القتل ، فأما قاتل فيكون للقليل والكثير لأنه الأصل⁽⁵⁴⁾، وتحمل صيغ المبالغة على اسم الفاعل ؛ لاتفاقها معه في الدلالة على الحدوث وفاعله مع شيء من المبالغة والتكثير⁽⁵⁵⁾، ولأوزان المبالغة خمسة أوزان مشهورة عدها الصرفيون أوزانا قياسية هي : فعول ، وفعل ، ومفعال ، وفعل ، وفعل⁽⁵⁶⁾، وعدها غيرهم اثني عشر وزنا⁽⁵⁷⁾

— أبنية المبالغة في مسائل ابن الأزرق :

وردت صيغ المبالغة في مسائل ابن الأزرق من بناء (فعّال) في موضع واحد (جَبَّار) ، قال ابن عباس : ((الجبار : القتّال)⁽⁵⁸⁾ وجبار صيغة مبالغة على وزن (فعّال) مصاغة من الفعل : جبر و أجبر ، وجاء في لسان العرب " قال الفراء : لم اسمع فعّالا من أفعل إلا في حرفين وهو جَبَّار من أجبرت ، ودراك من أدركت ، وقال الأزهري : جعل جبارًا في صفة الله تعالى، أو من صفة العباد من الإجبار وهو القهر والاكراه لا من جبر ، ابن الأثير : ويقال : جبر الخلق وأجبرهم ، وأجبر أكثر ، وقيل الجبار العالي فوق خلقه ، وفعل من أبنية المبالغة" ⁽⁵⁹⁾ ويعد هذا البناء الأصل في المبالغة ، إذ يقول سيبويه : ((أمّا أن يكون صاحب شيء يعالجه فإتّه مما يكون فعالا ، وذلك قولك لصاحب الثياب : ثواب ، ولصاحب الخمر التي يعمل عليها : خمار))⁽⁶⁰⁾

وتدل لفظة جبار على ذي جبروت إذ يقول الرضي : ((اعلم أنّه يجيء بعض ما هو على فعّال بمعنى ذي كذا ، من غير أن يكون اسم فاعل أو مبالغة فيه ، كما كان اسم الفاعل نحو غافر ، وبناء المبالغة فيه غفّار ، بمعنى ذي كذا ، إلا أن فعّالا لما كان الأصل فيه لمبالغة الفاعل ، فيقال الذي بمعنى ذي كذا لا يجيء إلا من صاحب شيء يزاول الشيء ويعالجه ويلزمه بوجه من الوجوه ، إمّا من جهة البيع كالبقال ، أو من جهة القيام بحاله كالجمّال والبغال ، أو باستعماله كالسيّاف))⁽⁶¹⁾، فجبار هو شخص حرفته الجبروت وهو مداوم عليها ، كثير المزاوله لها لم ينقطع عنها⁽⁶²⁾ .

أما ما ورد في مسائل ابن الأزرق من بناء (فعول) حين سأل عن لفظة (كنود) الواردة في قوله تعالى ((إنّ الإنسان لربه لكنود)) { العاديات : 6 } فهي صيغة مبالغة مأخوذة من الفعل (كَنَدَ يَكْنُدُ)⁽⁶³⁾ فهو كنود يقول ابن سيدة ((كَنَدَ يَكْنُدُ كنودا : كفر النعمة ، كناد وكنود قيل : هو الجحود وهو أحسن ، وقيل هو الذي يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده وامرأة كند وكنود : كفور للمواصلة ، وأرض كنود لا تنبت شيئا))⁽⁶⁴⁾، وروى أبو حيان عن الكلبي ((أنّ معنى الكنود : العاصي

بلسان حُزرموت ، وبلسان مُضر وربيعة وقضاة : الكفور ، وبلسان بني مالك : البخيل ، وقال الحسن : هو اللائم لربه ، يعد المصيبات وينسى النعم))⁽⁶⁵⁾،

ويدل هذا البناء على تكرار الفعل وتكثيره واستمراره ، أو قدرة على القيام بالفعل ، ويرى الدكتور فاضل السامرائي أنَّ هذا البناء غالبا ما يستعار للمبالغة فعندما نقول صبور كان المعنى مادة تستنفد في الصبر كالوقود الذي يستهلك في الانتقاد⁽⁶⁶⁾ ، ولفظة (كنود) ((تحمل دلالة على المبالغة في الوصف واقتربها باللام المزحلقة يزيد هذه الدلالة تأكيدا والمبالغة ثبوتاً⁽⁶⁷⁾ والبناء الدال على أكثر من وقوع الحدث مرات عدة ، أو مبالغا فيها أو في صفتها .

المبحث الثالث : اسم المفعول :

يُعرف اسم المفعول بأنه " اسم مشتق يدل على معنى مجرد ، غير دائم ، وعلى الذي وقع عليه هذا المعنى ، فلا بد أن يدل على الأمرين معا ، وهما : المعنى المجرد ، وصاحبه الذي وقع عليه . مثل كلمة : محفوظ ومصروع " ⁽⁶⁸⁾ أو هو " صفة تشتق من مصدر الفعل المبني للمجهول ، للدلالة على من وقع عليه الفعل حدوثا لا ثبوتا " ⁽⁶⁹⁾ ، فدلالة اسم المفعول على ذات المفعول ، أمّا من حيث دلالاته على ذات المفعول فإنّه يدل على الثبوت إذا ما قيس بالفعل، وعلى الحدوث إذا ما قيس بالصفة المشبهة ، أمّا دلالاته الزمنية فهو يدل على الماضي والحال والاستقبال والاستمرار⁽⁷⁰⁾، ويبني اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول قياسا من أي باب كان فعله فهو يصاغ من اللازم والمتعدي إلا أنّ بناؤه من اللازم يحتاج إلى لاحقة تتم معناه فتقول سلمت على زيد : فزيد مُسلم عليه ⁽⁷¹⁾ ، ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو مُكرم من أكرم يُكرم⁽⁷²⁾.

وقد ورد اسم المفعول في مسائل ابن الأزرق من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ، ومما جاء من الثلاثي تسع صيغ وهي : (مثبورا ، ومشحون ، ومسنون ، ومخضود ، وموضونة ، وممنون ، ومشيد ، ومؤصدة ، وموقوذة) وعند صياغة اسم المفعول لابد من تقسيم الفعل على الأفعال الصحيحة (السالم ، والمضعف ، والمهموز) والأفعال المعتلة (المثال ، والناقص ، واللفيف بنوعيه)

والفعل الصحيح " هو ما سلمت أصوله من أحرف العلة " ⁽⁷³⁾ ومن أمثلة ما جاء منه في مسائل ابن الأزرق (مثبورا ، ومشحون ، ومسنون ، ومخضود ، وممنون) واكتفي بمثال واحد عن كل نوع من هذه الأفعال (مثبور) اسم مفعول من (ثَبُرَ يَثْبُرُ)⁽⁷⁴⁾ ففعله صحيح سالم مبني للمجهول ، والثبر الحبس ، قال ابن السكيت : ((ثبرته عن الامر أثبره ، إذا حبسته))⁽⁷⁵⁾، ويقول ابن فارس ((الثاء والباء والراء أصول ثلاثة : الأول السهولة ، والثاني الهلاك ، والثالث المواظبة على الشيء وأمّا الهلاك فالثبور ، ورجل مثبور هالك))⁽⁷⁶⁾، وقيل أنّ المثبور هو الهالك ولا فرق بين الهالك والممنوع من الخير يقول أبو

