Diyala Journal
for Human Research
Website:
djhr.uodiyala.edu.iq

مجلة ديالى
للبحوث الإنسانية

p ISSN: 2663-7405
e ISSN: 2789-6838

مجلة ديالى للبحوث الانسانية
العدد (106) المجلد (2) كانون الاول 2025

التلوث البصري وأثره على جمالية مدينة هبهب

Visual Pollution and Its Impact on the Aesthetic of the City of Hibhib

م.م زينب يونس مجول
جامعة ديالى/ كلية التربية للعلوم الانسانية/ وحدة الابحاث المكانية

Abstract

Visual pollution is one of the environmental issues that requires serious and continuous attention, as it does not only affect the outward beauty of cities, but also extends to impact human psychological comfort and the quality of daily life. From this standpoint, the importance of this research emerges to shed light on this phenomenon in the city of Hibhib. The study addresses the concept of visual pollution, its dimensions, and the reasons behind its occurrence, including economic, political, planning, administrative, and legal causes.

The research also examines the manifestations of visual pollution in Hibhib from an urban perspective, such as the lack of harmony in building facades, their widths and heights, incomplete constructions, the spread of posters and advertising media, traffic movement, street vendors occupying sidewalks, informal housing, tangled electrical wires, and private generators. It also discusses the psychological and health-related effects of visual pollution on the city's residents

Email:
Zainab09.gev.hum@uodiyala.edu.iq

Published: 1- 12-2025

Keywords: التلوث، البيئة، التلوث البصري

هذه مقالة وصول مفتوح بموجب ترخيص
CC BY 4.0
(http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

الملخص

يُعد التلوث البصري من القضايا البيئية التي تستوجب أهتماماً جاداً ومستمراً لكونه لا يمس فقط جانب الجمال الخارجي للمدن بل يتعدى ذلك ليؤثر في راحة الانسان النفسية وجودة حياته اليومية ، ومن هذا المنطلق تبرز اهمية البحث لتسليط الضوء على هذه الظاهرة في مدينة هبهب تناول البحث مفهوم التلوث البصري وابعاده والاسباب التي تقف وراء حدوثه من اسباب اقتصادية وسياسية وتخطيطية وادارية وقانونية ، كما تناول البحث مظاهر التلوث البصري في مدينة هبهب من الناحية العمرانية منها عدم تناسق واجهات المباني وعرضها وارتفاعها والبناء غير المكتمل وكذلك انتشار الملصقات ووسائل الدعاية والحركة المرورية وانتشار الباعة المتجولون على الارصفة والسكن العشوائي وتشابك اسلاك الكهرباء والمولدات الاهلية وكذلك الآثار المترتبة للتلوث البصري وما تحدثه في أنفس الساكنين في المدينة من الناحية النفسية والصحية.

المقدمة

يُعد التلوث البصري من ابرز انواع التلوث التي أصبحت تثقل كاهل المجتمعات الحديثة، ليس فقط لتأثيره السلبي على جمالية المدينة بل لما يخلفه من آثار نفسية وسلوكية على الافراد . فالتلوث البصري لا يقصد به فقط تشويه المنظر العام بل يشمل كل ما يحدث خللاً في التناسق الجمالي للمكان ويسبب نوعاً من الاضطراب البصري الناتج عن وجود عناصر غير متجانسة او قد تكون مرتبة بطريقة عشوائية ومشوهة. وتفاقمت مشكلة التلوث البصري مع اتساع رقعة العمران وزيادة الكثافة السكانية دون مراعاة الجوانب الجمالية والتخطيط الحضري السليم ، كما ان غياب الرقابة وضعف الوعي المجتمعي ساهما في ترسيخ هذه المشكلة وتحويلها الى مشهد يومي مألوف ، رغم ما تسببه من ضيق نفسي وانزعاج بصري للأفراد فالتلوث البصري لا يؤثر فقط في راحة العين بل يضعف من قيمة الاماكن العامة ويفقد المدن هويتها الجمالية والثقافية ويساهم بشكل غير مباشر في تدهور الصحة النفسية وارتفاع معدلات التوتر.

مشكلة الدراسة : يمكن تحديد مشكلة الدراسة بالتساؤلات الآتية:

1. ماهي مظاهر التلوث البصري الموجودة في مدينة هبهب ؟
2. هل غياب القوانين له دور في زيادة مظاهرة التلوث البصري؟
3. هل بالإمكان الحد من ظاهرة التلوث البصري في مدينة هبهب ؟

فرضية البحث :

1. تعاني مدينة هبهب من العديد من مظاهر التلوث البصري.

2. أن غياب القوانين وانعدام تنفيذها أو ضعفها للمساهمة في ضبط حركة سكان المدينة فضلاً عن غياب الوعي للحفاظ على البيئة المحلية جعل مدينة هبهب تتسم بتفاقم ظاهرة التلوث البصري واختلاف شدتها من مكان لآخر.

هدف البحث:

يهدف البحث الى تحديد اسباب التلوث البصري وايجاد الحلول والمعالجات كونه يعمل على تشويه جمالية المدينة ومحاولة تنظيم المشهد الحضري.

