تقويم أداء الطلبة المطبقين في كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم التاريخ في ضوء الكفايات التدريسية

الكلمات المفتاحية: اداء – المطبقين– الكفايات

م. حسن حميد حسن الباوي

جامعة ديالى/ كلية التربية للعلوم الإنسانية

2019hasan@gmail.com

الملخص

يهدف البحث الحالي الى تقويم أداء الطلبة المطبقين في قسم التاريخ –كلية التربية للعلوم الانسانية في ضوء الكفايات التدريسية للعام الدراسي ٢٠١٧–٢٠١٨ الفصل الدراسي الثاني، بلغت عينة البحث (٢٠) مطبقا واستعمل الباحث الاستبانة أداة للبحث تكونت من (٣٠) فقرة موزعة على خمسة معايير رئيسة ، تم استخراج النتائج بالوسائل الإحصائية المناسبة، وقد أظهرت نتائج البحث حصول معيار (الخصائص الشخصية والمهنية) على المرتبة الأولى بوسط مرجح مقداره (٣.٨١) ووزن مئوي مقداره (٧٦.٢) ، وحصول معيار (الوسائل والتقنيات التعليمية) على المرتبة الأخيرة بوسط مرجح مقداره (٣.٥١) ووزن مئوي مقداره (٧٠.٢). وفي ضوء النتائج استنتج الباحث عدداً من الاستنتاجات منها : أن المطبقين يتميزون بخصائص شخصية ومهنية وهذا نتيجة برامج الاعداد في المرحلة الجامعية، أسهمت البرامج التدريبية للمطبقين بتطوير المهارات اللازمة للنهوض بالواقع التعليمي، متطلبات مهنة التعليم من جهة اخرى ، وقد أوصى الباحث بتطوير المناهج التربوية بما يتوافق مع التقدم العلمي ومع والاهتمام بطرائق التدريس الحديثة التي تجعل الطلبة محور العملية التعليمية و تساعد على بناء شخصية الطلبة المستقلة ، وقد اقترح اجراء دراسة موازنة بين اداء الطلبة المطبقين في الأقسام الانسانية والعلمية في كلية التربية ، ومعرفة اتجاهات الطلبة في كلية التربية للعلوم الانسانية نحو التخصص العلمي والاكاديمي.

اولا: مشكلة البحث:-

ان تقدم الدول التي نتوق الى الوصول الى مكانتها العلمية ما هو الا للاهتمام الحقيقي بمدرسيها في كافة المراحل الدراسية كافة والحرص على جودة ادائهم في مختلف الجوانب ورفع مكانتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وان اهم عناصر مدخلات العملية التعليمية واكثرها اثراً في الطلبة هو المدرس لذلك فأن اي اصلاح للعملية التعليمية يتطلب البدء بالعناية بأعداده وتدريبه والارتقاء بمستواه الاقتصادي والعلمي والاجتماعي ، فلا يوجد اصلاح للعملية التعليمية ما لم يتم الاهتمام بالمدرس والعناية به للوصول الى سبل الارتقاء بالمدرس الى مرحلة الابداع والتميز ومن الضروري الكشف عن جوانب الضعف لمعالجتها وجوانب القوة لتدعيمها(الباوي، والعزاوي ،٢٠١٥،ص٢).

فقد اثبتت العديد من الدراسات التي أجريت في مجال التطبيقات التعليمية أنّ هناك ضعفاً في التأهيل العلمي والتربوي للمطبق في مادة تخصصه وان قدرة المطبقين في وضع خطط للدروس ضعيفة قدراتهم في معالجة المواقف التعليمية داخل الصف ضعيفة ايضاً كما في دراسة(عبد الوهاب، ٢٠٠٩) و (الزويني،٢٠١٤).

ويشير تقرير وزارة التربية 2004 الى ان أحد جوانب المشكلات والتحديات التي تواجه القطاع التربوي في العراق هي:

١. عدم اطلاع المدرسين على المستجدات والتطورات الحاصلة في مجال التعلم وطرائق التدريس .
٢. قلة او انعدام الالمام بالمهارات التربوية.
٣. ضعف اعداد المدرسين وتأهيلهم.
٤. ضعف العناية بالتدريب في أثناء الخدمة وانعدامه في اغلب الاحيان.

(جمهورية العراق، ٢٠٠٤، ص٢٣).

وبناءً على ما تقدم ارتأى الباحث اجراء دراسة لتقويم أداء الطلبة المطبقين في ضوء الكفايات التدريسية. وعليه يمكن صياغة مشكلة البحث الحالي بالإجابة على السؤال الآتي:

- ما مدى توافر الكفايات التدريسية لدى الطلبة المطبقين في قسم التاريخ ؟

ثانيا: أهمية البحث:-

ان الكثير من الدول المتقدمة تصب اهتمامها اليوم على اعداد مدرسيها وتنميتهم وتطويرهم لما لهم من دور بالغ الاثر في تحسين التعلم وتحقيق اهدافه المبتغاة، لينعكس ايجاباً على تنمية المجتمع وتطوير ابنائه، ويؤكد التربويون ان العلاقة قوية بين الاهتمام بالمدرس وبين نجاح العملية التربوية في تحقيق اهدافها، وفي العصر الحالي لا تجد مجتمعاً وصل الى التقدم الا كان اهتمامه بمدرسيه أكبر من اهتمامه بغيرهم (الموسوي، ١٩٩٦، ص٢٥٤).

وتشير أدبيات البحث العلمي إلى إن عملية إعداد المدرس تمثل إحدى الركائز الأساسية في تطوير العملية التعليمية التعلمية، ويعد الأداء التدريسي للمدرس حجر الزاوية في تحقيق الكفاءة في التدريس ، وتعد وظيفة التعليم من أهم الوظائف التي تؤديها المؤسسة التعليمية وأكثرها فاعلية في إعداد الطلبة للحياة المستقبلية، إذ تزودهم بالمعارف التخصيصية والاتجاهات السلوكية الإيجابية والقيمية وكل المهارات العلمية والعملية اللازمة لتأهيلهم كي يصبحوا أعضاء فاعلين في خدمة المجتمع،(عبيدات، ٢٠٠٧، ص٥٨).

وان نجاح العملية التعليمية التعلمية مرتبط بأعداد المدرس فاحسن المناهج والمقررات والنشاطات المدرسية قد لا تحقق أهدافها مالم يعد المدرس اعداداً جيداً ليمتلك مهارات تدريسية يترجمها الى سلوك وخبرات تعليمية لدى طلبته فيتفاعل معهم ويهذب شخصياتهم ويصقل خبراتهم ويوسع مفاهيمهم ومداركهم وينمي أنماط تفكيرهم وقدراتهم العقلية (عايش،١٩٩٦،ص٢٢١).