عبيد الهروي : ((ثبره الأمر : أي منعه ، فمعنى المثبور : الممنوع من الخير ، وذلك هلاك له ، يقال : ما ثبرك عن هذا الأمر ، أي ما صرفك عنه))⁽⁷⁷⁾، ودلالة اسم المفعول (مثبور) دلالة على الحال ؛ لأنه يصف حال فرعون وهو مستكبر ومستعلٍ لا يؤمن بهذه المعجزات ، ولا يرتاب العاقل من تكذيبها ، وهذا الاستكبار والاستعلاء لا يملك عليه إلا التكبر والعناد والجهل والمثبور⁽⁷⁸⁾ ،

وورد اسم المفعول في مسائل ابن الأزرقي ومن المضاعف في موضعين (ممنون ، ومسنون) ، فالمضاعف " هو ما كان عينه ولامه من جنس واحد "⁽⁷⁹⁾ ، فمنون اسم مفعول من الفعل الثلاثي المضاعف المبني للمجهول (مَنَّ يَمُنُّ)⁽⁸⁰⁾، وغير الممنون : غير المقطوع ، يقول ابن فارس : ((مَنَّ : الميم والنون أصلان أحدهما يدل على القطع ، ومنه يقال : مننت الحبل : قطعتة قال تعالى ((فلهم اجرٌ غير ممنون))⁽⁸¹⁾ { التين : 6 } ، ودلالة اسم المفعول (ممنون) على المستقبل ؛ لأنَّ الاجر غير المنقوص يكون في الآخرة وهو الجنة ودرجاتها

أمّا ما ورد في مسائل ابن الأزرقي من الفعل الثلاثي المبني للمجهول من المعتل المثال ، فقد جاء في موضعين (موضونة ، وموقوذة) ، فالمعتل المثال " هو ما كان فائه حرف علة "⁽⁸²⁾، موضونة اسم مفعول مشتق من الفعل من الفعل الثلاثي المبني للمجهول (وُضِنَ يَـُـضِنُ)⁽⁸³⁾ ، و الـ وُضِنَ ((مشبك وسطه بقضبان الياقوت والزمرد الرطب ألين من الحرير قوائمها اللؤلؤ ، حافاته ذهب وفضة ، عليه من الفرش مقدار سبعين غرفة في دار الدنيا))⁽⁸⁴⁾، ودلالة اسم المفعول (موضونة) يدل على الثبات فضلاً عن دلالاته على الحال ، فهو وصف لحال المؤمنين وهم جالسون على تلك السُرُر المطرزة بالذهب والياقوت⁽⁸⁵⁾.

أمّا ما ورد في مسائل ابن الأزرقي من الفعل الثلاثي الأجوف فهو لفظة واحدة (مشيد) فالأجوف " ما كان عينه حرف علة "⁽⁸⁶⁾ ، ويتعرض الفعل الأجوف لبعض التغييرات ، فعند صياغة اسم المفعول منه سواء أ كان واوياً أم يائياً فإنَّ عين الفعل تسكن ، ونقوم بنقل حركتها إلى فاء الفعل ، وتحذف واو المفعول⁽⁸⁷⁾ ، ويرى بعضهم أنَّ اسم المفعول من الأجوف يأتي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، إذ يقول الدكتور عبدالله درويش : ((ولا داعي أن نقول إنَّه على وزن (مفعول) بل نقول : أنَّ وزن اليائي مفعول بسكون الفاء وكسر العين ، والواوي بسكون الفاء وضم العين . ثم حصل نقل بالموزون دون حصوله على الوزن تماشياً مع قواعد الميزان الصرفي العامة))⁽⁸⁸⁾، ولفظة (مشيد) ((اسم مفعول مشتق من الثلاثي المعتل الأجوف المبني للمجهول (شاد يشيد) حصل فيه إعلال بحذف واو مفعول ، وأصله (مشيود) ثم سُكنت الياء ونقلت حركتها إلى الشين فألتقى ساكنان فحذفت الواو، ثم كُسرت الشين لتتناسب الياء فصارت مشيد على وزن مفعول بفتح الميم وكسر الفاء

وسكون العين))⁽⁸⁹⁾ ودلالة لفظة (مشيد) تدل على الحال فضلا عن دلالتها على الحدوث ، فهو مُزِين مُجْصَص بناؤه محكم يدل على حال بنيان القصر .

أمّا ما جاء في مسائل ابن الأرق من غير الثلاثي ، فقد وردت لفظة واحدة (مقمحون) مشتق من الفعل الرباعي المبني للمجهول " أقمح يُقْمَح إقماحا فهو مقْمَح ، والمفعول منه مُقْمَح (للمتعدي) ، وأقْمَح السنبِل : ظهر قمحه ، وأقْمَح الدابة : شدّ رأسها إلى الخلف ، وأقْمَح القيد الأسير : ضاق على عنقه فاضطره إلى رفع رأسه⁽⁹⁰⁾ والمقْمَحون : هم المغلولون⁽⁹¹⁾ ، وهذه الأغلال للأعناق والأيدي ، ودلالة لفظة (مقمحون) دلت على الحدوث مع التعدية كونه مصاغا من الفعل الرباعي (أقمح يُقْمَح) فضلا عن دلالتها عن الماضي ، إذ دلت على حقائق تاريخية في حكاية أبي جهل ابن هشام ، ورجل آخر من بني المغيرة المخزومي حين أراد دمع النبي بالحجر ، فأقْمَحَت أيديهم وأعناقهم⁽⁹²⁾.

المبحث الرابع : الصفة المشبهة مع اسم التفضيل :

- الصفة المشبهة " هي صفة تشتق من المصدر للدلالة على ثبوتها ، نحو عفيف وميت وصعب وأسود ...⁽⁹³⁾ " أو هي " ما أُشتق من مصدر فعل لازم للدلالة على اتصاف الذات بالحدث على وجه الثبوت والدوام "⁽⁹⁴⁾ ، ودلالتها على الثبوت ليس مطلقا وإنما هو على ثلاث أقسام بالنظر إلى ثبوت الحدث ، إذ يقول الدكتور فاضل السامرائي : ((منها ما يفيد الثبوت والاستمرار نحو أبكم ، و أصم وقد يدل على وجه قريب من الثبوت في نحو نحيف وسمين وهي لا تدل في نحو ضمأن وغضبان وريان))⁽⁹⁵⁾ ، واختلف العلماء في قياسية وسماعية أوزان الصفة المشبهة ، فذكروا أنها أثنا عشر وزنا مشتقة من بابين من أبواب الفعل الثلاثي المجرد هما : (فَعِلْ يَفْعَلْ) و (فَعُلْ يَفْعُلْ) فما يصاغ من الباب الرابع (فَعِلْ يَفْعَلْ) فبنائين فقط هما : أفعِلْ فعلاء ، و فعِلان فعلى ، أمّا ما يصاغ من الباب الخامس (فَعُلْ يَفْعُلْ) فأربعة أبنية وهي : (فَعُلْ ، فُعُلْ ، فُعَالْ ، فِعَالْ) أمّا بقية الأبنية فمشاركة بين البابين وهي : (فَعُلْ ، فَعُلْ ، فُعُلْ ، فَعِلْ ، فاعل ، وفَعِيل)⁽⁹⁶⁾

ومن أمثلة ما جاء من صفات مشبهة في مسائل ابن الأرق ، فمنها ما جاء على وزن (فَعِيل) نحو (صريم ، وهضيم ، وسديد ، وزنيم ، وحنيف ، ووبيل ، وحنيز) و اكتفي بمثال واحد من كل باب ، لبناء (فَعِيل) فهو صفة مشبهة مشتركة بين البابين الرابع والخامس ، " وهضيم صفة مشبهة تدل على الثبوت "⁽⁹⁷⁾ من هَضِم يَهْضِم والهضيم : " الطلع قبل أن تتشق عنه القشور وتنتفتح ، يريد أنه منظم مكتنز . ومنه قيل : أهضم الكشحين "⁽⁹⁸⁾ ، أو " هو التتقص من رطوبته ولينه إمّا بمس الأيدي ، وإمّا بركوب بعضه بعضا "⁽⁹⁹⁾ ، ودلالة هذه الصيغة لعله دلالة على المفعولية فمعضوم صُرف إلى هضيم⁽¹⁰⁰⁾ ، أو الضامر الداخل بعضه في بعض فيحمل على الفاعلية⁽¹⁰¹⁾