أهمية البحث:

تأتي اهمية البحث كون مدينة هبهب تعاني من عجز وظيفي في بعض الخدمات مما جعلها تعاني من مظاهر التلوث البصري غير المرغوب بها والتي تنعكس سلباً على الناحية النفسية والصحية للسكان .

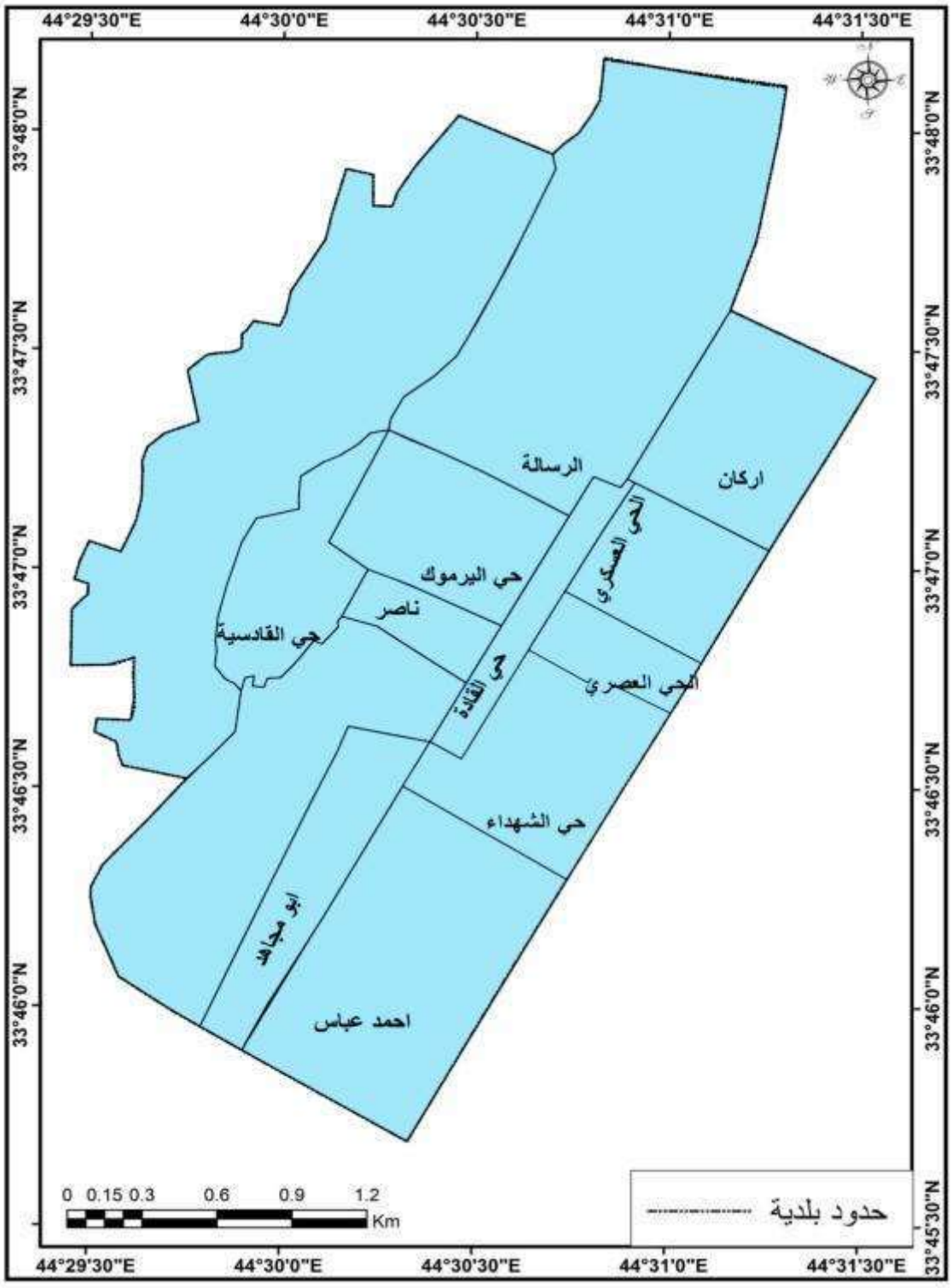
منهجية البحث:

اعتمد البحث على المنهج الوصفي والمشاهدات الميدانية لمتابعة اشكال التلوث البصري والوقوف على حجم هذه الملوثات ومدى انتشارها والتي تظهر من خلال الصور المرفقة مع البحث.

حدود منطقة الدراسة :

فهي تقع جنوب قضاء الخالص على الطريق الرئيس (بغداد–كركوك) تمثلت الحدود المكانية للدراسة بالحدود الادارية لمدينة هبهب مركز ناحية هبهب اذ شملت احدى عشر محلة سكنية موزعة على ارض المدينة البالغ مساحتها (8) كم 2كما موضح في الخريطة(1)،أما الحدود الزمانية للبحث سنة(2025م).