ويعد التطبيق المدرسي الذي يمارسه المطبقون احد المكونات العملية لبرنامج تأهيل المدرسين ومن الأهداف التي ينبغي ان يحققها التطبيق المدرسي هي :

١. توجيه المطبق لاستيعاب مهام المدرس لأدراك شمولية العملية التعليمية والتربوية والتأثير المشترك للقوانين التربوية والنفسية التي تشكل العملية التعليمية.
٢. نقل المعرفة النظرية التي اكتسبها المطبق خلال مدة دراسته في الكلية الى الواقع العملي من خلال ممارسته لمهنة التعليم.

٣. التدريب العملي للمطبق على تخطيط الدروس وتنفيذها وتقويمها.
٤. تعريف المطبق بواجبات المدرس وحقوقه.
٥. تنمية الاتجاهات الإيجابية لدى المطبق نحو مهنة التعليم.
٦. المشاهدة الفاعلة لسير العملية التعليمية وأدراك مكوناتها والعوامل المؤثرة فيه (كويران ،٢٠٠١،ص٣٠٨).

وتتضح اهمية الاعداد المهني للمطبقين واكتسابهم المهارات في انها تزيد من مستوى اتقان الاداء، فالأداء الماهر يمتاز بالكفاية والجودة، ويستطيع المدرس ان يلاحظ تطور ادائه وما يطرأ عليه من تغير نحو الافضل من خلال التدريب والممارسة (فتاح، ٢٠١١، ص٢).

وتكمن قيمة امتلاك المدرس لمهارات التدريس بالآتي:

١. تسهيل الممارسة وتحقيق الهدف.
٢. تعمق التعلم، وتمكن الوعي بخصائصها .
٣. المهارة معرفة وخبرة نظرية اساسية لكل مدرس.
٤. المهارة نتاج اداة الوعي بتفاصيلها ونواتجها توجه جهد المعلم وانشطته.
٥. المهارة ضرورة اساسية للتعلم وللممارسة والانجاز لدى المدرس والطالب.

(ابو شقيرو حلس، ٢٠٠٨، ص١٥).

و يعدّ المدرس الموجه والمنظم للعملية التربوية التعليمية الميدانية من اجل تحقيق الاهداف التربوية لذا يعدّ تقويم المدرس في أثناء اعداده او في أثناء الخدمة احد المجالات المهمة للتقويم التربوي وتتبع هذه الاهمية من اهمية دوره وهو يحتاج الى تقويم مستمر لتحسين مستوى الاداء لديه(عبد الكبير، واخرون ، ٢٠١١ ،ص ٧) .

والتقويم عنصر أساسي لقياس مستوى الكفاية والتأكد من درجة الاداء، وهو ضروري لكل تقدم أو نمو، فهو يساعد على خلق المهارات، وتحسين الأداء، ورفع المردود في جميع شؤون الحياة، اما في ميدان التربية، فلا تطوير ولا تجديد ولا إصلاح دون تقويم مبني على اسس موضوعية (الشعلة ، ٢٠٠٠، ص ١٦).

لذلك اشارت الكثير من الأدبيات التربوية الى اهمية التقويم بوصفه احد المفاصل الاساسية في العملية التربوية ، يلازمها ويتابعها من المدخلات الى العمليات وحتى المخرجات للارتقاء بمستواها وتحسينها بشكل دائم ، فهو يؤدي دورا

اساسيا في توجيه العملية التربوية ورفع نوعية مخرجاتها فالتقويم اصبح مركز الاهتمام وملتقى الجهود المكثفة للمؤسسات التربوية في العالم المتقدم (مكتب التربية العربي، ١٩٨٣، ص ١٥٦).

وفي ضوء ما تقدم يمكن أن تظهر أهمية البحث الحالي في الاتي :-

١. اهمية التربية العملية في اعداد المدرس وتحسين كفاياته التربوية والتعليمية.
٢. اهمية عملية التقويم التربوي واهميته في العملية التعليمية والارتقاء بمخرجاتها.
٣. يمكن ان تسهم نتائج الدراسة في تطوير برنامج اعداد الطلبة في قسم التاريخ
٤. يمكن أن يستفيد من نتائج هذه الدراسة كل من له ارتباط بالعملية التعليمية من المشرفين والباحثين والمدرسين.
٥. محاولة رفد المكتبة بدراسة علمية حديثة يستفيد منها الباحثين في المستقبل.

ثالثا: هدفي البحث : يرمي البحث الى:-

- تقويم أداء طلبة قسم التاريخ المطبقين في ضوء الكفايات التدريسية.

-تحديد الكفايات التدريسية اللازمة لطلبة المطبقين في قسم التاريخ في كلية التربية للعلوم الانسانية.

رابعا: حدود البحث: يقتصر البحث على:-

١. الطلبة المطبقين من قسم التاريخ في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى للعام الدراسي ٢٠١٧- ٢٠١٨ الدراسة الاولية الصباحية والمسائية.
٢. الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٧- ٢٠١٨ .

خامسا: تحديد المصطلحات:-

اولا: تقويم الاداء: عرفه كل من:-

١- **العجيلي ٢٠٠١ بانه:-** ((العملية التي يتم من خلالها تحديد كفاية العاملين في المجال التدريسي ومدى اسهامهم في انجاز المهام الموكلة اليهم))(العجيلي، ٢٠٠١،ص١٧).

٢- **فتاح ٢٠٠٤ بأنه:-** ((قياس ما تم انجازه، ومقارنته بالحالة المطلوب الوصول اليها ومن خلالها يتم تحديد كفاية العاملين، ومدى اسهامهم في

انجاز المهام الموكلة اليهم والحكم على سلوكهم اثناء العمل ومدى تقدمهم فيه))(فتاح، ٢٠٠٤، ص١٠).

- **التعريف الاجرائي:**- العملية التي يحدد بها مستوى انجاز الطلبة المطبقين قسم التاريخ في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى في ضوء الكفايات التدريسية اللازمة لذلك، والمحددة في استمارة الملاحظة التي ستبنى لهذا الغرض.

ثانياً:- الطالب المطبق : عرفه كل من:-

١- **زين العابدين ١٩٨٧ بأنه:** ((طالب او طالبة من طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية يقوم بالتعليم في المدارس المتوسطة او الاعدادية او الثانوية طيلة مدة التطبيق بأشراف تدريسيين متخصصين من الاقسام العلمية والتربوية في كلية التربية بهدف تدريبه واعداده لمهنة التدريس))(زين العابدين ،١٩٨٧،ص٢٧٩).

٢- **جاسم وعبجل ٢٠١٤ بأنه:**- ((الجزء الثاني من التربية العملية، اذ يقوم الطالب المطبق بتطبيق ما تعلموه من معلومات ومفاهيم وافكار تطبيقا عمليا داخل المدرسة))(جاسم وعبجل، ٢٠١٤، ص٩).