ومما جاء من صفات مشبه مشتقا من الباب الخامس (فعل يفعل) لفظة (زنيم) فهي صفة مشبهة مشتقة من الفعل ((زُمَ يزُمُ ، زنامة ، فهو زنيم . وزُنم الشخص : كان في غاية اللؤم))⁽¹⁰²⁾، وجاء في اللسان " أنَّ الزنيم الدعي الملتصق بالقوم وليس منهم ، وقيل : يُعرف بالشر واللؤم كما تُعرف الشاة بزئمتها "⁽¹⁰³⁾ ، ودلالة لفظة (زنيم) تدل على الثبوت علاوة عن دلالتها على الحال فهي صفة يتصف بها من لا يؤمن بآيات الله سبحانه وتعالى رغم الدلائل والبراهين والحجج الساطعة . ومما جاء من الفعل الثلاثي المضاعف (سديد)

(سدّ يسدّ) "وسديد صفة مشبهة تدل على الثبوت "⁽¹⁰⁴⁾ ، ويقال إنّ " السداد بالفتح الصواب من القول والفعل وأسد الرجل جاء بالسداد ، وسدّ يسدّ من باب ضرب سدودا أصاب في قوله وفعله فهو سديد "⁽¹⁰⁵⁾ ، وتدلل هذه الصفة على الثبوت فهي صفة خلقية ، علاوة على دلالتها على المستقبل بوجود قرينة التتوين .

أمّا ما ورد منها في مسائل ابن الأزرق من بناء (فَعِل) لفظة واحدة (غدقا) فهي صفة مشبهة مشتقة من الفعل اللازم من باب فرح "غَدَقَ يغدَق غدقا فهو غَدِق ، وغدقت الأرض : كثر فيه الماء " ⁽¹⁰⁶⁾ ، وقيل إنّ " والغدق هو الماء الكثير الغامر "⁽¹⁰⁷⁾ أو سعة العيش ، وتأول بعضهم في معنى الغدق " فقال بعضهم : طريق الحق والهدى والطاعة "⁽¹⁰⁸⁾ ، ويشير الدكتور فاضل السامرائي أنّ هذا البناء يدل على عدم الثبوت والإعراض وصفاته عارضة تزول مع الوقت⁽¹⁰⁹⁾ ، وجاءت هذه الصفة لتبين حال من لو يستقيم على طريق الحق فهي صفة عارضة قد تزول .

- اسم التفضيل :

عرّفه ابن هشام بقوله ((هو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة نحو أعلم وأفضل وأكثر))⁽¹¹⁰⁾ ، أو هو " الاسم المصوغ للدلالة على أنّ شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة "⁽¹¹¹⁾ ، ويصاغ اسم التفضيل على وزن أفعل بصورة مباشرة من كل فعل ثلاثي ، متصرف ، تام ، ولا يكون الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء) ، ومثبّا فلا يصاغ من الأفعال المنفية ، وأن يكون فعله قابلاً للتفاوت ، فلا يصاغ من الأفعال غير القابلة للمفاضلة والتفاوت نحو : مات وهلك وفنى .

وإذا اختلفت الشروط المذكورة فيه ، فيجوز صياغته بطرق أخرى ، فإذا كان فعله غير ثلاثي ، أو كان الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء) ، أو ناقصا ، فيؤتى بأسماء تفضيل توافق المعنى (أشد ، أقوى ، أعظم) وغيرها ويذكر بعده مصدر الفعل منصوبا على التمييز ، أمّا الفعل المنفي والفعل المبني للمجهول والفعل الناقص فيؤتى باسم تفضيل يلائمهما ويذكر بعده بمصدرهما مؤوّلاً لا صريحاً⁽¹¹²⁾

وجاء اسم التفضيل في مسائل ابن الأزرق في موضع واحد في لفظة (الأسفل) فهو اسم تفضيل مصاغ من الفعل الثلاثي ، المتصرف ، المثبت ، التام ، المبني للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن)

أفعل فعلاء) ، وقابلاً للتفاوت ، والأسفل " صفة مشتقة من (سفل يسفل) باب نصر ، أو من باب فرح ، أو من باب كرم ، وزنه أفعل وهي تحمل على التفضيل " (113)، وفعل التفضيل منه أسفل ويجمع على الأسفلون والأسافل ، ومؤنثه السفلى وجمع المؤنث السفليات (114) ، وجاء اسم التفضيل مجرداً من (أل التعريف والإضافة متبوعاً بمن ، وهو نكرة مفرد مذكر ، لتتحقق عملية المفاضلة ، " ودل اسم التفضيل على ثبوت الوصف لمحله دون النظر إلى التفضيل فالوصف هنا كان للمكان يقول سيبويه : ((هذا ظرف كقوله عز وجل **سَمِحَ وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ** { الانفال : 42 } كآته قال : زيد في مكان أسفل من مكانك)) (115) ، وأجاز بعضهم أي اشد تسفلاً منكم (116)، وخلاصة القول أنّ دلالة اسم التفضيل في هذا الموضع إمّا على الوصف ، أو على الظرف وهو الأكثر والله أعلم (117).

الخاتمة :

تمّ هذا الجهد المتواضع بمنّ من الله وتوفيقه فقد حوت مسائل ابن الأزرقي مادة لغوية وتضمنت نصوصاً ذات دلالة واسعة، وأظهرت الدراسة بعض مكامن دلالاتها الصرفية فقد توصلت هذه الدراسة لنتائج عدة:

- 1 - توصلت الدراسة إلى إنّ اسم الفاعل يدل على الثبوت والتجدد إذا كان مشتقاً من الثلاثي ، وإذا كان مشتقاً من غير الثلاثي فدلالته تكون مثل دلالة فعله مع دلالاتٍ أخرى تفهم من السياق الذي جاءت فيه .
- 2 - إنّ دلالة اسم المفعول تدل على ذات المفعول أمّا من دلالاته على الفعل ، فإنّه يدل على الثبوت إذا ما قيس بالصفة المشبهة ، أمّا دلالاته الزمنية فإنّه يدل على الماضي والحال والاستقبال والاستمرار مع وجود قرائن توضح ذلك .
- 3 - تدل أبنية المبالغة على التكرار في حدوث الأفعال ، وإنّ هذه الأبنية تحمل دلالات الوصف والثبوت ، مثلاً عندما نقول صبور كان المعنى إنّ الصبر مادة تستنفد كالوقود الذي يستهلك في الانتقاد .
- 4 - توصلت الدراسة أنّ للسياق أهمية كبيرة في دراسة المشتقات وتحديد دلالاتها ، فهو يوضح ويفسّر هذه الأبنية ويعطيها معانٍ بحسب السياق الذي وردت فيه .
- 5 - بعض أوزان الصفة المشبهة تدل على الثبوت التدريجي الذي يزول شيئاً فشيئاً ، وبعضها يكون عارضاً ، وبعضها يدل على الثبوت .
- 6 - كثرة اسم الفاعل والصفات المشبهة به على غيره من المشتقات فكثيراً ما سأل عن الفاظ اسم الفاعل ، والصفة المشبهة .