الخريطة (1) الاحياء السكنية في مدينة هبهب



المصدر: من عمل الباحثة بالاعتماد على خريطة التصميم الأساس للمدينة

مفهوم التلوث البصري وأبعاده

يعد التلوث البصري من ابرز مظاهر التلوث البيئي فتشوه المباني وانعدام التنسيق بين عناصر الموقع للبيئة المحيطة وغياب التنظيم وغيرها تسبب تلوث بصري فهذه التغيرات تترك آثار سلبية في اذهان الناس وتسبب مع مرور الوقت ضرراً على الحالة النفسية والصحية للسكان [1].

والتلوث البصري هو كل مايوجد من اعمال من صنع الانسان تؤذي الناظر لدى مشاهدتها وتكون غير طبيعية ومتنافرة مع ما حولها من عناصر أخرى فهي ملوثة للبيئة المحيطة بها. وأكدت الدراسات اهمية التناسق والتنوع في البيئة العمرانية اذ ان من الضروري مكافحة ظاهرة التلوث البصري عن طريق العودة الى مسبباتها الاساسية ومعالجتها من خلال اتخاذ الاجراءات العملية[2] .

ابعاد التلوث البصري

للتلوث البصري عدة ابعاد يمكن اجمالها بالاتي:-

- التلوث الخطي :يتمثل بالخطوط وتعد احدى ابعاد التلوث مثل اعمدة الانارة بأوضاعها المختلفة وعدم انتظامها واسلاك المولدات الاهلية.
- التلوث النقطي: يتركز هذا النوع في مساحة صغيرة جدا كدهان جزء من المباني من واجهة مبنى دون باقي الواجهات او الكتابة على جدران الابنية والمؤسسات.
- التلوث المستوي: يتمثل بواجهات المباني سواء كان ناتج عن العمل ذاته او عن استخدام مصادر جديدة كإضافة عناصر جديدة لا تتماشى مع المبنى الاصلي.
- التلوث المبعثر: ويتمثل بعدم اتخاذ الملوث البصري صوة ثابتة وطابع معين وهو يظهر نتيجة الاهمال واللامبالاة وغياب وضعف الرقابة الحكومية مثل رمي النفايات في الساحات العامة والرعي في الاحياء السكنية وانعدام شبكات المجاري.
- التلوث الكتلي : هو انهيار العلاقة النسبية بين الشيء و مايحيط به من كتل مثل تجاوز المحلات التجارية على الارصفة ووجود المساكن العشوائية وسط المساكن الحضرية وابراج الهاتف النقال وغيرها [3].

اسباب التلوث البصري

يعود التلوث البصري الى عدة اسباب تتمثل بالاتي:

1) **أسباب اقتصادية** :ارتفاع تكاليف البناء ومواد الانشاءات وتجميل المباني مع انخفاض مستوى الدخل له دور في بروز مظاهر التلوث البصري للمدن وذلك لان الفرق الشاسع في الوضع الأمني والاقتصادي لمجتمع بين الدول ذات الاقتصاد القوي وبين الدول ذات الاقتصاد الضعيف فرض عليهم واقع من بيئات مختلفة باختلاف امكانياتهم المادية ادى الى حدوث تلوث بصري في الاحياء الفقيرة

اكثر من غيرها بدرجة كبيرة بسب النقص في الامكانيات والكثافة السكانية الكبيرة في الاحياء السكنية التي اصبحت فيها ظاهرة السكن العشوائي بارزة وبالتالي ظهور ملامح غير ملائمة مع المدينة الحضرية [4].

2) **مستجدات العصر** المتمثلة في انتشار التقنيات الحديثة والانفجار السكاني والمعدل المالي لارتفاع الاسعار العالمية والاحوال الاقتصادية ومدى انعكاس ذلك بصورة مباشرة على تلوث المدينة بصرياً[5] .

3) **اسباب ادارية وقانونية** تتمثل في عدم وجود انظمة ادارية يحد من خلالها ضوابط البناء والقوانين الصارمة لمعاقبة المخالفين فضلا عن عدم وجود ضوابط رئيسة لترخيص واجهات المحلات والتعامل مع المباني القائمة ذات الطابع المتميز.

4) **أسباب ثقافية واجتماعية** تنجم من السلوكيات الخاطئة لبعض الافراد وقصور القوانين لمعاقبة المخالفين فضلا عن السلوكيات الاجتماعية لبعض الافراد وتدني المستوى التعليمي والثقافي للأفراد ولاسيما الثقافة البيئية [6].

5) **اسباب تخطيطية:** ضعف الاداء المعماري المتمثل في رداءة التخطيط وهبوط المستوى الفني للتصاميم تعد من العوامل المهمة في ارتفاع معدلات التلوث البصري فالمتخصص في هذا المجال غير مدرك للنتائج المترتبة على التصميمات غير المتناسقة من حيث الالوان ومواد البناء والارتفاعات والواجهات واهمال المخطط للعوامل الجغرافية الطبيعية مما يؤدي الى عدم التناسق ووضوح التنافر البصري.