- **التعريف الاجرائي:** الطلبة المطبقين من قسم التاريخ- كلية التربية للعلوم الإنسانية ويمارسون عملية التطبيق في المدارس المتوسطة أو الاعدادية أو الثانوية وبإشراف استاذة متخصصين في المجال العلمي والتربوي لغرض تدريب واعداد لمهنة التدريس .

ثالثا:-الكفايات التدريسية عرفها كل من:-

١-**رضا والعبيدي ٢٠٠٣ بأنها:**((المهارات التدريسية التي يفترض ان يمتلكها المدرس في العملية التدريسية ويعكسها بشكل سلوكي اثناء التدريس))(رضا والعبيدي، ٢٠٠٣، ص٧).

٢-**الفتلاوي ٢٠٠٤ بأنها:** ((الاداء النهائي المتوقع من المدرس انجازه بمستوى معين مرض من ناحية الفاعلية والتي يمكن ملاحظتها وتقويمها بوسائل الملاحظة المختلفة))(الفتلاوي، ٢٠٠٤، ص٢١).

التعريف الاجرائي: هي مجموعة صفات شخصية ومهارات علمية واتجاهات واساليب تدريسية يمتلكها الطلبة مطبقو قسم التاريخ في كلية التربية للعلوم الانسانية عند التدريس ويمكن ملاحظتها باستمارة الملاحظة التي اعدت لهذا الغرض.

جوانب نظرية ودراسات سابقة

اولا: جوانب نظرية

التقويم التربوي :

ان العملية التربوية شأنها شأن اي عملية اخرى لا يمكن ان تنمو وتتقدم مالم يعد القائمون عليها والمهتمون بشأنها الى تقويم جوانبها كافة للوقوف على مدى نجاحها في احداث التغييرات النوعية في مختلف جوانب السلوك الانساني ومن هنا نجد ان المربين المحدثين اصبحوا يولون التقويم التربوي اهمية كبيرة بوصفه جزءاً اساسياً في العملية التربوية ذاتها اذ بدون اجراء عملية التقويم لا يمكن معرفة مدى ما حققته العملية التربوية ومدى ملائمة البرامج المستخدمة (الامام واخرون، ١٩٩٠، ص٢٥).

ويرى الباحث ان التقويم التربوي عنصرٌ مهمٌ من عناصر العملية التعليمية ، و تشمل مكوناتها (المدراء و المدرسين و المشرفين التربويين و الاخصائيون الاجتماعيون و الموظفين ذوي العلاقة بالعملية التربوية فضلاً عن البرامج التعليمية ومناهجها وانشطتها المدرسية وطرائق التدريس والكتاب المدرسي والمباني المدرسية وتجهيزاتها).

فالتقويم عملية منهجية تقوم على اسس علمية تستهدف اصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات اي نظام تربوي وعملياته ومخرجاته، ومن ثم تحديد جوانب القوة والقصور في كل منها تمهيدا" لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاح ما قد يتم الكشف عنه من نقاط الضعف والقصور(يوسف والرافعي، ٢٠٠٠، ص٢١).

وان التقـويم التربـوي هـو عمليـة تشـخيص وعـلاج مسـتمر للعمليـة التدريسـية واعتمـاداً علـى مبـدأ التغذيـة الراجعـة باتجـاه تصـحيح مسـار وتحسـين فاعليـة العمليـة التعليمية والتربوية بمنهجية واضحة (عبد الكبير واخرون، ٢٠١١، ص ١٧) .

يمكن توضيح اهمية التقويم التربوي بالنسبة للمدرس بالآتي :

١. تعـرف المـدرس علـى مسـتوى طلبتـه ومـن ثـم يسـتطيع ان يختـار مـا يناسـبهم من طرائق تدريس و المحتوى و الوسائل والانشطة و اساليب التقويم .
٢. يتعـرف المـدرس علـى المشـكلات التـي تواجـه الطلبـة وتـؤثر فـي دراسـتهم ومـن ثم التدخل لمساعدتهم في حلها والتغلب عليها .
٣. تساعد المدرس في الحكم على الموضوعات التي يقوم بتدريسها من حيث صعوبتها او سهولتها بالنسبة للطلبة ، ومدى ملاءمتها لمستواهم ، واي الموضوعات بها حاجة الى تعديل وأيها به حاجة الى الحذف او الاضافة ، اي تقديم مقترحات مبنية على اسس علمية لتطوير المنهج(بخيت، ٢٠٠٦ ، ص ٢٧).

تقويم الأداء: –

يعـد تقـويم الأداء يعـد أحـد الركـائز الأساسـية التـي يمكـن اعتمادهـا فـي تطـوير عمـل المدرسـين، إذ يمكـن مـن خلالهـا تحسـين الجوانـب النوعيـة فـي أدائهـم بالإضـافة الـى انـه أن التقـويم يعـد تغذيـة راجعـة فـي تطـوير العمليـة التعليميـة بمـا فيهـا التـدريس (الحجاج ، ١٩٨٤، ص ٣).

فهـو العمليـة التـي يجـرى مـن خلالهـا تحديـد كفايـة العـاملين ومـدى اسـهامهم فـي أنجـاز المهمـات الموكلـة إلـيهم موازنـةً بالواجبـات التـي يتضـمنها للعمـل مـع واقـع الإجـراءات اليوميـة التـي يتولاهـا الشـخص ومـا تـم أنجـازه بموازنـة الواجبـات التـي يجـري مـن خلالهـا قيـاس مسـتوى أداء العـاملين وتقـويمهم ومعرفـة معـدلات الانجـاز الحقيقيـة للعاملين في فترة زمنية معينة.(القره غولي، ٢٠٠٤، ص٥٤).

وعـن طريـق تقـويم اداء المـدرس يـتم التحقـق مـن أداءه لعملـه فـي مجموعـة مـن الكفايـات التـي يـتم تحديـدها سـابقاً، واسـتخدام مجموعـة مـن الأدوات لجمـع المعلومـات المتعلقة بأدائه (الاغا ،٢٠٠٤، ص ٨٣)

ويرى الباحث ان تقدم ونجاح المجتمعات ما هي الا تحقيق المؤسسة التربوية لأهدافها المرجوة ولا يمكن تحقيق هذه الاهداف الا من خلال العنصر الاساسي فيها وهو المدرس ، لذلك فإن تقويم أداء المدرس عملية أساسية لضمان جودة التعليم وتحقيق الأداء المتقن، إن تقويم أداء المدرس حظي بالعناية والاهتمام لكونه يعطي صورة حقيقية مبنية على اسس علمية عن المدرس، ومعرفة مدى نجاحه او فشله في المهمات الموكلة اليه .