الهوامش :

- (1) يُنظر شرح الناظم على الألفية : 325 ؛ وشرح ابن عقيل : 1 / 206 ؛ وأبنية الصرف في كتاب سيبويه : 247 .
- (2) أبنية الصرف في كتاب سيبويه : 247 ؛ ويُنظر الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس ، أطروحة دكتوراه : 131.
- (3) أبنية الصرف في كتاب سيبويه : 247 ؛ ويُنظر الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس أطروحة دكتوراه : 131.
- (4) أبنية الصرف في كتاب سيبويه : 247 .
- (5) هو نافع ابن الأزرق الحنفي البكري الوائلي الخارجي أبو راشد (ت 65 هـ) : الأعلام للزركلي : 7 / 351 .
- (6) عبدالله بن عباس بن عبد المطلب أبو العباس (ت 68 هـ) ترجمان القرآن ، وحبر الأمة ، وإمام التفسير : سير أعلام النبلاء : 3 / 331 — 359 .
- (7) مسائل نافع ابن الأزرق : محمد أحمد الدالي : 7 — 8 .
- (8) يُنظر المصدر نفسه : 7 — 8 .
- (9) الكتاب : 1 / 164 .
- (10) شرح التسهيل : 3 / 70 .
- (11) أوضح المسالك في أوضح المسالك : 3 / 181 .
- (12) تصريف الأفعال والأسماء : 149.
- (13) يُنظر معاني القرآن للفراء : 2 / 43 . يُنظر شرح ابن عقيل : 3 / 99 — 100 .
- (14) يُنظر الكتاب : 1 / 164 . شذا العرف : 18 — 20 .
- (15) يُنظر شرح ابن عقيل : 3 / 99 — 100 .
- (16) شذا العرف : 18 — 20 .
- (17) غريب الحديث : 4 / 373 .
- (18) يُنظر المصدر نفسه : 4 / 373 ؛ وتهذيب اللغة : 12 / 262 .
- (19) يُنظر المحيط في اللغة : 2 / 254 .
- (20) يُنظر تهذيب اللغة : 12 / 263 .
- (21) يُنظر غريب الحديث : 4 / 373 ؛ وتهذيب اللغة : 12 / 262 .
- (22) جامع البيان : 22 / 96 .
- (23) يُنظر : المصدر نفسه : 22 / 96 .
- (24) يُنظر : شرح ابن عقيل : 2 / 126 ؛ والمشتقات الوصفية في صحيح البخاري : 60 .
- (25) يُنظر الخصائص : 1 / 377 ؛ وأبنية المشتقات في شعر عمر بن أبي ربيعة : 70 .
- (26) يُنظر معاني القرآن للأخفش : 2 / 589 ؛ و جامع البيان : 21 / 226 ؛ والحجة في القراءات السبع : 306 .
- (27) معاني القرآن للأخفش : 2 / 589 .
- (28) الألفاظ : 269 . في اللهجات العربية : 148 .
- (29) مسند أبي داود : 3 / 90 ؛ ومسند اسحق بن راهويه : 2 / 488 ؛ ومسند أحمد : 6 / 61 .
- (30) النهاية في غريب الحديث والأثر : 3 / 366 .
- (31) الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق : 577 .
- (32) يُنظر (1) تصريف الأفعال : 89 .
- (33) الكتاب : 4 / 101 ؛ وأبنية المشتقات في ديوان عمر بن أبي ربيعة : 70 .
- (34) يُنظر لغات العرب في كتاب معاني القرآن للفراء ، رسالة ماجستير ، جامعة الموصل ، كلية التربية : 112 .
- (35) في اللهجات العربية : 148 .
- (36) العين : 8 / 289 .
- (37) يُنظر كتاب الأفعال : 1 / 6 .

- (38) الجدول في إعراب القرآن : 1 / 130.
- (39) معاني القرآن و إعرابه : 1 / 135 ؛ ويُنظر غريب القرآن للسجستاني: 117 .
- (40) لسان العرب : 1 / 31 .
- (41) مقاييس اللغة : 1 / 236 .
- (42) يُنظر الكتاب : 4 / 282 .
- (43) شرح الشافية للرضي : 1 / 108 ؛ وأبنية المشتقات في شعر عمر بن أبي ربيعة : 81.
- (44) يُنظر معاني القرآن للفراء : 2 / 393 .
- (45) يُنظر المصدر نفسه : 3 / 87 .
- (46) يُنظر معجم اللغة العربية المعاصرة : 3 / 2353 .
- (47) جمهرة اللغة : 2 / 917 ؛ ويُنظر مقاييس اللغة : 6 / 32 .
- (48) كتاب الأفعال : 1 / 162 .
- (49) يُنظر تصريف الأفعال والأسماء : 113 .
- (50) شرح الشافية للرضي : 1 / 108 .
- (51) يُنظر الأبنية الدالة على اسم الفاعل في القرآن الكريم : 1 / 30 .
- (52) تصريف الأسماء : 87 .
- (53) تصريف الأفعال والمصادر والمشتقات : 201 .
- (54) المقتضب : 2 / 147 .
- (55) يُنظر المشتقات الدالة على الفاعلية والمفعولية : 27 . الكتاب : 110/1 ؛ وجامع الدروس العربية : 1 / 193 .
- (56) يُنظر الكتاب : 110/1 ؛ وشرح المفصل : 4 / 88 .
- (57) يُنظر المزهري : 2 / 212 .
- (58) غريب القرآن في شعر العرب : 4 / 113 . شرح الشافية للرضي : 2 / 84 – 85.
- (59) لسان العرب : 4 / 113 ..
- (60) الكتاب : 3 / 381 .
- (61) شرح الشافية للرضي : 2 / 84 – 85 .
- (62) يُنظر شرحا أبي العلاء والخطيب التبريزي على ديوان أبي تمام : 332.
- (63) يُنظر معجم اللغة العربية المعاصرة : 3 / 1962.
- (64) المحكم والمحيط الأعظم : 6 / 757 .
- (65) المجموع المغيبي في غريب القرآن والحديث : 3 / 74 .
- (66) يُنظر معاني الأبنية : 52 ؛ أبنية المشتقات في ديوان عمر بن أبي ربيعة : 215 .
- (67) يُنظر أثر الفراء في دراسات الباحثين العراقيين ، رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية للعلوم الإنسانية : 135 .
- (68) النحو الوافي : 3 / 271 .
- (69) تصريف الأسماء و الأفعال : 155 .
- (70) يُنظر معاني الأبنية : 52 .
- (71) يُنظر شرح ابن عقيل : 3 / 106 .
- (72) يُنظر شرح الأشموني : 3 / 243 .
- (73) الغريبين في القرآن والحديث : 1 / 271 .
- (74) يُنظر معجم اللغة العربية المعاصرة : 1 / 312 .
- (75) الألفاظ : 409 .