6) **اسباب سياسية** : تعد الحروب والصراعات السياسية احد الاسباب المباشرة في الفوضى وتدمير دعائم البنى الارتكازية والحضرية والرئيسة في تزايد التلوث البصري في المدن لاسيما المدن العراقية[7] .

مظاهر التلوث البصري في مدينة هبهب

تعاني مدينة هبهب من مشاكل التلوث البصري التي أثرت على البنية الحضرية والبيئة العمرانية مما انعكس آثار التلوث على سكان المدينة نتيجة انتشار مظاهر التلوث البصري بجميع انواعها فمدينة هبهب تفتقر للخدمات مما افقدها عنصر الجمال وعليه يمكن اجمال مظاهر التلوث البصري وتحديد حجم المشكلة ووضع تصور عام للارتقاء بمستوى المدينة عمرانياً وتخطيطاً والتي تظهر بالاشكال الاتية:-

1.التلوث البصري من الناحية العمرانية وتشمل:-

أ- عدم تناسق وانسجام واجهات المباني:

أحد اهم العوامل التي تربك الناظر المتجول في المدينة والتي تكون احد مظاهر التلوث البصري هي عدم التناسق في تصميم وترتيب مباني المدينة مما خلق تناشز واختلال في شكل المدينة وتشويهها في نظر الزائر اليها او في نظر ساكنيها ،ففي بعض الاحيان تطلى الواجهات بأكثر من لون مما يدل على قلة الذوق لدى مستخدميها لذلك لابد من استخدام الألوان الهادئة التي تساعد على الراحة والاسترخاء للانسان منها اللون الابيض والاخضر الفاتح والابتعاد عن الالوان الصارخة كالبرتقالي والاصفر والاحمر، وقد تبين من خلال الدراسة الميدانية ان مدينة هبهب ملوثة بصريا من ناحية عدم انسجام وتناسق واجهات المباني حيث تحتوي واجهة المنازل على الوان متعددة في حي ناصر والحي العصري والحي العسكري كما هو موضح في الصور(1) و(2) [8].

الصورة(1) الطلاء بألوان مختلفة في حي ناصر

الدراسة الميدانية بتاريخ2025/3/21

الصورة(2) الطلاء بألوان صاخبة في حي العصري

الدراسة الميدانية بتاريخ2025/3/21

ب.عدم تناسق ارتفاعات وعرض المباني: من المؤشرات التي تدل على التشويه الحاصل في السياق العام للابنية هو عدم تناسق ارتفاع المباني لذلك لا نجد خط السماء بشكل موحد في المدينة مما يجعله يبدو بخط منكسر مما يعمل على تشويه جمالية مدينة هبهب[9]. ونلاحظ من خلال الصور(3) و(4) وجود اختلاف من ناحية ارتفاع وعرض المباني في المدينة مما يعني وجود حالة من التشويش البصري لدى الناظر فبض المباني تكون مساحتها (300م) وواجهتها (15م) والبعض الاخر (100م) بواجهة(5م) وبالتالي تكون مظاهر التلوث البصري واضحة على المدينة .

الصورة(3) ارتفاعات المباني غير المتناسقة في مدينة هبهب

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/22

الصورة(4) الاختلاف في عرض المباني في حي اليرموك

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/22

ج_ التلوث البصري الناجم من البناء غير المكتمل : لوحظ من خلال الدراسة الميدانية ان جميع احياء مدينة هبهب يوجد فيها بناء غير مكتمل فيكون البناء اما على شكل هياكل جزئية او انصاف مباني دون انهاء بنائها مما يخلق منظرا مشوها من الناحية البصرية للمدينة كما هو موضح في الصور (5) و(6).

الصور (5) و(6) البناء غير المكتمل في مدينة هبهب

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/23.

2- انتشار الملصقات ووسائل الدعاية والاعلان:

نلاحظ بكثرة وجود الملصقات والاعلانات في شوارع مدينة هبهب بشكل واضح مما جعلها مصدراً من مصادر التلوث فاختلاف حجم ومادة الصناعة ومكان تعليقها يؤدي الى تشويه بصري صارخ للمنظر العام وهذا ينعكس على ثقافة المجتمع ومدى درجة وعي السكان ويعكس غياب الدولة والجهة الرقابية التي تنظم مثل هذه الاشياء ،وتعاني المدينة من وجود الملصقات والاعلانات التي تعد احد مظاهر التلوث البصري كما هو موضح في الصورة (7) و(8). [10]

الصورة(7) و(8) انتشار الملصقات ووسائل الدعاية في مدينة هبهب

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/23.

3- السكن العشوائي

للسكن العشوائي دور في تشويه جمالية المدينة اذ ان ارتفاع الكثافة السكانية من خلال الهجرة وتأثير الحروب والنزاعات وارتفاع اسعار الاراضي وعدم توفر السكن الحضري الملائم ادى الى بروز ظاهرة السكن العشوائي في مدينة هبهب عن طريق التعدي على اراضي الغير او على حساب الاراضي الزراعية وبذلك اتساع هذه المناطق في ظل غياب الضوابط المعمارية و التخطيطية من انظمة البلديات واجهزة السلطة والأمن ،مما يكون لها دور في تشويه وتلوث الصور البصرية للبيئة مع فقدانها المواءمة الوظيفية والجمالية لمشهد المدينة ويتمثل هذا التلوث في احياء المتجاوزين [11]. كما موضح في الصورة(9)

الصورة(9) السكن العشوائي في حي الشهداء

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/23.