و تقويم الأداء من الممارسات الواسعة الانتشار في عالمنا المعاصر وتتجلى أهميته بما يأتي: –

١. توليد الدافعية لدي المدرس ومنحه القدرة على التفكير والتجديد والتطوير .
٢. يساعد تقويم اداء المدرس في تصميم الدورات التدريبية وفق الاحتياج التدريبي لتطويره مهنيا .
٣. تقوية العلاقات الإيجابية بين المدرس واطراف العملية التعليمية الاخرى .
٤. تعزيز فاعلية المدرس في قبول الآراء وعلاج المشكلات والصعوبات التي يواجهها.
٥. مساعدة المدرس في تطبيق طرائق التدريس الفاعلة وتحديثها في المواقف التدريسية واستخدام التقنيات المعاصرة في ايصال المعلومة .
٦. يكشف عن الأشخاص الذين لا تتفق قدراتهم وإمكانياتهم ومهاراتهم مع الأعمال الموكلة إليهم (سعود ،٢٠٠٨ ،ص ١٤).

وهناك أساليب متعددة تستعمل في تقويم آداء المدرسين منها :-

١. تقويم المدرس في ضوء أراء الإدارة والتوجيه الفني: ويعتمد هذا الأسلوب على استطلاع رأي الإدارة والمشرف التربوي الاختصاصي لقياس مدى نجاح المدرس في عملية التدريس عن طريق زيارته وملاحظة أدائه التعليمي داخل الصف.
٢. تقويم المدرس عن طريق أخذ آراء زملائه فيه: وهنا يجري استفتاء المدرسين زملاء المدرس المراد تقويمه بقصد الوقوف على أحكامهم على زميلهم . لأن هناك علاقة بين نجاح المعلم وعلاقته بزملائه ومن الملاحظ في هذا الأسلوب تدخل العوامل الذاتية والعلاقات الشخصية بين المعلمين.

٣. تقويم المدرس من خلال أراء الطلبة: ويعتمد هذا الأسلوب على فكرة مؤداها أن أحكام الطلبة على المدرس لها دلالة كبيرة على نجاحه أو فشله معهم . وذلك لان الطلبة يرون المدرس على طبيعته في المواقف التعليمية داخل الصف ويحسون عن قرب مدى اهتمامه بعمله وما يعانيه من متاعب ، وما يتمتع به من خصائص وصفات.

٤. تقويم المدرس في ضوء تحصيل الطلبة: يركز هذا الأسلوب على نتائج التعليم بدلا من عملية التعليم ذاتها ويعتمد على قياس تحصيل الطالب على ما تظهره نتائج الامتحانات إذ أنَّ تحصيل الطلبة يعد مؤشرا صادقا على نجاح المعلم أو اخفاقه.

٥. تقويم المدرس عن طريق تحليل التفاعل داخل الصف: يعتمد هذا الأسلوب على ملاحظة العملية التعليمية ذاتها، أي رصد ما يجري داخل الصف من أنواع التفاعل اللفظي وغير اللفظي بين المعلم والطلبة ، فهو يركز على طبيعة التفاعل الذي يجري داخل الصف. وعلى الرغم من أهمية هذا الأسلوب إلا إننا نراه يركز على أساليب التدريس ولا يهتم بمحتوى المادة ويفيد هذا الأسلوب في تقويم المعلم في المدة المقررة للأعداد.

٦. التقويم الذاتي لأداء المدرس: ويقوم هذا الأسلوب على تقويم المدرس نفسه ، مما يساعد على نقد الذات وتكوين صورة دقيقة عن أدائه ، فالمدرس أحوج ما يكون للتقويم الذاتي حتى يكشف نقاط الضعف لديه ويصلح نفسه.

٧. تقويم اداء المدرس عن طريق الكفايات: يعتمد هذا الأسلوب على تحديد الكفايات المهنية والعلمية والشخصية على أساس أن امتلاك المدرس مجموعة من الكفايات اللازمة للتدريس سوف يؤهله لاداء المستوى المطلوب للنجاح في عمله التدريسي وقد اختار الباحث أسلوب الكفايات لتقويم المدرس بوصفه انسب الأساليب في التقويم وأكثرها فاعلية وكونه مناسبا لتحقيق أهداف الدراسة الحالية(المدهون، ٢٠٠٥، ص ٣٨٣).

اهداف تقويم أداء المدرس: من اهداف تقويم اداء المدرسين هي:-

١-تزويد المشرفين والمدرسين بطريقة تسمح لهم وتشجعهم بأن يعملوا معاً لتطوير وتعزيز التطبيقات التعليمية والتدريسية.

٢-تأمين طريقة من أجل وضع مساعدة بنّاءة للمدرسين محدودي الأداء.

٣-تأمين قاعدة أساسية من أجل اتخاذ قرارات منطقية حول قضايا الاحتفاظ بالمدرسين أو تحويلهم أو نقلهم أو فصلهم .

٤-تأمين قاعدة أساسية من أجل إصدار أحكام أكثر تأكداً حول اختلاف مستويات الأداء في البرامج التعويضية ، مثل مخصصات الرواتب أو السلم الوظيفي .

٥-الارتقاء بمستوى العملية التربوية ، فتقويم المدرس يعني تطوير مهاراته وتحسين مستوى ادائه .

٦-تحديد مدى تطبيق المعارف والمهارات التي اكتسبت من خلال تطور أنشطة العاملين ، ومن أجل تقدير مستوى استخدام هذه المعارف والمهارات واستمراريتها.

(الاغا، ٢٠٠٤ ، ص ٩٨)

الكفايات التدريسية:

تتبع فلسفة حركة التربية القائمة على الكفايات من مفهوم التمكن في التعليم، وهو قدرة المدرس على الأداء الأفضل لكل ما يتصل بالعملية التعليمية بدرجة من المهارة والجودة ، ويقصد بمفهوم الأداء هنا (الفعل الايجابي النشيط لاكتساب المهارة او القدرة او المعلومة والتمكن الجيد من ادائها تبعا للمعايير الموضوعية) . وهو الاداء المرئي والظاهري أي القابل للملاحظة والقياس والتقويم ، إذ ان الاهتمام اصبح الأن يتركز على عائد التربية وموجها الى المهمات الوظيفية للمدرس وتحليلها واعداده للقيام بها ولاسيما ونحن نعيش عصر التفجر المعرفي وثورة المعلومات ، التي تجعل من الدرجة العلمية وخبرات المعلم السابقة في الميدان ليست خاتمة المطاف ، بل ان يتبع ذلك دراسات واطلاعات مستمرة للتطوير العلمي السريع من اجل الارتقاء بمستوى الاداء في عصر يعد الاتقان من اهم سماته ، وهذا يعني ان الحصول على الموهل يعد مرحلة أولية قبل الخدمة ، لابد

ان تليها مراحل متلاحقة من التدريب في اثنائها وبأشكال متطورة ومتعددة تأخذ طابع التنشيط خلال مراحل محددة(عبد الوهاب،٢٠٠٩، ص١٠٢).

ومن اهم المبادئ التي تقوم عليها فلسفة حركة التربية القائمة على الكفايات :

١- تحديد الكفايات التعليمية المطلوبة حتى تكون قابلة للملاحظة والقياس.