- (76) مقاييس اللغة : 1 / 401 .
- (77) الغربيين في القرآن والحديث : 1 / 271 .
- (78) يُنظر مفاتيح الغيب : 21 / 415 .
- (79) شذا العرف : 17 .
- (80) معجم اللغة العربية المعاصرة : 3 / 2130 .
- (81) مقاييس اللغة : 5 / 267 .
- (82) شذا العرف : 17 .
- (83) معجم اللغة العربية المعاصرة : 3 / 2459 .
- (84) تفسير مقاتل بن سليمان : 2 / 228 .
- (85) يُنظر المصدر نفسه : 2 / 228 .
- (86) شذا العرف : 17 / 238 .
- (87) يُنظر الكتاب : 4 / 348 .
- (88) دراسات في علم الصرف : 56 . الجدول في إعراب القرآن 17 / 124 .
- (89) الجدول في إعراب القرآن 17 / 124 .
- (90) المعجم المحيط : 126 .
- (91) يُنظر جامع البيان : 2 / 493 .
- (92) يُنظر تفسير مقاتل بن سليمان : 3 / 573 .
- (93) تصريف الأفعال والأسماء : 16 .
- (94) أبنية الصرف في كتاب سيبويه : 275 .
- (95) معاني الأبنية : 67 .
- (96) شذا العرف : 56 — 57 .
- (97) يُنظر معجم اللغة العربية المعاصرة : 3 / 2353 .
- (98) غريب القرآن لابن قتيبة : 319 .
- (99) جامع البيان : 17 / 620 .
- (100) يُنظر المصدر نفسه : 17 / 620 .
- (101) يُنظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج : 4 / 96 ؛ ومعاني القرآن للنحاس : 5 / 95 .
- (102) معجم اللغة العربية المعاصرة : 2 / 1001 .
- (103) لسان العرب : 12 / 277 .
- (104) معجم اللغة العربية المعاصرة : 2 / 1049 .
- (105) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير : 143 .
- (106) معجم اللغة العربية المعاصرة : 2 / 1597 .
- (107) يُنظر المصدر نفسه : 2 / 1598 .
- (108) غريب القرآن في شعر العرب : 2 / 367 . يُنظر أبنية المشتقات في شعر عمر بن أبي ربيعة : 178 ؛ ومعاني الأبنية : 69 .
- (109) يُنظر أبنية المشتقات في شعر عمر بن أبي ربيعة : 178 ؛ ومعاني الأبنية : 69 .
- (110) شرح قطر الندى : 280 .
- (111) شذا العرف : 58 .
- (112) تصريف الأسماء ، سفيان صلاح : 43 — 44 .
- (113) الجدول في إعراب القرآن : 5 / 219 .

- (114) يُنظر معجم وتفسير لغوي لكلمات القرآن : 2 / 317.
- (115) الكتاب : 3 / 289. ويُنظر أبنية المشتقات في شعر عمر بن أبي ربيعة : 306 .
- (116) إعراب القرآن للنحاس : 2 / 99 .
- (117) يُنظر المحكم والمحيط الأعظم : 10 / 401 .
- المصادر والمراجع:
- القرآن الكريم:
- 1- الأبنية الدالة على اسم الفاعل في القرآن الكريم دراسة دلالية : أفراح عبد علي كريم الخياط ، دراسة دلالية ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، 2003 .
 - 2- أبنية الصّرف في كتاب سيبويه: الدكتور خديجة الحديثي، مكتبة النهضة - بغداد، ط1، 1385هـ-1965م
 - 3- الأبنية الصّرفية في ديوان امرئ القيس (أطروحة دكتوراه) : الطالب : صباح عباس سالم خفاجي، إشراف: الدكتور محمود فهمي حجازي، كلية الآداب - جامعة القاهرة، 1398هـ-1978م.
 - 4- أبنية المشتقات في ديوان الصاحب بن عباد، بحث منشور في مجلة الجامعة العراقية: معتز محمد جاسم .كلية التربية ، جامعة الأنبار .
 - 5- أبنية المشتقات في شعر عمر بن أبي ربيعة، محمد جواد منصور ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة ديالى ، 2023 م .
 - 6- أدب الكتاب: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدّينوري، (ت276هـ)، تحقيق: محمد الدّالي، مؤسسة الرّسالة ، بيروت ، (د.ط) ، (د.ت) .
 - 7- أسباب نزول القرآن : أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ) تح : عصام بن عبد المحسن الحميدان ، دار الإصلاح ، الدمام ، ط2 ، 1412 هـ — 1992 م .
 - 8- الأفعال : سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم السرقسطي أبو عثمان ويُعرف بابن الحداد (ت 400 هـ) ، تح : حسين محمد محمد شرف ، دار الشعب ، القاهرة ، ط1، 1395 هـ - 1975 م .
 - 9- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: أبو محمد، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، جمال الدين، ابن هشام، (ت761هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (د.ط) ، (د.ت) .
 - 10- تصريف الأسماء : محمد الطنطاوي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، السعودية ، ط6 ، 1408 هـ.
 - 11- تصريف الأسماء والأفعال: فخر الدّين قباوة ، مكتبة المعارف ، بيروت ، ط2، 1408هـ-1988م .
 - 12- تفسير الإمام الشافعي (1) أبو عبدالله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (ت 204 هـ) ، تح : أحمد مصطفى الفران ، دار التدمرية ، السعودية ، ط1 ، 1427 هـ - 2006 م .
 - 13- تفسير الإمام الشافعي : أبو عبدالله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (ت 204 هـ) ، تح : أحمد مصطفى الفران ، دار التدمرية ، السعودية ، ط1 ، 1427 هـ - 2006 م .
 - 14- تفسير مجاهد : أبو الحجاج مجاهد بن جبير التابعي المكي القرشي المخزومي (ت 104 هـ) ، تح : محمد عبد السلام ، دار الفكر ، مصر ، ط1 ، 1410 هـ - 1989م .
 - 15- تهذيب اللغة: أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهر، الهروي، (ت370هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء الثّراث العربي ، بيروت ، ط1، 2001م.
 - 16- جامع الدروس العربية: مصطفى بن محمد سليم الغلاييني، (ت1364هـ)، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت ، ط28 ، 1414هـ - 1993م.
 - 17- الجدول في إعراب القرآن : محمود بن عبد الرحيم صافي (ت 1376 هـ) ، دار الرشيد ، دمشق ، ط4 ، 1418 هـ .
 - 18- جمهرة اللّغة: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، (ت321هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط1، 1987م.
 - 19- الحجة في القراءات السبع : الحسين بن أحمد بن خالويه أبو عبدالله (ت 370 هـ) ، تح : عبد العال سالم مكرم ، دار الشروق ، بيروت ، ط1 ، 1411 هـ - 1990 م .
 - 20- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني الموصللي، (ت392هـ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط4، (د.ت) .
 - 21- دراسات في علم الصّرف: الدكتور عبد الله درويش، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، مكتبة الطّالب الجامعي ، مكة المكرمة - العزيزية ، ط3 ، (د.ت)
 - 22- شذا العرف في فن الصّرف: أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي ، دار الفكر للطباعة والنّشر والتّوزيع، (د.ط) ، 1420هـ-2000م.
 - 23- شرح ابن النّاظم على ألفية ابن مالك: بدر الدّين محمد بن الأمام جمال الدّين محمد بن مالك، (ت686هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السّود، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 ، 1420هـ - 2000م.
 - 24- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرّحمن، العقيلي، الهمداني، (ت769هـ)، تحقيق: محمد محي الدّين عبد الحميد، دار الثّراث ، القاهرة ، دار مصر للطباعة والنّشر ، سعيد جودة السّحار وشركاه ، ط20 ، 1400هـ - 1980م.