4- انتشار الباعة المتجولون واصحاب العربات:

يقوم الكثير من اصحاب المحلات التجارية سواء داخل الاحياء او في الاسواق بعرض البضائع والسلع على ارصفة الشارع او تعليقها على الاسيجة الحديدية للشوارع الرئيسة وانتشار العربات عن طريق عرض هذه البضائع والسلع بحيث تحتل جزء من الشارع رغبة منهم في جلب اكبر عدد من الزبائن فأصبحت هذه الظاهرة ملوثة للمظهر العام للشارع وشوارع المدينة وتنتشر في سوق المنطقة بكثرة في حي ناصر [12] الصورة(10).

الصورة (10) عرض السلع والبضائع على الارصفة

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/25.

5- انتشار القمامة والحاويات :

انتشرت هذه الظاهرة وبكثرة في منطقة الدراسة نتج عنه تشوه بصري للناظر فتراكم النفايات في الشوارع وعلى اسطح البيوت والشرفات وكذلك النفايات حول الحاويات وتجمع الحشرات حولها جعل منظر الأزقة والشوارع مشوهة بصرياً للناظر. [13] كما موضح في الصورة(11) و(12).

الصورة (11) تراكم النفايات بجانب المنازل في الحي العسكري

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/28.

الصورة (12) تراكم النفايات في الساحات العامة لمدينة هبهب

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/28.

6- تشابك أسلاك اعمدة الانارة وانتشار المولدات الكهربائية:

مع ازدياد عدد السكان وتوسع المدينة ارتفع الطلب على خدمات الكهرباء فانتشرت الاعمدة والاسلاك بشكل كثيف ومما زاد الأمر سوءاً قيام السكان خاصة في الاحياء العشوائية بأنشاء توصيلات كهرباء غير رسمية لبيوتهم ادى الى تشابك عشوائي في خطوط الكهرباء مما شوه المظهر العام للمدينة وكذلك انتشار المولدات الكهربائية بشكل كبير في كل حي من احياء مدينة هبهب نتيجة الانقطاع المتكرر للكهرباء مما دفع الاهالي الى استخدامها بحيث لا يكاد منزل او شارع يخلو منها وبهذا تشكل المولدات تلوثاً بصرياً وهوائياً لانبعاث الغازات منها وكذلك تلوثاً ضوضائياً بسب صوتها المزعج كما هو موضح في الصورة(13) [14].

الصورة(13) تشابك اسلاك المولدات والكهرباء في منطقة الدراسة

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/28.

7- حركة المرور:

تلعب وسائل النقل دور مهم في حدوث التلوث البصري فكثرة السيارات والاختناقات المرورية خاصة بعد عام 2003 ازداد اعداد السيارات وعدم كفاية الشوارع لهذه السيارات وكذلك قطع العديد من الشوارع لأعمال الصيانة او بسب الاعمال التخريبية وعدم تخصيص اماكن ملائمة وكافية لانتظار السيارات يدفع اصحابها الى ايقافها على جانبي الشوارع مسببين ارباكاً في الحركة المرورية للسيارات في منطقة الدراسة. [15] الصورة (14).

الصورة (14) تلوث بصري بواسطة الحركة المرورية

الدراسة الميدانية بتاريخ 2025/3/28.

الآثار الناتجة عن التلوث البصري

ان التلوث البصري ما هو الا نتاج من صنع الانسان والذي هو تنافر دائم مع الانسان نفسه وايكولوجية بيئته الطبيعية وان صحة الانسان مرتبطة بشكل وثيق بنوعية البيئة المحيطة به ومن ثم فأن محافظة المجتمع على سلامة هذه البيئة تعني المحافظة على صحته والعيش برفاهية اكثر، ويخلف التلوث البصري عدة آثار وهي:-

1. **التأثيرات الصحية** :- يؤدي التلوث البصري الى آثار صحية على الانسان حيث تعمل المؤثرات على رفع الضغط النفسي ويوضح الاطباء الآلية التي يؤثر التلوث البصري من خلالها على الانسان اذ ان البيئة البصرية تتكون في الدماغ من خلال دخول الصور والمشاهد المؤثرة ايجابياً وسلبياً عبر العين الى الدماغ و تتكدس وتخزن وعندما تصل الى الدماغ تؤدي الصورة البشعة الى تغيرات كيميائية ،فالقمامة والمخلفات بمختلف الانواع والمصادر تؤدي الى تهيج الانف والرئتين مما يسبب الاختناق والسعال والربو، وتؤدي اضواء اللوحات الاعلانية ليلاً وانارة المباني والشوارع وحتى حياة البيت من شاشات الاجهزة المرئية الالكترونية الى آثار صحية كالصداع النصفي والصرع والتي تحدث بعد التعرض للضوء مباشرة راسمة بذلك لوحة مشوهة للمشهد العام ومع تكرار الرؤية للملوثات البصرية تؤدي الى ضغط نفسي وصداع مستمر برفع ضغط الدم ويتسبب بامراض القلب والجهاز الهضمي والارهاق والقلق وغيرها.[16]