٢- مراعاة الفروق الفردية بين المتدربين واستعمال أسلوب التفريد في التعليم.

٣- ليس هناك جدول زمني يتغير به المتدربون جميعا ، فلكلّ متدرب جدوله الزمني خاص به بناء على خبرته السابقة.

٤- مراعاة تكامل الجانبين النظري والتطبيقي ، فما تم تعلمه يطبق ميدانيا في أحوال مشابهة لأحوال الموقف الصفي.

٥- عملية التقويم ملازمة للمتدرب منذ بداية البرنامج حتى نهايته وتتم على وفق ضوابط ومعايير محددة.

٦- المعيار المتبع له أن يقيس قدرة المتعلم على اداء المهارات التعليمية المتوقعة منه.

٧- تتيح للمتدرب ان يحدد حاجاته التعليمية وتقويم نتائج جهوده بناء على تلك الحاجات وتحترم قدراته وامكاناته واسهاماته في مراحل تنفيذ البرنامج.

٨- لا تقتصر عملية التقويم على المعرفة فقط بل تعداها لتشمل الاداء في المواقف الحقيقية للتدريس(الحسناوي، ٢٠٠٨، ص٨٩).

ثانيا: دراسات سابقة:-

حاول الباحث الحصول على بعض الدراسات السابقة التي تتلاءم مع اهداف بحثه للإفادة منها في اجراءات البحث والموازنة مع ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج وفيما يأتي عرض ملخص لهذه الدراسات:

١-دراسة (الزويني، ٢٠١٤) : تقويم أداء الطلبة المطبقين في قسم اللغة العربية كلية التربية الأساسية من وجهة نظر المشرفين التربويين جامعة بابل.

اجريت الدراسة في العراق و هدفت الى تقويم اداء طلبة قسم اللغة العربية من وجهة نظر المشرفين، تكونت عينة البحث من (٦٠) مطبقاً ومطبقة ، استخدمت الباحثة الاستبانة أداة

للدراسة مكونة من (٢٢) فقرة، ومن توصيات الدراسة ان أداء الطلبة المطبقين كان متوسطاً بشكل عام. (الزوبني، ٢٠١٤، ص ٥٤).

٢-دراسة (الحسناوي، ٢٠٠٨): تقويم أداء مطبقي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في ضوء الكفايات التعليمية.

اجريت الدراسة في العراق و هدفت الى تحديد الكفايات اللازمة لأداء مطبقي اللغة العربية، تحديد مستوى اداء مطبقي اللغة العربية في مادة اللغة العربية في ضوء تلك الكفايات، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، تكونت عينة البحث من (٧٥) مطبقاً ومطبقة ، استخدم الباحث استمارة الملاحظة اداة للبحث وتكونت من (٦٥) فقرة ، و كان من نتائج الدراسة أنَّ اداء المطبقين والمطبقات في تعليم اللغة العربية بشكل عام دون المستوى المطلوب ،و ظهر ضعف في أداء المطبقين والمطبقات بشكل عام في مجال الوسائل التعليمية ، ومجال الخطة اليومية ، ومجال المهارات التعليمية ، ومجال التقويم ،اداء المطبقين والمطبقات كان وسطا في مجال عرض المادة الدراسية ، وحسنا في مجال الشخصية والمظهر العام ، ومن توصيات الدراسة التأكيد على دروس علم النفس ، و مبادئ التربية ، وطرائق تدريس اللغة العربية ، واكتساب المطبق المهارة في كيفية استعمال النظريات وتطبيقها عمليا في اثناء قيامه بالتعليم داخل الصف ، ادخال التعليم المصغر لتدريب طلبة اقسام اللغة العربية على مهارات التعلم التي يمارس فيها الطلبة بصورة تشبه الواقع للمهنة التي يعد من اجلها ، والاستفادة من اجهزة التقنيات التربوية ضمن مناهج اعداد معلمي كليات التربية الاساسية . **(الحسناوي، ٢٠٠٨، ص٦٤)**

<u>جوانب الإفادة من الدراسات السابقة</u>

١. التعرف على منهجية الدراسات السابقة والإفادة منها في منهجية الدراسة الحالية.
٢. تحديد مجتمع البحث والعينة .
٣. تحديد أداة الدراسة الحالية وبنائها.
٤. التعرف على الوسائل الاحصائية المستعملة وأسلوب تحليل النتائج.

منهجية البحث وإجراءاته

منهج البحث : اختار الباحث المنهج الوصفي، لأنه يتلاءم وطبيعة بحثه. إذ أن وصف المشكلة القائمة مثلما هي عليه يساعد على اتخاذ الخطوات اللازمة لعلاجها.

ولا يقتصر البحث الوصفي على جمع البيانات وتبويبها، بل يتضمن قدراً من التفسير والموازنة بين هذه البيانات، وهذا يتطلب تصنيف البيانات وتحليلها تحليلاً دقيقاً وصولاً إلى اعمامات بشأن الظاهرة موضوع البحث (عبد الحفيظ وناهي، ٢٠٠٠، ص ٨٣).

اجراءات البحث

أولاً : مجتمع البحث : تكون مجتمع البحث من طلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ الدراسة الاولية الصباحية – كلية التربية للعلوم الانسانية – جامعة ديالى للعام الدراسي ٢٠١٧ –٢٠١٨ والبالغ عددهم (١٢٠) طالباً وطالبة.

ثانياً : عينة البحث : بعد أن تم تحديد مجتمع البحث تم تحديد عينة البحث، وقد تم اختيار (٢٠) طالباً وطالبة في قسم التاريخ .

ثالثاً: أداة البحث: بما أن البحث الحالي يهدف تقويم اداء الطلبة المطبقين في ضوء الكفايات التدريسية ، وهذا يتطلب بطاقة ملاحظة تكون أداةً للبحث الحالي، لذا قام الباحث بأعداد بطاقة الملاحظة معتمداً الإجراءات الآتية:

١.الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث المحلية والعربية والاجنبية ذات الصلة بموضوع البحث.

٢.مراجعة عدد من الادبيات المحلية والعربية والاجنبية التي تناولت موضوع الاداء التدريسي.

٣.التواصل مع عدد من المتخصصين في المجال طرائق تدريس التاريخ والعلوم التربوية والنفسية لصياغة بعض الفقرات التي تتطلبها اداة الدراسة الحالية .

ومن خلال هذا قام الباحث بأعداد بطاقة ملاحظة تكونت من (٣٠) فقرة ضمن اربعة معايير رئيسة هي: (التخطيط والاعداد للدرس وتكونت من (٧) فقرات ، وتنفيذ الدرس وتكونت من (٧) فقرات ، واستعمال الوسائل والتقنيات التعليمية تكون منن (٦) فقرات ،

والخصائص الشخصية والمهنية تكونت من (٥) فقرات ، والتقويم تكون من (٥) فقرات) وبهذا بلغ عدد فقرات بطاقة الملاحظة بصيغتها الاولية من (٣٠) فقرة كما في الملحق رقم(١) واعتمد الباحث مقياس ليكرت الخماسي.