- 25- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: أبو الحسن، علي بن محمد بن عيسى، نور الدين الأشموني الشافعي، (ت900هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هـ-1998م.
- 26- شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: رضي الدين محمد بن الحسن الأسترآبادي (ت686هـ)، تحقيق: أ.د. يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس، ليبيا، (د.ط)، (د.ت).
- 27- شرح تسهيل الفوائد: جمال الدين، أبو عبد الله، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجباني (ت672هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والإعلان، ط1، 1410هـ-1990م.
- 28- شرح شافية ابن الحاجب: محمد بن الحسن الرضي الأسترآبادي، نجم الدين، (ت686هـ)، مع شرح شواهد العالم الجليل عبد القادر البغدادي صاحب خزانة الأدب، (ت1093هـ)، تحقيق وضبط غريبها، وشرح شواهدا، الأساتذة: محمد نور حسن، المدرس في تخصص اللغة العربية، ومحمد الزفزاف، المدرس في كلية اللغة العربية، ومحمد محي الدين عبد الحميد، المدرس في كلية اللغة العربية، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ط)، 1395هـ-1975م.
- 29- شرح قطر الندى وبل الصدى: أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، جمال الدين ابن هشام الأنصاري، (ت761هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مكتبة القاهرة، ط11، 1383هـ.
- 30- شرح كتاب سيبويه: أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المزريان السيراقي، (ت368هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، 2008م.
- 31- العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، (ت170هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، و د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د.ط)، (د.ت).
- 32- غريب الحديث: أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت216هـ)، تح حسين محمد محمد شرف، وعبد السلام محمد هارون، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية القاهرة، ط1، 1410هـ - 1984م.
- 33- غريب القرآن (نزهة القلوب): محمد بن عزيز السجستاني أبو بكر الغريزي (ت330هـ) تح: محمد أديب عبد الواحد، دار قتيبة، سوريا ط1، 1460هـ - 1995م.
- 34- الغريبين في القرآن والحديث: أبو عبيدة أحمد بن محمد الهروي (ت401هـ)، تح: أحمد مزيد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية، ط1، 1419هـ - 1999م.
- 35- في اللهاجات العربية: الدكتور إبراهيم أنيس، أستاذ بكلية دار العلوم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، (د.ط)، (د.ت).
- 36- كتاب الالفاظ: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، ابن السكيت (ت244هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، ط1، 1998م. الكتاب: أبو بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، الملقب بسبويه (180هـ)، تحقيق: محمد عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1408هـ-1988م.
- 37- لسان العرب: أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور الأنصاري، الحواشي: ليازجي وجماعة من اللغويين، دار صادر، بيروت، ط3، 1414هـ.
- 38- مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار: جمال الدين محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الكجراني (ت986هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط3 1387هـ - 1997م.
- 39- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث: محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني أبو موسى (ت581هـ)، تح: عبد الكريم العرياي، جامعة ام القرى، مكة المكرمة، ط1، 1408هـ - 1988م.
- 40- المحكم والمحيط الأعظم: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة (ت458هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هـ-2000م.
- 41- المحيط في اللغة: كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد، (ت385هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب - بيروت، ط1، 1414هـ-1994م.

- 42- المخصص: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة (ت 458هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط1، 1417هـ-1996م المحيط في اللغة: كافي الكفاة ، الصّاحب، إسماعيل بن عباد، (ت 385هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب - بيروت ، ط1 ، 1414هـ-1994م.
- 43- مسند أبي داود الطيالسي : أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري (ت 204 هـ) ، تح : محمد عبد المحسن التركي ، دار هجر ، مصر ، ط 1 ، 1419 هـ - 1999 م .
- 44- مسند أحمد بن حنبل : أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت 241 هـ) ، تح : الاسيد أبو المعاطي النوري ، عالم الكتب - بيروت ، ط 1 ، 1419 هـ - 1998 م .
- 45- مسند اسحق بن راهويه : أبو يعقوب اسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه (ت 238 هـ) ، تح عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي ، مكتبة الإيمان ، المدينة المنورة ، ط 1 ، 1419 هـ - 1991 م .
- 46- المصباح المنير : أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت 770 هـ) ، تح : يوسف الشيخ محمد ، المكتبة العصرية ، (د . ط) (د . ت) .
- 47- معاني الأبنية في العربية: الدكتور فاضل صالح السامرائي، دار عمار للطباعة والنشر ، عمان ، ط2 ، 1428هـ-2007م.
- 48- معاني القرآن للأخفش (1) أبو الحسن المجاشعي بالولاء البلخي ثم البصري المعروف بالأخفش الأوسط (ت 215 هـ) ، تح : هدى محمد قراعة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط 1 ، 1411 هـ - 1990 م .
- 49- معاني القرآن وإعرابه: أبو إسحاق، إبراهيم بن السري بن سهل، الرّجّاج، (ت311هـ)، تحقيق: عبد الجليل عبده شبلي، عالم الكتب ، بيروت ، ط1، 1408هـ - 1988م.
- 50- معاني القرآن: أبو زكريا، يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الدّيلمي، الفراء، (ت207هـ)، تحقيق: أحمد يوسف نجاتي، محمد علي النّجار، عبد الفتاح إسماعيل الشّبلي، دار المصرية للتأليف والترجمة ، مصر ، ط1 ، (د.ت) .
- 51- معجم اللغة العربية المعاصر: د. أحمد مختار عمر (ت1424هـ)، بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، ط1، 1429هـ-2008م مقاييس اللغة: أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرّازي، (ت395هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر ، (د.ط) ، 1399هـ-1979م.
- 52- معجم وتفسير لغوي لكلمات القرآن الكريم : حسن عز الدين حسين بن عبد الفتاح أحمد الجمل ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر ، ط 1 ، من 2003 — 2008.
- 53- مفاتيح الغيب : أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التميمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي (ت 606 هـ)، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط 3 ، 1420 هـ .
- 54- المقتضب: أبو العباس، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثّمالي، الأزدي، المعروف بالميرد، (ت285هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب ، بيروت، (د.ط) ، (د.ت) .
- 55- النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين أبو السّعدات بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشّيباني الجزري، ابن الأثير (ت606هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الرّاوي، محمود محمد الطّناحي، المكتبة العلمية ، بيروت ، (د.ط) ، 1399هـ-1979م.

Sources and References:

-The Holy Quran:

- 1 The structures indicating the active participle in the Holy Quran: A semantic study: Afrah Abd Ali Kareem Al-Khayyat, semantic study, Faculty of Arts, University of Baghdad, 2003.
- 2 Morphological structures in Sibawayh's book: Dr. Khadija Al-Hadithi, Al-Nahda Library – Baghdad, 1st edition, 1385 AH – 1965 AD.
- 3 Morphological structures in the Diwan of Imru' al-Qais (PhD thesis): Student: Sabah Abbas Salem Khafaji, Supervision: Dr. Mahmoud Fahmi Hijazi, Faculty of Arts – Cairo University, 1398 AH – 1978 AD.
- 4 Structures of derivatives in the Diwan of Al-Sahib ibn Abbad, published research in Iraqi University Journal: Moataz Muhammad Jassim, Faculty of Education, University of Anbar.
- 5 Structures of derivatives in the poetry of Omar ibn Abi Rabia: Muhammad Jawad Mansour, Master's thesis, Faculty of Education, University of Diyala, 2023 AD.
- 6 The literature of the writer: Abu Muhammad Abd Allah ibn Muslim ibn Qutaybah al-Dinuri, (d. 276 AH), Edited by: Muhammad Al-Dali, Al-Risala Foundation, Beirut, (undated print and publishing).