2. التأثيرات النفسية:- يؤثر التلوث البصري نفسياً على سكان المدينة مما يؤدي الى حدوث التوتر والتشتت وعدم التركيز فوجود المشتتات البصرية حولنا يؤدي الى تشتت موازي من الناحية الفكرية وكذلك الى حدوث قلق مزمن ومشاكل في النوم وتفكير مستمر في الشعور بالهلع واضطرابات نفسية مما ينعكس على الحالة الفسيولوجية وذلك لارتباط هذه الجوانب الذهنية بالجوانب الفسيولوجية .[17]

3. أختفاء المصادر الجمالية للمدينة:- بسب المظاهر المتعددة لانتشار التلوث البصري في مدينة هبهب ادى الى فقدان البيئة الحضرية وجمالها وبريقها من خلال التناقضات بين مكونات المشهد الحضري والمكونات المختلفة للمدينة سواء كانت طبيعية او اصطناعية وتعاني من اختلال فوضوي في التوافق والانسجام والتناغم مما يؤدي الى تشوهات تؤثر سلباً عل منظر وجمالية المدينة.[18]

الاستنتاجات:-

1. تفاقمت مشكلة التلوث البصري مع اتساع رقعة العمران وزيادة الكثافة السكانية دون مراعاة الجوانب الجمالية والتخطيط السليم.

2. تعاني مدينة هبهب من العديد من مظاهر التلوث البصري التي ظهرت واضحة اثناء الدراسة الميدانية منها عدم تناسق واجهات المباني حيث تطلى المنازل والمحلات التجارية بألوان صارخة وكذلك الاختلاف في ارتفاعات المباني وانتشار الملصقات ووسائل الدعاية والسكن العشوائي وتشابك الاسلاك الكهربائية.

3. هناك العديد من الاسباب التي ساهمت في تراكم مظاهر التلوث البصري منها الاسباب الاقتصادية والادارية والقانونية والتخطيطية.

4. عدم اهتمام الساكنين في المدينة بالجوانب الجمالية لها حيث تركز اهتمامهم على المبنى المنفرد فقط.

5. تراكم النفايات في المساحات العامة والمهملة وكذلك تراكم النفايات بجانب المنازل والمحلات اعطى منظراً ملوثاً لدى الناظر اليها.

المقترحات:-

1. ازالة المباني المتدهورة واكمال البناء الغير مكتمل واعادة استخدام المساحات العامة التي تتراكم فيها النفايات لتكون حدائق او اماكن ترفيهية تخدم المجتمع.

2. تعزيز البرامج التوعوية التي تخدم المجتمع عن طريق اقامة الندوات والورش التي من شأنها ان تحث على اهمية جمالية المدينة وضرورة المحافظة عليها .

3. وضع قوانين صارمة وتشريعات تنظيمية تحدد شكل الاعلانات واللافتات التجارية من حيث الحجم والمكان المناسب.

4. تشجيع المبادرات التطوعية الشبابية التي تهدف الى تنظيف وتحسين الاماكن العامة.

5. اعادة تنظيم الاسلاك الكهربائية عن طرق مدها تحت الارض لتكون المدينة بشكل أكثر جمالية وخالية من التلوث البصري.

المصادر باللغة العربية :

1. الأسدي، جابر حسين، التلوث البصري وتأثيره على الإنسان والبيئة في مدينة الكوت .*مجلة القادسية للعلوم الصرفة،المجلد(18)، العدد(3)،2013.*
2. البدراني، سالي مجيد صالح علي، *تحليل جغرافي لظاهرة التلوث البصري والضوضائي في مدينة الفلوجة* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الأنبار، كلية التربية للبنات،2021.
3. باوراث، ريم محمود، دراسة مظاهر التلوث البصري في بعض أحياء مدينة جدة: دراسة مقارنة . *مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية،المجلد(6)،العدد(2)،2022.*
4. الجبوري، شيرين ثامر جسام، وحسن، حاتم حمودي، آثار التلوث البصري في مدينة الكاظمية . *مجلة الجامعة العراقية، العدد(56 ج3)،2022.*
5. حسن، حاتم حمودي، التلوث البصري وأثره على سكان مدينة الكاظمية .*مجلة كلية التربية الأساسية*،المجلد(29)،العدد(118)،2023.
6. حمدان، سوسن صبيح،أثر التلوث البصري في تشويه جمالية المدن (مدينة بغداد أنموذجًا). مركز المستنصرية للدراسات العربية والدولية، الجامعة المستنصرية، دون تاريخ.
7. دريول، حنان حسن، التلوث البصري وأثره على البيئة الحضرية لمدينة بغداد .*مجلة الجامعة المستنصرية،المجلد(6)،العدد(3)،2024.*
8. السهلاني، تحسين جاسم شنان، استخدام أسلوبي التحليل العاملي والعنقودي لتحديد أنماط ومستويات التلوث البصري في أحياء مدينة الناصرية*مجلة كلية التربية، العدد(22)،2016.*
9. سعيد، إيفان حسين، *التلوث البصري وتأثيراته في البيئة الحضرية المعاصرة (مدينة خانقين أنموذجًا)* (رسالة ماجستير منشورة). كه رميان، فاكلتي العلوم الإنسانية،2015 .
10. شلال، صلاح عدنان مجول، التلوث البصري في مدينة الفلوجة .*مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية،العدد(3)،2021.*
11. عبد الأمير، يحيى عبد الحسن فليح، وحمزة، عبير. (2024). تحليل مستويات التلوث البصري في البنية العمرانية لمدينة السماوة .*مجلة مركز دراسات الكوفة – جامعة الكوفة،2024.*
12. علي، سعدة معتوق، التلوث البصري البيئي وتأثيره على المظهر العام والصورة الجمالية للمدينة (دراسة مشاهدة في مدينة سبها)،*المجلة الليبية لعلوم وتكنولوجيا البيئة،العدد(3)، 2021.*