رابعاً: صدق الأداة

يعد الصدق من الشروط الأساسية الواجب توافرها في أداة البحث ، وتكون الأداة صادقة إذا حققت الغرض الذي أعدّت من اجله . والأداة الصادقة هي التي تستطيع قياس ما وضعت لقياسه (عيسوي ،١٩٧٤ ، ص٢٧) . وقد استعمل الباحث الصدق الظاهري من خلال عرض فقرات بطاقة الملاحظة التي أعدّها أداة لبحثه على عدد من المحكمين لمعرفة صلاحية كل فقرة من فقرات البطاقة أو عدم صلاحيتها، وبعد ان حصل الباحث على ملاحظات الخبراء وآرائهم عدلت بعض الفقرات لأنها لم تحصل على نسبة الموافقة التي حددها الخبراء والبالغة (٨٠%) . وبهذا ابقيت جميع فقرات بطاقة الملاحظة بعد اجراء بعض التعديلات البسيطة كما في الملحق رقم(١).

خامساً : ثبات الأداة

توجد طرائق عدة للتحقق من ثبات الأداة، ويُعد أسلوب اعتماد طريقة تطبيق الاداة وإعادة تطبيقها (Test– Re– Test) بعد مدة زمنية لا تقل عن الأسبوعين، ولا تزيد على ثلاثة أسابيع من أهم الأساليب لحساب الثبات، إذ يكشف لنا العلاقة عن معامل الاستقرار في النتائج بوجود فاصل زمني محدد (المنصور،١٩٩٧،ص٩٦).

وقد اعتمد الباحث أسلوب تطبيق الاداة وإعادته (Test– Re– Test) في تحديد مؤشر الثبات لأداة بحثه، إذ قام الباحث بتطبيق الأداة على عينة مؤلفة من(٤) طلبة ومن خارج عينة التطبيق، وتمكن الباحث من إعادة التطبيق بعد أسبوعين من التطبيق الأول للأداة، وأجرى حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين إجابات أفراد العينة في التطبيقين الأول والثاني للأداة، وبلغ معامل الثبات الكلي للأداة (٠.٨٥) ويُعدُّ هذا المعامل قوياً مما يؤكد ثبات الأداة، وبهذا أصبحت الأداة

جاهزة للتطبيق بصيغتها النهائية ، والجدول رقم (١) يبين النسب المئوية لكل معيار وعدد الفقرات.

الجدول (١) عدد فِقرات الاستبانة ونسبتها المئوية موزعة بحسب المعايير

ت	المعايير	عدد الفِقرات	ارقام الفِقرات	نسبتها المئوية
١	**التخطيط والاعداد للدرس**	٧	٧-١	٢٣.٣٣
٢	**ادارة الصف**	٧	١٤-٨	٢٣.٣٣
٣	**الوسائل والتقنيات التعليمية**	٦	٢٠-١٥	٢٠
٤	**الخصائص الشخصية والمهنية**	٥	٢٥-٢١	١٦.٦٦
٥	**التقويم**	٥	٣٠-٢٦	١٦.٦٦
المجموع		**٣٠**		**%٩٩.٩٨**

سادساً: تطبيق الأداة

بعد أن جرى تحديد مجتمع البحث وعينته والتأكد من صدق الأداة وثباتها، أصبحت الأداة جاهزة للتطبيق اذ قام الباحث بزيارة ومشاهدة (٢٠) مطبقاً وهو ما يمثل نسبة ١٠% من مجتمع البحث، وبعد ذلك تم تفريغ بيانات بطاقة الملاحظة، اعتمد الباحث مقياساً خماسياً للإجابة على فقرات الأداة، قد كممت الاختيارات الخمسة بإعطاء الأرقام (٥، ٤، ٣,٢,١) على التوالي ليكون مجموع درجات البدائل (١٥) درجات، وعليه فأن درجة الحدة هي (٣) درجات كما يمثل هذا الرقم الوسط المرجح للمدرج .

سابعاً: الوسائل الإحصائية

١- مربع كاي (Chi – square) لاختبار صلاحية الفقرات من استجابات المحكمين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١) .

$$\text{كا}^2 = \text{مج} \frac{(\text{التكرارات المشاهدة} - \text{التكرارات المتوقعة})^2}{\text{التكرارات المتوقعة}}$$

٢- **معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient)**

لاستخراج ثبات استمارة الملاحظة .

$$\text{ر} = \frac{\text{ن مجـ س ص} - (\text{مجـ س})(\text{مجـ ص})}{\sqrt{[\text{ن مجـ س}^2 - (\text{مجـ س})^2][\text{ن مجـ ص}^2 - (\text{مجـ ص})^2]}}$$

٣- معامل الثبات لأداة البحث (استمارة تقويم أداء أعضاء هيئة التدريس والهيئة

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{\text{ت}_1 \times ٥ + \text{ت}_2 \times ٤ + \text{ت}_3 \times ٣ + \text{ت}_4 \times ٢ + \text{ت}_5 \times ١}{\text{مج ت}}$$

ك١ ✕ ٥ = تكرار البديل الاول (موافق بدرجة كبيرة جداً) مضروبا في وزنه (٥).
ك٢ ✕ ٤ = تكرار البديل الثاني (موافق بدرجة كبيرة) مضروبا في وزنه (٤).
ك٣ ✕ ٣ = تكرار البديل الثالث (موافق بدرجة متوسطة) مضروبا في وزنه (٣).
ك٤ ✕ ٢ = تكرار البديل الرابع (موافق بدرجة قليلة) مضروباً في وزنه (٢).
ك٥ ✕ ١ = تكرار البديل الخامس (موافق بدرجة قليلة جداً) مضروبا في وزنه (١).
مج ت = مجموع التكرارات .

٤- **الوزن المئوي** = $\frac{\text{الوسط المرجح}}{\text{الدرجة القصوى}} \times ١٠٠$

الدرجة القصوى هي أعلى درجة في المقياس ومقدارها (٥) .

عرض النتائج ومناقشتها :-

اظهرت نتائج البحث ان عدد الفقرات التي حازت على وسط مرجح (٣) فأكثر بلغت (٢٤) فقرة، وهي تمثل نسبة مئوية مقدارها (٨٠%) من مجموع الفقرات الكلي لأداة البحث، وان عدد الفقرات التي لم تحقق المعيار المتبنى في الدراسة الحالية (٦) فقرات وتمثل نسبة مئوية مقدارها (٢٠%) ، اذ حصل معيار (الخصائص الشخصية والمهنية) على المرتبة الاولى بوسط مرجح مقداره (٣.٨١) بينما حصل معيار (التخطيط والاعداد للدرس) على المرتبة الثانية بوسط مرجح مقداره (٣.٧٣) ، وحصل معيار (تنفيذ الدرس) على المرتبة الثالثة بوسط مرجح مقداره (٣.٦٢) ، وحصل معيار (التقويم) على المرتبة الرابعة بوسط مرجح مقداره (٣.٦٠)، وحصل معيار (الوسائل والتقنيات التعليمية) على المرتبة الاخيرة بوسط مرجح مقداره (٣.٥١) ، والجدول رقم (٢) يبين الوسط المرجح والوزن المئوي للمعايير ككل مرتبة تنازلياً.