- .7 Reasons for the Revelation of the Quran: Abu Al-Hasan Ali ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Ali Al-Wahidi Al-Nisaburi Al-Shafi'i (d. 468 AH), Edited by: Issam bin Abdul Mohsen Al-Humaidan, Dar Al-Islah, Dammam, 2nd edition, 1412 AH – 1992 AD.
- .8 The Verbs: Saeed ibn Muhammad Al-Ma'afari Al-Qurtubi then Al-Sarqasti Abu 'Uthman, known as Ibn Al-Haddad (d. 400 AH), Edited by Hussein Muhammad Muhammad Sharaf, Dar Al-Shaab, Cairo, 1st edition, 1395 AH – 1975 AD.
- .9 Awdah al-Masalik ila Alfiyyat Ibn Malik: Abu Muhammad Abdullah ibn Yusuf ibn Ahmad ibn Abdullah ibn Yusuf, Jamal Al-Din, Ibn Hisham, (d. 761 AH), Edited by Yusuf Al-Sheikh Muhammad Al-Baq'a'i, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, (undated print and publishing).
- .10 Conjugation of Nouns: Muhammad Al-Tantawi, Islamic University of Madinah, Saudi Arabia, 6th edition, 1408 AH.
- .11 Conjugation of Nouns and Verbs: Fakhr Al-Din Qabbawah, Maktabat Al-Ma'arif, Beirut, 2nd edition, 1408 AH – 1988 AD.
- .12 Tafsir of Imam Al-Shafi'i (Vol. 1): Abu Abdullah Muhammad ibn Idris ibn Al-Abbas ibn 'Uthman ibn Shafi'i ibn Abdul Muttalib ibn Abdul Munaf Al-Mutalibi Al-Qurashi Al-Makki (d. 204 AH), Edited by Ahmad Mustafa Al-Farran, Dar Al-Tadmoriyah, Saudi Arabia, 1st edition, 1427 AH – 2006 AD.
- .13 Tafsir of Imam Al-Shafi'i: Abu Abdullah Muhammad ibn Idris ibn Al-Abbas ibn 'Uthman ibn Shafi'i ibn Abdul Muttalib ibn Abdul Munaf Al-Mutalibi Al-Qurashi Al-Makki (d. 204 AH), Edited by Ahmad Mustafa Al-Farran, Dar Al-Tadmoriyah, Saudi Arabia, 1st edition, 1427 AH – 2006 AD.
- .14 Tafsir Mujahid: Abu Al-Hajjaj Mujahid ibn Jubayr Al-Tabi'i Al-Makki Al-Qurashi Al-Makhzumi (d. 104 AH), Edited by Muhammad Abd Al-Salam, Dar Al-Fikr, Egypt, 1st edition, 1410 AH – 1989 AD.
- .15 Tahdhib al-Lugha: Abu Mansur Muhammad ibn Ahmad ibn Al-Azhari Al-Harawi, (d. 370 AH), Edited by Muhammad 'Awad Mur'b, Dar Ihya' al-Turath Al-Arabi, Beirut, 1st edition, 2001 AD.
- .16 Jami' al-Durus al-Arabiya: Mustafa ibn Muhammad Salim Al-Ghilayini, (d. 1364 AH), Al-Maktaba Al-Asriya, Saïda – Beirut, 28th edition, 1414 AH – 1993 AD.
- .17 Al-Jadwal fi l'rab al-Quran: Mahmoud ibn Abdul Rahim Safi (d. 1376 AH), Dar Al-Rasheed, Damascus, 4th edition, 1418 AH.
- .18 Jamhara al-Lugha: Abu Bakr Muhammad ibn Al-Hasan ibn Duraid Al-Azdi, (d. 321 AH), Edited by Ramzi Munir Ba'labaki, Dar Al-'Ilm Lilmaalayin, Beirut, 1st edition, 1987 AD.
- .19 Al-Hujjah fi Al-Qira'at Al-Sab': Al-Hussein ibn Ahmad ibn Khalawiyah Abu Abdullah (d. 370 AH), Edited by Abdul 'Al Salem Makram, Dar Al-Shorouq, Beirut, 1st edition, 1411 AH – 1990 AD.
- .20 Al-Khasais: Abu Al-Fath 'Uthman ibn Jinni Al-Mawsili, (d. 392 AH), Egyptian General Book Organization, 4th edition, (undated print).
- .21 Studies in Morphology: Dr. Abdullah Darwish, Faculty of Dar Al-Uloom, Cairo University, Maktabat Al-Talib Al-Jami'i, Mecca – Al-Aziziyah, 3rd edition, (undated print).
- .22 Shatha Al-'Irf fi Fan al-Sarf: Ahmad ibn Muhammad ibn Ahmad Al-Hamlawi, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, (undated print), 1420 AH – 2000 AD.
- .23 Sharh Ibn Al-Nadhim ala Alfiyyat Ibn Malik: Badr Al-Din Muhammad ibn Al-Imam Jamal Al-Din Muhammad ibn Malik, (d. 686 AH), Edited by Muhammad Basel 'Uyoon Al-Sud, Dar Al-Kutub Al-'Ilmiyya, Beirut, 1st edition, 1420 AH – 2000 AD.
- .24 Sharh Ibn 'Aqil ala Alfiyyat Ibn Malik: Ibn 'Aqil, Abdullah ibn Abdul Rahman, Al-'Aqili, Al-Hamdani, (d. 769 AH), Edited by Muhammad Muhi Al-Din Abdul Hamid, Dar Al-Turath, Cairo, Dar Misr for Printing and Publishing, Sa'id Jawda Al-Sahhar and Partners, 20th edition, 1400 AH – 1980 AD.
- .25 Sharh Al-Ashmuni ala Alfiyyat Ibn Malik: Abu Al-Hasan Ali ibn Muhammad ibn 'Isa, Nur Al-Din Al-Ashmuni Al-Shafi'i, (d. 900 AH), Dar Al-Kutub Al-'Ilmiyya, Beirut, 1st edition, 1419 AH – 1998 AD.
- .26 Sharh Al-Radhi ala Al-Kafiya Ibn Al-Hajib: Radi Al-Din Muhammad ibn Al-Hasan Al-Astarabadi (d. 686 AH), Edited by Prof. Dr. Yusuf Hasan Omar, University of Qar Younis, Libya, (undated print).
- .27 Sharh Tashil al-Fawa'id: Jamal Al-Din Abu Abdullah Muhammad ibn Abdullah Ibn Malik Al-Ta'i Al-Jiyani (d. 672 AH), Edited by Dr. Abdul Rahman Al-Sayyid and Dr. Muhammad Badawi Al-Makhtoun, Hijr for Printing, Publishing and Advertising, 1st edition, 1410 AH – 1990 AD.
- .28 Sharh Shafiya Ibn Al-Hajib: Muhammad ibn Al-Hasan Al-Radhi Al-Astarabadi, Najm Al-Din, (d. 686 AH), with explanation by the great scholar Abd Al-Qadir Al-Baghdadi, author of Khizana Al-Adab, (d. 1093 AH), Edited and annotated by professors Muhammad Nur Hassan, Muhammad Al-Zafzaf, and Muhammad Muhi Al-Din Abdul Hamid, Dar Al-Kutub Al-'Ilmiyya, Beirut, (undated print), 1395 AH – 1975 AD.

.29 Sharh Qatr Al-Nada wa Ball Al-Sada: Abu Muhammad Abd Allah ibn Yusuf ibn Ahmad ibn Abdullah ibn Yusuf, Jamal Al-Din Ibn Hisham Al-Ansari, (d. 761 AH), Edited by Muhammad Muhi Al-Din Abdul Hamid, Cairo Library, 11th edition, 1383 AH.

.30 Sharh Kitab Sibawayh: Abu Saeed Al-Hasan ibn Abdullah ibn Al-Muzrabani Al-Sirafi, (d. 368 AH), Edited by Ahmad Hasan Mahdali and Ali Sayyid Ali, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut – Lebanon, 1st edition, 2008 AD.

.31 Al-‘Ayn: Abu Abd Al-Rahman Al-Khalil ibn Ahmad ibn Amr ibn Tamim Al-Farahidi Al-Basri, (d. 170 AH), Edited by Dr. Mahdi Al-Makhzoumi and Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Dar wa Maktabat Al-Hilal, (undated print).

.32 Gharib Al-Hadith: Abu ‘Ubaid Al-Qasim ibn Salam Al-Harawi (d. 216 AH), Edited by Hussein Muhammad Muhammad Sharaf and Abdul Salam Muhammad Haroun, General Authority for Printing and Publishing, Cairo, 1st edition, 1410 AH – 1984 AD.