13. غني، حواراء عبد الكاظم عبد الله، وكريم، حسين، تحليل جغرافي لمظاهر التلوث البصري في مدينة القاسم وآثارها البيئية .*مجلة العلوم الإنسانية، المجلد (15)، العدد(2)،2024.*

14. الفتلاوي، مقداد جليل عبد الرحيم، *التلوث البصري في مدينة المسيب – الأسباب والحلول* (رسالة ماجستير منشورة). الجامعة الإسلامية في لبنان، كلية الآداب والعلوم الإنسانية،2023.

15. الكناني، عامر شاكر،التلوث البصري وتأثيره في المشهد الحضري للمدينة العراقية: منطقة الدراسة الكاظمية (شارعي باب القبلة وباب المراد). في *استراتيجيات التنمية والاستثمار المكاني في العراق*، المؤتمر العلمي الخامس،2009.

16. كنبر، عبير حمزة عبد الأمير، *التحليل المكاني لمظاهر التلوث البصري في البنية العمرانية لمدينة السماوة* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة المثنى، كلية التربية للعلوم الإنسانية،2022.

17. جواد، ليلى حسين، وآخرون، التلوث البصري وآثاره في الصورة الذهنية للسياحة في مركز مدينة النجف الأشرف .*مجلة معين، العدد(3)،دون تاريخ.*

18. عطا، حسام عبد مناف، التلوث البصري والتحديد الإحصائي في بعض شوارع حي الكرادة/ بغداد .*مجلة الهندسة،المجلد(19)،2013.*

المصادر مترجمة باللغة الانكليزية :

1. Al-Asadi, J. HVisual pollution and its impact on humans and the environment in the city of Kut. *Al-Qadisiyah Journal of Pure Sciences,* (2013).
2. Al-Badrani, S. M. S. A. *Geographical analysis of visual and noise pollution in the city of Fallujah* (Unpublished master's thesis). University of Anbar, College of Education for Women,(2021).
3. Bawrath, R. M. A study of visual pollution manifestations in some neighborhoods of Jeddah: A comparative study. *Journal of Human and Social Sciences,* (2022).
4. Al-Jubouri, S. T. J., & Hassan, H. H. The effects of visual pollution in the city of Kadhimiya. *Al-Iraqia University Journal,* . (2022).

5. Hassan, H. H. Visual pollution and its impact on the residents of the city of Kadhimiya. *Journal of the College of Basic Education,* Hamdan, S. S. (n.d.). The effect of visual pollution on urban aesthetics: A case study of Baghdad. Al-Mustansiriya University, Center for Arab and International Studies, (2023).
6. Driool, H. H. Visual pollution and its impact on the urban environment of Baghdad. *Al-Mustansiriya University Journal,* (2024).
7. Al-Sahlani, T. J. S. Using factor and cluster analysis to determine the patterns and levels of visual pollution in Nasiriyah neighborhoods. *Journal of the College of Education,* (2016).
8. Saeed, I. H. *Visual pollution and its impacts on the contemporary urban environment: A case study of Khanaqin* (Published master's thesis). Kharamean, Faculty of Humanitie(2015). s,.
9. Shallal, S. A. M. Visual pollution in the city of Fallujah. *Anbar University Journal of Humanities,* (2021).
10. Abdul-Ameer, Y. A. H. F., & Hamza, A. Analyzing visual pollution levels in the urban structure of Samawah city. *Kufa Studies Center Journal – University of Kufa,*(2024).
11. Ali, S. M. Environmental visual pollution and its impact on the overall appearance and aesthetic image of the city: An observational study in Sabha. *Libyan Journal of Environmental Science and Technology,* (2021).
12. Ghani, H. A. K. A., & Kareem, H. A geographical analysis of visual pollution phenomena in Al-Qasim city and its environmental impacts. *Journal of Human Sciences,* (2024).
13. Al-Fatlawi, M. J. A. R. *Visual pollution in the city of Al-Musayyib: Causes and solutions* (Published master's thesis). Islamic University of Lebanon, Faculty of Arts and Humanities, (2023).