الجدول (٢) يبين معدل الوسط المرجح والوزن المئوي لكل معيار من المعايير مرتبة ترتيبا" تنازليا" وحسب التسلسل الجديد لكل معيار

التسلسل السابق	التسلسل الجديد	المعايير	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٤	١	الخصائص الشخصية والمهنية	٣.٨١	٧٦.٢
١	٢	التخطيط والاعداد للدرس	٣.٧٣	٧٤.٦
٢	٣	ادارة الصف	٣.٦٢	٧٢.٤
٥	٤	التقويم	٣.٦٠	٧٢
٣	٥	الوسائل والتقنيات التعليمية	٣.٥١	٧٠.٢
المعدل العام			٣.٦٥	٧٣

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

اولاً : الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث الحالي يمكن أن نستنتج ما يأتي :-

١. أن المطبقين يتميزون بخصائص شخصية ومهنية وهذا نتيجة برامج الاعداد في المرحلة الجامعية.
٢. اسهم كل من البرامج التدريبية للمطبقين متمثلة بالتربية العملية والمشاهدة بتطوير المهارات اللازمة للنهوض بالواقع التعليمي .
٣. يحتاج الطلبة في قسم التاريخ مزيداً من الدورات والندوات في مجال طرائق التدريس لتطوير كفاياتهم التدريسية.

ثانياً : التوصيات

١. تطوير المناهج التربوية بما يتوافق مع التقدم العلمي ومع متطلبات مهنة التعليم من جهة اخرى.
٢. الاهتمام بطرائق التدريس الحديثة و التي تجعل الطلبة محور العملية التعليمية والتي تساعد على بناء شخصية الطلبة المستقلة.
٣. اعتماد المعايير التي حددت في الدراسة الحالية في استمارة تقويم مدرسي مادة التاريخ.

٤. تزويد الطلبة المطبقين بالمعايير التي حددت في هذه الدراسة بقصد الافادة منها في تقويم ادائهم ذاتيا.

٥. العمل على فتح دورات وورش عمل لتدريب الطلبة /المطبقين على استخدام الاستراتيجيات والطرائق والتقنيات التعليمية الحديثة.

ثالثاً: المقترحات : يقترح الباحث اجراء دراسة :-

١. موازنة بين أداء الطلبة المطبقين في الاقسام الانسانية والعلمية في كلية التربية .

٢. معرفة اتجاهات الطلبة في كلية التربية للعلوم الانسانية نحو التخصص العلمي والاكاديمي.

٣. معرفة اتجاهات الطلبة في كلية التربية للعلوم الانسانية نحو مهنة التدريس.

Abstract

Evaluating the Performance of Implementers at Department of History in College of Education for Humanities on the Light of Teaching Efficiencies

Inst.

Hassan Hameed Hassan Al-Bawe

University of Diyala

College of Education for Humanities

This research aims to identify "Evaluating the Performance of Implementers at Department of History in College of Education for Humanities on the Light of Teaching Efficiencies for the Academic Year 2017-2018 Second Semester Course". The sample of study were (20 teachers) and the researcher used a questionnaire as a tool of research containing (30 items) distributed on five basic standards. The results were analyzed using the proper statistical means. The results of research showed that the standard of (personal and professional aspects) obtained the first place with a variable means (3.81) with percentage (76.2), and the standard of (educational techniques and aids was last with variables means (3.51) and percentage (70.2). According to the results the researcher concluded the following: that Implementers have distinguished professional and personality aspects this is because of preparing programs at Colleges. The training programs of implementers participated in developing necessary skills to rise the educational situation.

The researcher recommended developing educational curriculum and being suitable with the scientific advancing and the demands of teaching profession, and to take care of modern teaching methods which make the students the core of educational process that helps to build independent personality for students. The researcher suggested conducting comparative studies between the performance of Implementers at Human and Scientific Departments at Colleges of Education, and to identify the student's demands at College of Education for Humanities towards Academic and Scientific Specialty.

المصادر

- ابو شقير ، محمد ، وحلس داود درويش، ٢٠٠٨، **محاضرات في مهارات التدريس** ، القاهرة .
- الأغا، عبد المعطي رمضان ،٢٠٠٤ ، **اتجاهات معاصرة في تقويم إعداد المعلم** ، المؤتمر العلمي السادس عشر ،المجلد الثاني، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، جامعة عين شمس ، القاهرة .
- الامام ، مصطفى محمود ، واخرون ، ١٩٩٠، **التقويم والقياس** ، دار الحكمة ، بغداد .
- الباوي، حسن حميد حسن، العزاوي، محمد عدنان محمد، ٢٠١٥،**معوقات تطبيق مدرسي التاريخ لمهارات التدريس من وجهة نظر المشرفين** ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية ، جامعة واسط
- بخيت ، مؤنس محمد ، ٢٠٠٦ ، **اساليب التقويم الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم** ،مشروع تطوير برنامج التربية العلمية لاعداد معلم المرحلتين الاعدادية والثانوية ، كلية التربية ، مصر.
- جاسم، اشواق نصيف، وعبجل، منى خليفة، ٢٠١٤ ، **كراس تعريفية بالتربية العملية (للطلبة – المدرسين)**. كلية التربية للعلوم الانسانية – جامعة ديالى.
- جمهورية العراق، وزارة التربية، ٢٠٠٤، تقرير، الوضع **الحالي للتربية والتعليم والرؤى الجديدة**