.33 Gharib Al-Quran (Nuzhat Al-Qulub): Muhammad ibn Aziz Al-Sijistani Abu Bakr Al-Ghurairi (d. 330 AH), Edited by Muhammad Adib Abd Al-Wahid, Dar Qutaybah, Syria, 1st edition, 1460 AH – 1995 AD.

.34 Al-Gharibayn fi Al-Quran wa Al-Hadith: Abu ‘Ubaida Ahmad ibn Muhammad Al-Harawi (d. 401 AH), Edited by Ahmad Mazid Al-Mazidi, Maktabat Nizar Mustafa Al-Baz, Saudi Arabia, 1st edition, 1419 AH – 1999 AD.

.35 On Arabic Dialects: Dr. Ibrahim Anis, Professor at Faculty of Dar Al-Uloom, Anglo Egyptian Library, Cairo, (undated print).

.36 Kitab Al-Alfaz: Abu Yusuf Ya’qub ibn Ishaq, Ibn Al-Sikkit (d. 244 AH), Edited by Dr. Fakhr Al-Din Qabbawah, Maktabat Lubnan Nashirun, 1st edition, 1998 AD.

Book: Abu Bishr, Amr ibn Uthman ibn Qanbar Al-Harthi, nicknamed Sibawayh (d. 180 AH), Edited by Muhammad Abd Al-Salam Haroun, Al-Khanji Library, Cairo, 3rd edition, 1408 AH – 1988 AD.

.37 Lisan Al-Arab: Abu Al-Fadl Muhammad ibn Makram ibn Ali Jamal Al-Din Ibn Manzur Al-Ansari, glosses by Al-Layazji and group of linguists, Dar Sader, Beirut, 3rd edition, 1414 AH.

.38 Majma’ Bahar Al-Anwar fi Ghara’ib Al-Tanzil wa Lata’if Al-Akhbar: Jamal Al-Din Muhammad Taher ibn Ali Al-Sudayfi Al-Kajrani (d. 986 AH), Printing Press of the Committee of the Ottoman Encyclopedia, 3rd edition, 1387 AH – 1997 AD.

.39 Al-Majmu’ Al-Mughith fi Ghurayb Al-Quran wa Al-Hadith: Muhammad ibn Umar ibn Ahmad ibn Umar ibn Muhammad Al-Asbahani Al-Madani (d. 581 AH), Edited by Abdul Karim Al-Arabawi, Umm Al-Qura University, Mecca, 1st edition, 1408 AH – 1988 AD.

.40 Al-Muhkam wa Al-Muheet Al-A’zam: Abu Al-Hasan Ali ibn Ismail ibn Sayyida (d. 458 AH), Edited by Abdul Hamid Handawi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 1st edition, 1421 AH – 2000 AD.

.41 Al-Muheet fi Al-Lugha (Kafi Al-Kifayah): Al-Sahib, Ismail ibn ‘Abbad (d. 385 AH), Edited by Muhammad Hassan Al-Yassin, Alam Al-Kutub, Beirut, 1st edition, 1414 AH – 1994 AD.

.42 Al-Mukhtas: Abu Al-Hasan Ali ibn Ismail ibn Sayyida (d. 458 AH), Edited by Khalil Ibrahim Jaffal, Dar Ihya’ al-Turath Al-Arabi, Beirut, 1st edition, 1417 AH – 1996 AD.

.43 Musnad Abu Dawud Al-Tayalisi: Abu Dawud Sulayman ibn Dawud ibn Al-Jarud Al-Tayalisi Al-Basri (d. 204 AH), Edited by Muhammad Abd Al-Mohsen Al-Turki, Dar Hijr, Egypt, 1st edition, 1419 AH – 1999 AD.

.44 Musnad Ahmad ibn Hanbal: Abu Abdullah Ahmad ibn Muhammad ibn Hanbal ibn Hilal ibn Asad Al-Shaybani (d. 241 AH), Edited by Al-Asid Abu Al-Ma’ati Al-Nuri, Alam Al-Kutub, Beirut, 1st edition, 1419 AH – 1998 AD.

.45 Musnad Ishaq ibn Rahwayh: Abu Ya’qub Ishaq ibn Ibrahim ibn Makhlad ibn Ibrahim Al-Hanzali Al-Marwazi known as Ibn Rahwayh (d. 238 AH), Edited by Abdul Ghafoor ibn Abdul Haq Al-Balushi, Al-Iman Library, Medina, 1st edition, 1419 AH – 1991 AD.

.46 Al-Misbah Al-Munir: Ahmad ibn Muhammad ibn Ali Al-Fayoumi (d. 770 AH), Edited by Yusuf Al-Sheikh Muhammad, Al-Maktaba Al-Asriya, (undated print and publishing).

.47 Meanings of Structures in Arabic: Dr. Fadel Saleh Al-Samarrai, Dar Ammar for Printing and Publishing, Amman, 2nd edition, 1428 AH – 2007 AD.

.48 Meanings of the Quran by Al-Akhfash (Vol. 1): Abu Al-Hasan Al-Majashi’ Al-Balakhi then Al-Basri known as Al-Akhfash Al-Awsat (d. 215 AH), Edited by Huda Muhammad Qarra’a, Al-Khanji Library, Cairo, 1st edition, 1411 AH – 1990 AD.

- .49 Meanings and Syntax of the Quran: Abu Ishaq Ibrahim ibn Al-Sari ibn Sahl Al-Zajjaj (d. 311 AH), Edited by Abdul Jalil Abduh Shibli, Alam Al-Kutub, Beirut, 1st edition, 1408 AH – 1988 AD.
- .50 Meanings of the Quran: Abu Zakariya Yahya ibn Ziyad ibn Abdullah ibn Manzur Al-Daylami Al-Farra' (d. 207 AH), Edited by Ahmad Yusuf Najati, Muhammad Ali Al-Najjar, Abdul Fattah Ismail Al-Shibli, Dar Al-Masriya lil-Ta'lif wa Al-Tarjama, Egypt, 1st edition, (undated).
- .51 Contemporary Arabic Dictionary: Dr. Ahmad Mukhtar Omar (d. 1424 AH), with a team of assistants, Alam Al-Kutub, 1st edition, 1429 AH – 2008 AD. Language Measures: Abu Al-Hussein Ahmed ibn Faris ibn Zakariya Al-Qazwini Al-Razi (d. 395 AH), Edited by Abdul Salam Muhammad Haroun, Dar Al-Fikr, (undated print), 1399 AH – 1979 AD.
- .52 Linguistic Dictionary and Interpretation of Quranic Words: Hassan Ezz El-Din Hussein ibn Abdul Fattah Ahmed Al-Jamal, Egyptian General Book Authority, Egypt, 1st edition, 2003 – 2008.
- .53 Mafatih Al-Ghayb: Abu Abdullah Muhammad ibn Umar ibn Al-Hasan ibn Al-Hussein Al-Tamimi Al-Razi, nicknamed Fakhr Al-Din Al-Razi (d. 606 AH), Dar Ihya' al-Turath Al-Arabi, Beirut, 3rd edition, 1420 AH.
- .54 Al-Muqtadab: Abu Al-Abbas Muhammad ibn Yazid ibn Abd Al-Akbar Al-Thamali Al-Azdi, known as Al-Mubarrad (d. 285 AH), Edited by Muhammad Abd Al-Khaliq 'Azima, Alam Al-Kutub, Beirut, (undated print).
- .55 Al-Nihaya fi Gharib Al-Hadith wa Al-Athar: Majd Al-Din Abu Al-Sa'adat Muhammad ibn Muhammad ibn Muhammad ibn Abdul Karim Al-Shaybani Al-Jazari Ibn Al-Athir (d. 606 AH), Edited by Taher Ahmad Al-Zawi and Mahmoud Muhammad Al-Tanahi, Al-Maktaba Al-'Ilmiya, Beirut, (undated print), 1399 AH – 1979 AD.