14. Al-Kanani, A. S. Visual pollution and its effect on the urban scene of the Iraqi city: A case study of Kadhimiya (Bab Al-Qibla and Bab Al-Murad streets). In *Strategies for Development and Spatial Investment in Iraq*, Fifth Scientific Conference,(2009).

15. Kanbar, A. H. A. A. *Spatial analysis of visual pollution phenomena in the urban structure of Samawah city* (Unpublished master's thesis). University of Al-Muthanna, College of Education for Human Sciences, (2022).

16. Jawad, L. H., et al. Visual pollution and its impact on the mental image of tourism in the center of Najaf city. *Mu'in Journal,* (n.d.).

17. Atta, H. A. M. Visual pollution and statistical determination in some streets of Karrada District / Baghdad. *Journal of Engineering,* (2013).

الهوامش:-

1. جابر حسين الأسدي، التلوث البصري وتأثيره على الإنسان والبيئة في مدينة الكوت. *مجلة القادسية للعلوم الصرفة،المجلد(18)، العدد(3)،2013.*
2. سالي مجيد صالح علي البدراني، *تحليل جغرافي لظاهرة التلوث البصري والضوضائي في مدينة الفلوجة* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الأنبار، كلية التربية للبنات،2021.
3. ريم محمود باورث، دراسة مظاهر التلوث البصري في بعض أحياء مدينة جدة: دراسة مقارنة . *مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية،المجلد(6)،العدد(2)،2022.*
4. شيرين ثامر جسام الجبوري، وحسن، حاتم حمودي، آثار التلوث البصري في مدينة الكاظمية . *مجلة الجامعة العراقية، العدد(56 ج3)،2022.*
5. حاتم حمودي حسن، التلوث البصري وأثره على سكان مدينة الكاظمية. *مجلة كلية التربية الأساسية،المجلد(29)،العدد(118)،2023.*
6. سوسن صبيح حمدان،أثر التلوث البصري في تشويه جمالية المدن (مدينة بغداد أنموذجًا). مركز المستنصرية للدراسات العربية والدولية، الجامعة المستنصرية، دون تاريخ.
7. حنان حسن دريول، التلوث البصري وأثره على البيئة الحضرية لمدينة بغداد. *مجلة الجامعة المستنصرية،المجلد(6)،العدد(3)،2024.*

8. تحسين جاسم شنان السهلاني، استخدام أسلوبي التحليل العاملي والعنقودي لتحديد أنماط ومستويات التلوث البصري في أحياء مدينة الناصرية،*مجلة كلية التربية، العدد(22)،2016.*
9. إيفان حسين سعيد، *التلوث البصري وتأثيراته في البيئة الحضرية المعاصرة (مدينة خانقين أنموذجًا)* (رسالة ماجستير منشورة). كه رميان، فاكلتي العلوم الإنسانية،2015 .
10. صلاح عدنان مجول شلال، التلوث البصري في مدينة الفلوجة .*مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية،العدد(3)،2021.*
11. يحيى عبد الحسن فليح عبد الامير، وحمزة، عبير. (2024). تحليل مستويات التلوث البصري في البنية العمرانية لمدينة السماوة .*مجلة مركز دراسات الكوفة – جامعة الكوفة،2024.*
12. سعدة معتوق علي، التلوث البصري البيئي وتأثيره على المظهر العام والصورة الجمالية للمدينة (دراسة مشاهدة في مدينة سبها)،*المجلة الليبية لعلوم وتكنولوجيا البيئة،العدد(3)، 2021.*
13. حواراء عبد الكاظم عبد الله، وكريم، حسين غني، تحليل جغرافي لمظاهر التلوث البصري في مدينة القاسم وآثارها البيئية .*مجلة العلوم الإنسانية، المجلد (15)، العدد(2)،2024.*
14. مقداد جليل عبد الرحيم الفتلاوي، *التلوث البصري في مدينة المسيب – الأسباب والحلول* (رسالة ماجستير منشورة). الجامعة الإسلامية في لبنان، كلية الآداب والعلوم الإنسانية،2023.
15. عامر شاكر الكناني،التلوث البصري وتأثيره في المشهد الحضري للمدينة العراقية: منطقة الدراسة الكاظمية (شارعي باب القبلة وباب المراد). في *استراتيجيات التنمية والاستثمار المكاني في العراق*، المؤتمر العلمي الخامس،2009.
16. عبير حمزة عبد الأمير كنبر، *التحليل المكاني لمظاهر التلوث البصري في البنية العمرانية لمدينة السماوة* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة المثنى، كلية التربية للعلوم الإنسانية،2022.
17. ليلى حسين جواد، وآخرون، التلوث البصري وآثاره في الصورة الذهنية للسياحة في مركز مدينة النجف الأشرف .*مجلة معين، العدد(3)،دون تاريخ.*
18. حسام عبد مناف عطا، التلوث البصري والتحديد الإحصائي في بعض شوارع حي الكرادة/ بغداد .*مجلة الهندسة،المجلد(19)،2013.*