- الحجاج ، احمد والشيخ الخضري ، ١٩٨٤، **دراسة تقويمية لبرامج أعداد معلمي المرحلتين الاعدادية والثانوية بجامعة قطر** ، مركز البحوث التربوية المجلد ٤ ، العدد ٧ ،جامعة قطر .
- الحسناوي ، سعد جبار ، ٢٠٠٨، تقويم أداء مطبقي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في ضوء الكفايات التعليمية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الاساسية /جامعة بابل
- رضا، كاظم كريم العبيدي وعبد الله، احمد، ٢٠٠٣، **الكفايات التدريسية اللازمة لاعداد معلم المرحلة الابتدائية**، مجلة كلية المعلمين، العدد(٣٨) لسنة ٢٠٠٣.
- الزويني ، ابتسام صاحب موسى ، ٢٠١٤،**تقويم أداء مطبقي قسم اللغة العربية /كلية التربية الأساسية من وجهة نظر المشرفين التربويين في جامعة بابل** ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية الأساسية /جامعة بابل ، العدد /١٧.
- زين العابدين ، محمد الهاشمي،١٩٨٧،**التدريس الاصيل**، الشركة التونسية للتوزيع ، تونس.
- سعود ، نعمت عبد المجيد ، ٢٠٠٨، **ضبط الجودة وقياس معدلات الاداء في العملية التعليمية** ، بحث منشور ، كلية المعلمين ، جامعة قاريونس ، بنغازي .
- الشعلة ، محمد عبد السميع ، ٢٠٠٠، **التقويم التربوي للمنظومة التعليمية** ، ط١، دار الفكر العربي ، مصر .
- عايش ، محمد زيتون،١٩٩٦،**اساليب تدرسي العلوم** ، ط٢، دار الشروق عمان
- عبد الحفيظ ، إخلاص محمد وناهي ، مصطفى حسين ،٢٠٠٠ ، **طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية**، مركز الكتاب للنشر ، مصر.
- عبد الكبير ، صالح عبد الله ، واخرون ، ٢٠١١، **نظام تقويم الاداء المدرسي في مدارس التعليم الاساسي في الجمهورية اليمنية** ، بحث منشور ، مركز البحوث والتطوير التربوي ، اليمن .

- عبد الوهاب، عفاف رفعت، ٢٠٠٩، **تقويم اداء مطبقي اقسام العلوم التربوية والنفسية في كليات التربية في ضوء الكفايات التدريسية اللازمة**، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة.
- عبيدات، سهيل احمد، ٢٠٠٧ ،إعداد المعلمين وتنميتهم، عالم الكتاب الحديث، الأردن
- العجيلي، صباح حسين واخرون، ٢٠٠١، مبادئ القياس والتقويم التربوي، مكتب حمدان الدباغ للطباعة، بغداد.
- عيسوي، عبد الرحمن محمد ،١٩٧٤، القياس **والتجريب في التربية وعلم النفس**، دار النهضة العربية ، القاهرة ، مصر .
- فتاح ، سديل عادل، ٢٠١١،مهارات التدريس اللازمة لمعلمي الرياضيات في المرحلة الابتدائية ، بحث منشور ، مجلة الفتح ، العدد ٤٧.
- الفتلاوي، سهيلة محسن كاظم، ٢٠٠٤، **تقرير التعليم في اعداد وتأهيل المعلم**، ط١، دار الشروق، الاردن.
- القره غولي ، علي موحان ، ٢٠٠٤، **تقويم اداء معلمي الجغرافية في ضوء كفاياتهم التعليمية واقتراح برنامج لتحسين الاداء** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية .
- كويران ،عبد الوهاب عوض، ٢٠٠١، **مدخل الى طرائق التدريس** ،دار الكتاب الجامعي ، الامارات العربية المتحدة ،ط٣.
- المدهون ، محمد ابراهيم ، ٢٠٠٥ ، **ادارة وتنمية الموارد البشرية** ، غزة.
- مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٨٣، **المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج**، محاضرات في التقويم التربوي، الرياض.
- المنصور، ياسر منصور الحاج (١٩٩٧)، **إدارة الجودة الشاملة في القطاع الصحي الأردني**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة بغداد . العراق.
- الموسوي ، عبد الله حسن ،١٩٩٦، **رؤية في تقويم المناهج الدراسية لمعاهد إعداد المعلين والمعلمات** ، مجلة الأستاذ ، عدد ٧، كلية التربية ابن رشد .
- يوسف ، ماهر اسماعيل ، محب محمود الرافعي ، ٢٠٠٠، **التقويم التربوي اسسه واجراءاته** ، ط١، مكتبة الرشد ، الرياض .

الملحق رقم (١)

بطاقة الملاحظة

ت	المحاور	بدرجة كبيرة جداً	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً
المحور الاول: التخطيط والاعداد للدرس						
١.	يخطط دروسه بشكل صحيح					
٢.	يستعمل الخطة اليومية كما وضعها مسبقاً					
٣.	يحدد الطرائق والاساليب التدريسية الفعالة لتحقيق اهداف الدرس					
٤.	يصيغ الاهداف السلوكية بصور واضحة وموضوعية					
٥.	يحدد الافكار الرئيسية والمفاهيم والحقائق التاريخية المنظمة للدرس					
٦.	يراعي الفروق الفردية بين الطلبة عند الاعداد والتخطيط للدرس					
٧.	يحدد الامثلة التي سيستخدمها خلال الدرس					
المحور الثاني : تنفيذ الدرس						
٨.	يحسن توزيع الوقت على فعاليات الدرس					
٩.	يتيح الفرصة للطلبة لطرح الاسئلة والاستفسارات					
١٠.	يحسن صياغة الاسئلة والشواهد ذات العلاقة بالمحتوى					
١١.	يتدرج في عرض المادة العلمية بطريقة موضوعية من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المعقد.					
١٢.	يحسن استخدام الطرائق والاساليب التدريسية المناسبة لموضوع الدرس					
١٣.	يثير دافعية الطلبة نحو الموضوع من خلال مقدمة الدرس					
١٤.	يشجع الطالب التلاميذ الخجولين والمترددين على المشاركة بالدرس					
المحور الثالث : الوسائل والتقنيات التعليمية						
١٥.	يستخدم وسائل التعليم وتقنياته بصورة فعالة					
١٦.	يشجع الطلبة على صنع الوسائل التعليمية من خامات البيئة المحلية					
١٧.	يجيد استخدام السبورة بصورة فعالة					
١٨.	يعرض الوسيلة التعليمية في الوقت المناسب					

١٩.	يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة لموضوع الدرس					
٢٠.	يستعمل التقنية الحديثة كأداة لتعزيز تعلم الطلبة.					
المحور الرابع: الخصائص الشخصية والمهنية						
٢١.	يتصف بشخصية متوازنة وثقة بالنفس داخل القاعة الدراسية.					
٢٢.	يتميز بالاتجاهات الإيجابية نحو طلبته في تفاعله ومناقشاته معهم.					
٢٣.	يمتلك طبقات صوتية متنوعة ولغة سليمة.					
٢٤.	يتواصل مع الطلبة لفظيا وجسديا داخل غرفة الصف.					
٢٥.	يتفهم مشكلات الطلبة ويساعدهم في التغلب عليها.					
المحور الخامس: التقويم						
٢٦.	يستعمل ادوات متنوعة لتقويم نواتج التعلم المعرفية والمهارية والوجدانية.					
٢٧.	يوزع الاسئلة الصفية بين الطلبة توزيعاً وعادلاً					
٢٨.	يصمم أسئلة للاختبار متنوعة وشاملة لكل مفردات المنهج الدراسي.					
٢٩.	يصمم اسئلة تثير الطلبة					
٣٠.	يستخدم الاسئلة التي تقيس الاهداف السلوكية المحددة في خطة الدرس					